



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

## MÁSTER OFICIAL EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL (curso 2024-2025)

Sesiones de mañana de lunes a viernes (9-14:30): Aula **C2, B2 y B3**, Aulario de Posgrado

Sesiones de tarde de lunes a viernes (15:30-21:30): Aula **27**, Facultad de Filosofía y Letras

Curso "Introducción al Derecho Chino": Aulario de la Facultad de Derecho

Curso "Situación económica de Asia Oriental": **Aula por confirmar del Centro de Documentación Científica (CDC)**

S E P T I E M B R E  2024	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	<b>23</b> COMIENZO DE CURSO	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>
<b>30</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		<b>OCTUBRE</b>	<b>2024</b>	<b>30</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>7</b> 9:00-13:00 (Aula C2) <b>JUAN JOSÉ CIRUELA, Lengua china y Comunicación I</b> — 16:00-18:30 (Aula 27) <b>JUAN JOSÉ CIRUELA, Introducción a la metodología de la investigación</b>	<b>8</b> — 16:00-18:30 (Aula 27) <b>JUAN JOSÉ CIRUELA, Introducción a la metodología de la investigación</b>		<b>9</b>	<b>10</b> 9:00-13:00 (Aula C2) <b>JUAN JOSÉ CIRUELA, Lengua china y Comunicación I</b> — 16:00-18:30 (Aula 27) <b>JUAN JOSÉ CIRUELA, Introducción a la metodología de la investigación</b>	<b>11</b> 9:30-12:30 (Aula C2) <b>CHIHO WADA, Japonés Superior I</b> —	
<b>14</b> 9:00-13:00 (Aula C2) <b>JUAN JOSÉ CIRUELA, Lengua china y Comunicación I</b> — 16:00-18:30 (Aula 27) <b>ANTONIO ALÍAS, Introducción a la metodología de la investigación</b>	<b>15</b> — 16:00-19:00 (Aula 27) <b>LAURA ORTEGA RUIZ, Chino Avanzado I</b>		<b>16</b> — 16:00-18:30 (Aula 27) <b>ANTONIO ALÍAS, Introducción a la metodología de la investigación</b>	<b>17</b> 9:00-13:00 (Aula C2) <b>JUAN JOSÉ CIRUELA, Lengua china y Comunicación I</b> — 17:00-20:00 (Aulario <b>Derecho</b> ) <b>JUAN-LUIS MONESTIER, Introducción al Derecho Chino</b>	<b>18</b> 9:30-12:30 (Aula C2) <b>CHIHO WADA, Japonés Superior I</b> — 16:00-19:00 (Aula 27) <b>LAURA ORTEGA RUIZ, Chino Avanzado I</b>	
<b>21</b>	<b>22</b> — 16:00-19:00 (Aula 27) <b>LAURA ORTEGA RUIZ, Chino Avanzado I</b>		<b>23</b> 9:00-14:00 (Aula C2) <b>ANA RUIZ GUTIÉRREZ, Introducción a la metodología de la investigación</b> — 16:00-18:30 (Aula 27) <b>AMPARO MONTANER, Lengua japonesa y comunicación 1</b>	<b>24</b> 10:00-13:00 (Aula C2) <b>AMPARO MONTANER, Lengua japonesa y comunicación 1</b> — 17:00-20:00 (Aulario <b>Derecho</b> ) <b>JUAN-LUIS MONESTIER, Introducción al Derecho Chino</b>	<b>25</b> 9:30-12:30 (Aula C2) <b>CHIHO WADA, Japonés Superior I</b> — 16:00-18:30 (Aula 27) <b>AMPARO MONTANER, Lengua japonesa y comunicación 1</b>	
<b>28</b> 11:00-14:00 (Aula C2) <b>HIROKO INOSE, Cultura popular japonesa</b> —	<b>29</b> — 16:00-19:00 (Aula 27) <b>LAURA ORTEGA RUIZ, Chino Avanzado I</b>		<b>30</b> 11:00-14:00 (Aula C2) <b>HIROKO INOSE, Cultura popular japonesa</b> —	<b>31</b> 9:00-12:00 (Aula C2) <b>JAVIER MARTÍN RÍOS, El inicio de la modernidad en China</b> — 17:00-20:00 (Aulario <b>Derecho</b> ) <b>JUAN-LUIS MONESTIER, Introducción al Derecho Chino</b>	<b>1</b>	

N O V I E M B R E  2024	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	28	29	30	31	<b>1</b> <b>FESTIVO</b>
	<b>4</b> 11:00-14:00 (Aula C2) <b>HIROKO INOSE</b> , <i>Cultura popular japonesa</i> —	<b>5</b> 9:00-12:00 (Aula C2) <b>JAVIER MARTÍN RÍOS</b> , <i>El inicio de la modernidad en China</i> — 16:00-19:00 (Aula 27) <b>LAURA ORTEGA RUIZ</b> , <i>Chino Avanzado I</i>	<b>6</b> 11:00-14:00 (Aula C2) <b>HIROKO INOSE</b> , <i>Cultura popular japonesa</i> —	<b>7</b> 9:00-12:00 (Aula C2) <b>JAVIER MARTÍN RÍOS</b> , <i>El inicio de la modernidad en China</i> —	<b>8</b> 9:30-12:30 (Aula C2) <b>CHIHO WADA</b> , <i>Japonés Superior I</i> — 16:00-18:30 (Aula 27) <b>NOBUO IGNACIO LÓPEZ SAKO</b> , <i>Lengua japonesa y comunicación 1</i>
	<b>11</b> <del>10:00-14:00 (Aula C2)</del> <del><b>MASAO JAVIER LÓPEZ SAKO</b>, <i>Intro. al Derecho Japonés</i></del> — 16:00-18:30 (Aula 27) <b>NOBUO IGNACIO LÓPEZ SAKO</b> , <i>Lengua japonesa y comunicación 1</i>	<b>12</b> 9:00-12:00 (Aula C2) <b>JAVIER MARTÍN RÍOS</b> , <i>El inicio de la modernidad en China</i> — 16:00-20:00 (Aula 27) <b>PATRICIA CHICA</b> , <i>Cultura empresarial y de negociación transcultural en Asia Oriental</i>	<b>13</b> 9:00-13:00 (Aula en CDC) <b>SORAYA RUIZ PEÑALVER</b> , <i>Situación económica en Asia Oriental</i> — 16:00-19:30 (Aula 27) <b>PATRICIA CHICA</b> , <i>Cultura empresarial y de negociación transcultural en Asia Oriental</i>	<b>14</b> 9:00-12:00 (Aula C2) <b>JAVIER MARTÍN RÍOS</b> , <i>El inicio de la modernidad en China</i> — 16:00-20:00 (Aula 27) <b>ANTONIO J. DOMÉNECH</b> , <i>Cultura empresarial y de negociación transcultural en Asia Oriental</i>	<b>15</b> 9:30-12:30 (Aula C2) <b>CHIHO WADA</b> , <i>Japonés Superior 2</i> — 16:00-19:30 (Aula 27) <b>ANTONIO J. DOMÉNECH</b> , <i>Cultura empresarial y de negociación transcultural en Asia Oriental</i>
	<b>18</b> <del>10:00-14:00 (Aula C2)</del> <del><b>MASAO JAVIER LÓPEZ SAKO</b>, <i>Intro. al Derecho Japonés</i></del> — 16:00-18:30 (Aula 27) <b>NOBUO IGNACIO LÓPEZ SAKO</b> , <i>Lengua japonesa y comunicación 1</i>	<b>19</b> <del>10:00-14:00 (Aula C2)</del> <del><b>MASAO JAVIER LÓPEZ SAKO</b>, <i>Intro. al Derecho Japonés</i></del> —	<b>20</b> 9:00-13:00 (Aula en CDC) <b>SORAYA RUIZ PEÑALVER</b> , <i>Situación económica en Asia Oriental</i> —	<b>21</b> <del>10:00-13:00 (Aula C2)</del> <del><b>MASAO JAVIER LÓPEZ SAKO</b>, <i>Intro. al Derecho Japonés</i></del> — 17:00-20:00 (Aulario Derecho) <b>JUAN-LUIS MONESTIER</b> , <i>Introducción al Derecho Chino</i>	<b>22</b> 9:30-12:30 (Aula C2) <b>CHIHO WADA</b> , <i>Japonés Superior 2</i> —
	<b>25</b> 10:00-13:00 (Aula C2) <b>JORDI SERRANO MUÑOZ</b> , <i>Literatura Japonesa: una revisión crítica</i> —	<b>26</b> 10:00-13:00 (Aula C2) <b>JORDI SERRANO MUÑOZ</b> , <i>Literatura Japonesa: una revisión crítica</i> —	<b>27</b> 9:00-12:30 (Aula en CDC) <b>SORAYA RUIZ PEÑALVER</b> , <i>Situación económica en Asia Oriental</i> — 16:00-19:00 (Aula 27) <b>JORDI SERRANO MUÑOZ</b> , <i>Literatura Japonesa: una revisión crítica</i>	<b>28</b> 10:00-13:00 (Aula C2) <b>JORDI SERRANO MUÑOZ</b> , <i>Literatura Japonesa: una revisión crítica</i> — 17:00-20:00 (Aulario Derecho) <b>JUAN-LUIS MONESTIER</b> , <i>Introducción al Derecho Chino</i>	<b>29</b> 9:30-12:30 (Aula C2) <b>CHIHO WADA</b> , <i>Japonés Superior 2</i> — 16:00-19:00 (Aula 27) <b>JORDI SERRANO MUÑOZ</b> , <i>Literatura Japonesa: una revisión crítica</i>

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		<b>D I C I E M B R E  2024</b>	<b>2</b>  — 16:00-20:00 (Aula 27) <b>ANTONIO ORTEGA, Ciudad y medio ambiente.</b>	<b>3</b> 9:30-12:00 (Aula C2) <b>ALFREDO MENÉNDEZ, Ciudad y medio ambiente.</b> — 16:00-19:00 (Aula 27) <b>ANTONIO ORTEGA, Ciudad y medio ambiente.</b>	<b>4</b> 9:30-12:00 (Aula C2) <b>ALFREDO MENÉNDEZ, Ciudad y medio ambiente.</b> —	<b>5</b> 9:30-12:30 (Aula C2) <b>ANTONIO ORTEGA, Ciudad y medio ambiente.</b> — 16:00-20:00 (Aula 27) <b>MASAO JAVIER LÓPEZ SAKO, Intro. al Derecho Japonés</b>
<b>9</b>	<b>10</b>		<b>11</b> 10:00-14:00 (Aula C2) <b>MASAO JAVIER LÓPEZ SAKO, Intro. al Derecho Japonés</b> —	<b>12</b>  — 16:00-20:00 (Aula 27) <b>MASAO JAVIER LÓPEZ SAKO, Intro. al Derecho Japonés</b>	<b>13</b> 9:30-12:30 (Aula C2) <b>CHIHO WADA, Japonés Superior 2</b> — 16:00-19:00 (Aula 27) <b>MASAO JAVIER LÓPEZ SAKO, Intro. al Derecho Japonés</b>	
<b>16</b>  — 15:30-19:15 (Aula 27) <b>ALICIA RELINQUE, Traducción de textos literarios chinos</b>	<b>17</b>		<b>18</b> 9:00-12:30 (Aula en CDC) <b>SORAYA RUIZ PEÑALVER, Situación económica en Asia Oriental</b> — 15:30-19:15 (Aula 27) <b>ALICIA RELINQUE, Traducción de textos literarios chinos</b>	<b>19</b>	<b>20</b> 9:30-12:30 (Aula C2) <b>CHIHO WADA, Japonés Superior 2</b> —	

E N E R O  2025	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b> — 15:30-19:15 (Aula 27) <i>ALICIA RELINQUE, Traducción de textos literarios chinos</i>	<b>9</b>	<b>10</b> 9:30-12:30 (Aula C2) <i>CHIHO WADA, Japonés Superior 3</i> — 15:30-19:15 (Aula 27) <i>ALICIA RELINQUE, Traducción de textos literarios chinos</i>
	<b>13</b> 9:30-12:00 (Aula C2) <i>ISABEL CERVERA, Cultura Visual de Asia Oriental</i> — 16:00-19:30 (Aula 27) <i>XAVIER ORTELLS, Comunicación y cultura de masas en China</i>	<b>14</b> 9:30-12:00 (Aula C2) <i>ISABEL CERVERA, Cultura Visual de Asia Oriental</i> — 16:00-20:00 (Aula 27) <i>XAVIER ORTELLS, Comunicación y cultura de masas en China</i>	<b>15</b> 9:30-12:00 (Aula C2) <i>ISABEL CERVERA, Cultura Visual de Asia Oriental</i> — 16:00-20:00 (Aula 27) <i>XAVIER ORTELLS, Comunicación y cultura de masas en China</i>	<b>16</b> 9:30-12:00 (Aula C2) <i>ISABEL CERVERA, Cultura Visual de Asia Oriental</i> — 16:00-19:30 (Aula 27) <i>XAVIER ORTELLS, Comunicación y cultura de masas en China</i>	<b>17</b> 9:30-12:30 (Aula C2) <i>CHIHO WADA, Japonés Superior 3</i> — 16:00-19:00 (Aula 27) <i>ANTONIO MEZCUA, Cultura del Dao</i>
	<b>20</b> 10:00-13:00 (Aula C2) <i>ANTONIO MEZCUA, Cultura del Dao</i> — 16:00-18:30 (Aula 27) <i>NOBUO IGNACIO LÓPEZ-SAKO, Lengua Japonesa y Comunicación II</i>	<b>21</b> 11:00-14:00 (Aula C2) <i>HIROKO INOSE, Cultura popular japonesa</i> — 16:00-19:00 (Aula 27) <i>ANTONIO MEZCUA, Cultura del Dao</i>	<b>22</b> 10:00-13:00 (Aula C2) <i>ANTONIO MEZCUA, Cultura del Dao</i> — <del>16:00-18:30 (Aula 27)</del> <i>NOBUO IGNACIO LÓPEZ-SAKO, Lengua Japonesa y Comunicación II</i>	<b>23</b> 10:00-13:00 (Aula C2) <i>ANTONIO MEZCUA, Cultura del Dao</i> — 16:00-18:30 (Aula 27) <i>NOBUO IGNACIO LÓPEZ-SAKO, Lengua Japonesa y Comunicación II</i>	<b>24</b> 9:30-12:30 (Aula C2) <i>CHIHO WADA, Japonés Superior 3</i> — 15:30-18:30 (Aula 27) <i>ALICIA RELINQUE, El discurso alienado</i>
	<b>27</b> 9:00-12:00 (Aula B3) <i>KYOKO ITO-MORALES, Escuelas clásicas de pensamiento asiático II</i> — 16:00-18:30 (Aula 27) <i>NOBUO IGNACIO LÓPEZ-SAKO, Lengua Japonesa y Comunicación II</i>	<b>28</b> 9:00-12:00 (Aula B3) <i>KYOKO ITO-MORALES, Escuelas clásicas de pensamiento asiático II</i> —	<b>29</b> 9:00-12:00 (Aula B3) <i>KYOKO ITO-MORALES, Escuelas clásicas de pensamiento asiático II</i> — 16:00-18:30 (Aula 27) <i>NOBUO IGNACIO LÓPEZ-SAKO, Lengua Japonesa y Comunicación II</i>	<b>30</b> 9:00-12:00 (Aula B3) <i>KYOKO ITO-MORALES, Escuelas clásicas de pensamiento asiático II</i> — 16:00-18:30 (Aula 27) <i>NOBUO IGNACIO LÓPEZ-SAKO, Lengua Japonesa y Comunicación II</i>	<b>31</b> 9:00-14:00 (Aula C2) <i>ANA RUIZ GUTIÉRREZ, Cultura Visual de Asia Oriental</i> — 15:30-18:30 (Aula 27) <i>ALICIA RELINQUE, El discurso alienado</i>

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>FEBRERO</b>	<b>2025</b>	<b>3</b> 9:00-12:00 (Aula B3) <b>KYOKO ITO-MORALES</b> , <i>Escuelas clásicas de pensamiento asiático II</i> — 16:00-19:00 (Aula 27) <b>SARA ROVIRA-ESTEVA</b> , <i>El léxico del chino moderno y su adquisición</i>	<b>4</b> 9:00-13:00 (Aula B2) <b>SARA ROVIRA-ESTEVA</b> , <i>El léxico del chino moderno y su adquisición</i> — 16:00-18:30 (Aula 27) <b>NOBUO IGNACIO LÓPEZ-SAKO</b> , <i>Lengua Japonesa y Comunicación II</i>	<b>5</b> 9:00-13:00 (Aula B2) <b>SARA ROVIRA-ESTEVA</b> , <i>El léxico del chino moderno y su adquisición</i> —	<b>6</b> 9:00-13:00 (Aula B2) <b>SARA ROVIRA-ESTEVA</b> , <i>El léxico del chino moderno y su adquisición</i> —	<b>7</b> 9:30-12:30 (Aula C2) <b>CHIHO WADA</b> , <i>Japonés Superior 3</i> — 15:30-18:30 (Aula 27) <b>ALICIA RELINQUE</b> , <i>El discurso alienado</i>
		<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b> 9:30-12:30 (Aula C2) <b>CHIHO WADA</b> , <i>Japonés Superior 3</i> — 15:30-18:30 (Aula 27) <b>ALICIA RELINQUE</b> , <i>El discurso alienado</i>
		<b>17</b> 9:00-12:00 (Aula C2) <b>MARINA FROLOVA IGNATIEVA</b> , <i>Geografía de Asia Oriental I</i> — 16:00-19:30 (Aula 27) <b>ANNA BUSQUETS</b> , <i>Sociedad en tránsito</i>	<b>18</b> 9:00-13:00 (Aula C2) <b>ANNA BUSQUETS</b> , <i>Sociedad en tránsito</i> — 16:00-19:00 (Aula 27) <b>ANTONIO MIHI-RAMÍREZ</b> , <i>Flujos comerciales en Asia Oriental</i>	<b>19</b> 9:00-13:00 (Aula C2) <b>RAFAEL MARTÍN</b> , <i>Sociedad en tránsito</i> —	<b>20</b> 9:00-12:30 (Aula C2) <b>RAFAEL MARTÍN</b> , <i>Sociedad en tránsito</i> —	<b>21</b> 9:30-12:30 (Aula C2) <b>CHIHO WADA</b> , <i>Japonés Superior 4</i> — 15:30-18:30 (Aula 27) <b>ALICIA RELINQUE</b> , <i>El discurso alienado</i>
		<b>24</b> 9:00-12:00 (Aula C2) <b>MARINA FROLOVA IGNATIEVA</b> , <i>Geografía de Asia Oriental I</i> —	<b>25</b> — 16:00-19:00 (Aula 27) <b>ANTONIO MIHI-RAMÍREZ</b> , <i>Flujos comerciales en Asia Oriental</i>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b> <b>DÍA DE ANDALUCÍA</b>

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>M A R Z O  2025</b>	<b>3</b> 9:00-12:00 (Aula C2) <b>MARINA FROLOVA IGNATIEVA,</b> <i>Geografía de Asia Oriental I</i> —	<b>4</b> — 16:00-19:00 (Aula 27) <b>ANTONIO MIHI-RAMÍREZ,</b> <i>Flujos comerciales en Asia Oriental</i>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b> 9:30-12:30 (Aula C2) <b>CHIHO WADA,</b> <i>Japonés Superior 4</i> —	
	<b>10</b> 9:00-12:00 (Aula C2) <b>MARINA FROLOVA IGNATIEVA,</b> <i>Geografía de Asia Oriental I</i> — 16:00-19:00 (Aula 27) <b>LAURA ORTEGA RUIZ,</b> <i>Chino Avanzado II</i>	<b>11</b> — 16:00-19:00 (Aula 27) <b>ANTONIO MIHI-RAMÍREZ,</b> <i>Flujos comerciales en Asia Oriental</i>	<b>12</b> 11:30-14:30 (Aula C2) <b>M. TERESA RODRÍGUEZ NAVARRO,</b> <i>La huella del Bushido en el Japón actual</i> — 16:00-19:00 (Aula 27) <b>LAURA ORTEGA RUIZ,</b> <i>Chino Avanzado II</i>	<b>13</b> — 16:00-19:00 (Aula 27) <b>M. TERESA RODRÍGUEZ NAVARRO,</b> <i>La huella del Bushido en el Japón actual</i>	<b>14</b> 9:30-12:30 (Aula C2) <b>CHIHO WADA,</b> <i>Japonés Superior 4</i> — 15:30-18:30 (Aula 27) <b>ALICIA RELINQUE,</b> <i>El discurso alienado</i>	
	<b>17</b> 9:00-12:00 (Aula C2) <b>MARINA FROLOVA IGNATIEVA,</b> <i>Geografía de Asia Oriental I</i> — 16:00-19:00 (Aula 27) <b>LAURA ORTEGA RUIZ,</b> <i>Chino Avanzado II</i>	<b>18</b> — 16:00-19:00 (Aula 27) <b>ANTONIO MIHI-RAMÍREZ,</b> <i>Flujos comerciales en Asia Oriental</i>	<b>19</b> 11:30-14:30 (Aula C2) <b>M. TERESA RODRÍGUEZ NAVARRO,</b> <i>La huella del Bushido en el Japón actual</i> — 16:00-19:00 (Aula 27) <b>LAURA ORTEGA RUIZ,</b> <i>Chino Avanzado II</i>	<b>20</b> — 16:00-19:00 (Aula 27) <b>M. TERESA RODRÍGUEZ NAVARRO,</b> <i>La huella del Bushido en el Japón actual</i>	<b>21</b> 9:30-12:30 (Aula C2) <b>CHIHO WADA,</b> <i>Japonés Superior 4</i> —	
	<b>24</b> 9:30-12:30 (Aula C2) <b>ALFONSO FALERO,</b> <i>Historia Intelectual de Japón: Sociedad y Pensamiento</i> — 16:00-19:00 (Aula 27) <b>LAURA ORTEGA RUIZ,</b> <i>Chino Avanzado II</i>	<b>25</b> 9:30-12:30 (Aula C2) <b>ALFONSO FALERO,</b> <i>Historia Intelectual de Japón: Sociedad y Pensamiento</i> — 16:00-19:00 (Aula 27) <b>TOMÁS ESPINO BARRERA,</b> <i>El espejismo oriental</i>	<b>26</b> 9:30-12:30 (Aula C2) <b>ALFONSO FALERO,</b> <i>Historia Intelectual de Japón: Sociedad y Pensamiento</i> — 16:00-19:00 (Aula 27) <b>M. TERESA RODRÍGUEZ NAVARRO,</b> <i>La huella del Bushido en el Japón actual</i>	<b>27</b> 9:30-12:30 (Aula C2) <b>ALFONSO FALERO,</b> <i>Historia Intelectual de Japón: Sociedad y Pensamiento</i>	<b>28</b> 9:30-12:30 (Aula C2) <b>CHIHO WADA,</b> <i>Japonés Superior 4</i> — 16:00-19:00 (Aula 27) <b>ALFONSO FALERO,</b> <i>Historia Intelectual de Japón: Sociedad y Pensamiento</i>	
	<b>31</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
<b>A B R I L</b>  <b>2025</b>	<b>31</b>		<b>1</b> 9:00-12:00 (Aula C2) <b>TOMÁS ESPINO BARRERA, El espejismo oriental</b> —	<b>2</b> 9:00-14:00 (Aula C2) <b>MARÍA QUEROL, Lengua china y Comunicación 2</b> —	<b>3</b> 9:00-14:00 (Aula C2) <b>MARÍA QUEROL, Lengua china y Comunicación 2</b> — 16:00-19:00 (Aula 27) <b>TOMÁS ESPINO BARRERA, El espejismo oriental</b>	<b>4</b> 9:00-14:00 (Aula C2) <b>MARÍA QUEROL, Lengua china y Comunicación 2</b> —		
	<b>7</b>		<b>8</b> 9:00-12:00 (Aula C2) <b>TOMÁS ESPINO BARRERA, El espejismo oriental</b> —	<b>9</b>	<b>10</b> 9:00-12:00 (Aula C2) <b>TOMÁS ESPINO BARRERA, El espejismo oriental</b> —	<b>11</b>		
	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>SEMANA SANTA</b>		
	<b>SEMANA SANTA</b>		<b>SEMANA SANTA</b>		<b>SEMANA SANTA</b>		<b>SEMANA SANTA</b>	
	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>		<b>¿FIESTA DEL PATRÓN DE FILOSOFÍA Y LETRAS?</b>	
	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>1</b>	<b>2</b>			



		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>M A Y O  2024</b>		28	29	30	1 FESTIVO	2 ¿PUENTE?
		6	7	8	9	10
		13	14	15	16	17
		20	21	22	23	24
		27	28	29	30	31

**NOTA:** Respecto al mes de MAYO, debido a un plan de mejora del máster, se ha reservado para la realización del TFM y entrega de trabajos de las asignaturas del 2º semestre.