

STORYTELLING Y GESTIÓN AVANZADA DE DATOS

Curso 2020-2021

(Fecha última actualización: 18/07/2020)

(Fecha de aprobación en Comisión Académica del Máster: 20/07/2020)

SEMESTRE	CRÉDITOS	CARÁCTER	TIPO DE ENSEÑANZA	IDIOMA DE IMPARTICIÓN
2º	3	Optativa	Presencial / Semipresencial / Virtual	Español
MÓDULO		Nuevas Perspectivas en Comunicación Multimedia e Interactiva		
MATERIA		Storytelling y Gestión Avanzada de Datos		
CENTRO RESPONSABLE DEL TÍTULO		Escuela Internacional de Posgrado		
MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE		Máster Universitario en Nuevos Medios Interactivos y Periodismo Multimedia		
CENTRO EN EL QUE SE IMPARTE LA DOCENCIA		Facultad de Comunicación y Documentación		
PROFESORES⁽¹⁾				
Víctor Herrero Solana				
DIRECCIÓN		Dpto. de Información y Comunicación, Facultad de Comunicación y Documentación. Despacho G. Correo electrónico: victorhs@ugr.es		
TUTORÍAS		Consultar en directorio.ugr.es		
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS				
COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES				
<ul style="list-style-type: none"> CG1 - Exponer de forma adecuada los resultados de una investigación de manera oral o por medios audiovisuales o informáticos conforme a los principios disciplinares básicos de las ciencias de la comunicación. CG2 - Apreciar el papel, trascendencia, proyección y consecuencias en los terrenos individual, social, cultural y político de la comunicación no sólo como práctica profesional, sino como dimensión transversal propia de las sociedades contemporáneas. CG3 - Ser capaz de analizar la comunicación social desde el respeto solidario por las diferentes pueblos de la sociedad contemporánea. CG5 - Ser capaz de asumir el liderazgo en proyectos que requieran recursos humanos, gestionándolos eficientemente, asumiendo los principios de la responsabilidad social. G6 - Demostrar la conducta ética y la adecuación deontológica que debe presidir el quehacer de las personas dedicadas a la información y a la comunicación con arreglo al compromiso cívico derivado de la comunicación social como bien público. 				

¹ Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" ([http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/!](http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/))



- CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE19 - Conocer los fundamentos de la visualización de datos así como de las técnicas de la infografía aplicadas al periodismo multimedia y los medios visuales interactivos.
- CE20 - Conocer, analizar y explotar las fuentes de datos basadas en las estrategias de Open Access y Open Data Government.
- CE19 - Conocer los fundamentos de la visualización de datos así como de las técnicas de la infografía aplicadas al periodismo multimedia y los medios visuales interactivos.
- CE20 - Conocer, analizar y explotar las fuentes de datos basadas en las estrategias de Open Access y Open Data Government.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT2 - Usar adecuadamente las herramientas tecnológicas implicadas en las diferentes fases del proceso audiovisual para la creación y producción de imágenes y discursos audiovisuales de calidad.
- CT6 - Conocer las grandes corrientes culturales en relación con los valores individuales y colectivos y el respeto por los derechos humanos.
- CT7 - Reconocer los principales cambios que la institucionalización de Internet como medio masivo de comunicación conlleva para el periodismo multimedia y la comunicación audiovisual en medios interactivos.
- CT8 - Hacer un uso adecuado de plataformas tecnológicas existentes para la gestión, el almacenamiento y la distribución de contenidos comunicativos entre diferentes medios digitales.

OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

- Los alumnos conocerán, a través de diversos ejemplos en línea, las posibilidades de la visualización de datos como una potente herramienta narrativa para el storytelling.
- Los alumnos serán capaces de diseñar y construir sus propias visualizaciones, haciendo uso de la amplia gama de herramientas disponibles,
- Los alumnos adquirirán una familiaridad y entrenamiento en la explotación de las fuentes de datos basadas en las estrategias de Open Access y Open Data Government, desarrollando así una deontología necesaria en el ámbito de la información y la comunicación social como bien público.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

- Periodismo guiado por datos (data-driven journalism), periodismo de visualización de datos (data viz)



journalism), visualización narrativa (narrative visualization) y storytelling con visualización de datos (storytelling with data visualization).

- Datos abiertos, datos públicos y datos gubernamentales (open government data): los ladrillos de una historia.
- Herramientas y metodologías de extracción de datos.
- Contando historias con datos. Nuevas aproximaciones de storytelling. Usando visualizaciones para el descubrimiento y hallazgo. Analizando datos para encontrar historias atractivas.
- Distribución de datos: estudio de los modos en que las audiencias leen e interpretan las historias visuales. Software y lenguajes para la visualización social e interactiva.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

1. Introducción al dataviz a través de los treemps
2. Portales integrales para el dataviz: Gapminder
3. Datos de la ciencia + visualización: SCImago y Tableau
4. Datasets
5. Data viz journalism
6. Práctica final: visualización de delitos del Condado de Montgomery

TEMARIO PRÁCTICO:

1. Actividad 1
2. Actividad 2
3. Actividad 3
4. Actividad 4
5. Actividad 5
6. Práctica final

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- Bradshaw, Paul. Scraping for Journalists. How to grab data from hundreds of sources, put it in a form you can interrogate - and still hit deadlines. Leanpub, 2013.
- Crucianelli, Sandra. Herramientas digitales para periodistas. Knight Center for Journalism in the Americas, 2010.
- Dewar, Mike. Getting Started with D3. O'Reilly, 2012.
- Duarte, Nancy. Resonate: present visual stories that transform audiences. Wiley, 2010.
- Gray, Jonathan, Liliana Bounegru, and Lucy Chambers. The Data Journalism Handbook. O'Reilly, 2012.
- Howard, Alex. Data for the Public Good: how data can help citizens and governments. O'Reilly, 2012.
- McCallum, Q. Ethan. Bad Data Handbook. O'Reilly, 2013.
- Murray, Scott. Interactive Data Visualization for the Web. O'Reilly, 2013.
- Open Knowledge Foundation. Beyond Access: Open Government Data & the Right to (Re)use Public Information. Access !Nfo, 2011.
- O'Reilly Media. Big Data Now: current perspectives from O'Reilly Radar. O'Reilly, 2012.
- Segel, Edward and Jeffrey Heer. Narrative Visualization: Telling Stories with Data. IEEE Transactions on Visualization and Computer Graphics archive. Volume 16 Issue 6, November 2010. Pages 1139-1148. <http://dx.doi.org/10.1109/TVCG.2010.179>
- Yau, Nathan. Data points: visualization that means something. Wiley, 2013.



ENLACES RECOMENDADOS (OPCIONAL)
prado.ugr.es
METODOLOGÍA DOCENTE
<ul style="list-style-type: none"> • La metodología docente combinará la lección magistral/expositiva, con la resolución de problemas y estudio de casos prácticos, así como el análisis de fuentes y documentos, junto al encargo y realización de trabajos teórico-prácticos afines a los contenidos de la asignatura. • El seguimiento básico de la asignatura se apoyará en el aula virtual de la asignatura en la nueva Plataforma de Recursos de Apoyo a la Docencia Prado2 de la Universidad de Granada [http://prado.ugr.es/moodle/], que deberá consultarse periódicamente durante la duración prevista del curso como fuente de información regular sobre la dinámica de exposición y avance de la asignatura. • Cada uno de los seis temas que conforman el programa de la asignatura, tienen asociados diversos materiales indispensables para el correcto seguimiento de esta. La consulta, lectura y estudio de todos ellos, resultará fundamental para el avance adecuado en la asignatura.
EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)
<p>El sistema de calificaciones se expresará mediante calificación numérica de acuerdo con lo establecido en el art. 5 del R. D 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en el territorio nacional. Todo lo relativo a la evaluación se registrará por la normativa vigente de la Universidad de Granada.</p> <p>CONVOCATORIA ORDINARIA El artículo 17 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que la convocatoria ordinaria estará basada preferentemente en la evaluación continua del estudiante, excepto para quienes se les haya reconocido el derecho a la evaluación única final.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación continua, participación en las prácticas propuestas en los foros de la asignatura, realización de la práctica final. <p>CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA El artículo 19 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que los estudiantes que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria dispondrán de una convocatoria extraordinaria. A ella podrán concurrir todos los estudiantes, con independencia de haber seguido o no un proceso de evaluación continua. De esta forma, el estudiante que no haya realizado la evaluación continua tendrá la posibilidad de obtener el 100% de la calificación mediante la realización de una prueba y/o trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de la práctica final.
DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA <u>EVALUACIÓN ÚNICA FINAL</u> ESTABLECIDA EN LA <i>NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA</i>
Realización de la práctica final.



ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

<http://directorio.ugr.es>

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

En despacho, según horarios oportunos

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

Se seguirá la ya mencionada más arriba en la presente guía

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

Evaluación continua, participación en las prácticas propuestas en los foros de la asignatura, realización de la práctica final.

Convocatoria Extraordinaria

Realización de la práctica final.

Evaluación Única Final

Realización de la práctica final.

ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

<http://directorio.ugr.es>

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

Remota, a través de correo electrónico o videoconferencia

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

Se adaptarán las clases al entorno virtual, con la grabación y almacenado de las mismas en formato screencast. Lo mismo se realizará con las prácticas.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

Evaluación continua, participación en las prácticas propuestas en los foros de la asignatura, realización de la práctica final.

Convocatoria Extraordinaria

Realización de la práctica final.

Evaluación Única Final



Realización de la práctica final.

