6.1. MATERIA VEGETAL EN EL PATRIMONIO: RESTAURACIÓN DE JARDINES HISTÓRICOS Y PAISAJES CULTURALES

CURSO 2018-2019
(Fecha de última actualización: 19/11/2018)

MÓDULO	MATERIA	ASIGNATURA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	CARÁCTER
6. El documento proyecto. Ejecución de propuestas de intervención en el Patrimonio Arquitectónico		6.1. Materia vegetal en el Patrimonio: restauración de jardines históricos y paisajes culturales	1º	1º	3	Optativa

PROFESOR(ES)	DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)
Manuel Casares Porcel (UGR). Coordinador de la asignatura José Tito Rojo (UGR)	M. Casares Porcel, Departamento de Botánica, Facultad de Farmacia, 18071, Granada. 958243915 mcasares@ugr.es José Tito Rojo, Jardín Botanico Universitario, Facultad de Farmacia, 18071, Granada. 958244043 jarbot@ugr.es
	HORARIO DE TUTORÍAS
	Martes y miércoles de 10 a 14

MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE	OTROS MÁSTERES A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR
Máster universitario en Ciencia y Tecnología en Patrimonio Arquitectónico	

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)

No existen requisitos previos diferentes a los que se exigen para la matriculación en el Master

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL MÁSTER)

Caracterización de las causas de alteración de los elementos patrimoniales realizados con material vegetal. Concepto de "jardín histórico" y su importancia incluyendo su consideración como bien de interés cultural y la legislación que lo ampara.
Se estudian algunos precedentes significativos de restauraciones en jardines y los métodos de análisis del jardín, tanto in situ como ex situ. En los primeros se considerará la relación con el entorno (paisaje, urbanismo), la composición, los elementos formales, con especial atención a la flora como pieza significante de primer orden. Se incluye el conocimiento de técnicas especiales de estudio como la arqueología de

jardines, la palinología o la edafología. En las técnicas ex situ se darán nociones de estudio de documentación escrita (textos literarios, legales, material de archivo) y gráfica (planimetrías históricas, fotografía, obras gráficas). En el apartado práctico se realizarán ejemplos de lectura in situ de jardines granadinos y análisis de las intervenciones realizadas en ellos.
Temario: El tiempo en los jardines. Evolución y deterioro de los espacios cultivados de carácter patrimonial.
Legislación aplicada a la conservación y restauración de jardines y paisajes. La Carta de Florencia y la Convención Europea del Paisaje.
Especificidad del material vegetal como elemento patrimonial.
Historia de la restauración de jardines.
Técnicas aplicadas al estudio y conservación del patrimonio vegetal.
Análisis de intervenciones en jardines históricos, en entornos monumentales y de paisajes culturales.
Prácticas. Tutor: Prof. José Tito Rojos (UGR)
Visitas de estudio a intervenciones recientes en jardines y paisajes culturales: Conjunto Alhambra y Generalife. Carmen de los Mártires, Fundación Rodríguez Acosta, Jardín Botánico de la Universidad de Granada, Carmen de Quinta Alegre, Carmen de la Victoria y Casa del Chapiz.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS DEL MÓDULO

COMPETENCIAS BÁSICAS
CB6. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB7. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB8. Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
COMPETENCIAS GENERALES
CG2. Que los estudiantes alcanzen facilidad de comunicación con otros profesionales, con la comunidad académica y con la sociedad en general
CG4. Que los estudiantes sean capaces de adquirir una formación avanzada en el ámbito de la conservación del Patrimonio Arquitectónico, que les permita renovar y ampliar sus conocimientos, y atender las exigencias del mundo académico y profesional
COMPETENCIAS ESPECIFICAS
CE5. Establecer la metodología y procedimientos de intervención para la salvaguardia del Patrimonio Arquitectónico
CE8. Adquirir destrezas para resolver y superar problemas en el desarrollo de nuevos procedimientos y en la integración de los conocimientos aplicados a la salvaguardia del Patrimonio Arquitectónico
CE9. Asumir responsabilidades en lo que concierne al desarrollo de conocimientos y/o prácticas profesionales y a la revisión del rendimiento estratégico de equipos

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

El alumno sabrá/comprenderá:
El valor patrimonial del jardín y del paisaje.
Las principales normas nacionales e internacionales que afectan a su gestión como patrimonio histórico.

El alumno será capaz de:
Valorar el estado de conservación del jardín.
Concebir las intervenciones adecuadas para su restauración.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

1. El tiempo en los jardines. Evolución y deterioro de los espacios cultivados de carácter patrimonial.
2. Legislación aplicada a la conservación y restauración de jardines y paisajes. La Carta de Florencia y la Convención Europea del Paisaje.
3. Especificidad del material vegetal como elemento patrimonial.
4. Historia de la restauración de jardines.
5. Técnicas aplicadas al estudio y conservación del patrimonio vegetal.
Seminario. Análisis de intervenciones en jardines históricos, en entornos monumentales y de paisajes culturales.

Visitas de estudio intervenciones recientes en jardines y paisajes culturales: Conjunto Alhambra y Generalife. Carmen de los Mártires, Fundación Rodríguez Acosta, Jardín Botánico de la Universidad de Granada, Carmen de Quinta Alegre, Carmen de la Victoria y Casa del Chapiz.

BIBLIOGRAFÍA

- Casares Porcel M., 2010. Origen y Causas de Transformación del Paisaje en los Barrios Históricos de la Ciudad de Granada. VIII Encuentro Internacional de Revitalización de Centros Históricos. El paisaje urbano en las ciudades históricas. Centro cultural de España en México. 116-130. México.
- Casares Porcel, M. 2004.El Generalife: historia de un jardín entre la conservación y la tradición in Histories of garden conservation. Case-studies and critical debates. L. Academia delle arti del Disegno. Garden and Landscape Studies, Dumbarton Oaks (Harvard University) & Universidad de Granada.
- Casares- Porcel, M., Tito Rojo J. & Cruces Blanco, E. 2003. El jardín del patio de la Acequia del Generalife, I Su evolución en la documentación escrita y gráfica. *Cuadernos de la Alhambra*. 39: 63-84.
- Casares- Porcel, M., Tito Rojo J. &. Socorro Abreu, O. 2003. El jardín del patio de la Acequia del Generalife, II Consideraciones a partir del análisis palinológico. *Cuadernos de la Alhambra* 39: 85-107.
- Casares-Porcel, M., J. Tito Rojo, Mª R. González Tejero & J. Molero Mesa.1997.The restoration of a historic 19th century garden. El Carmen de los Mártires in Granada. *Museologia Científica* 14: 563-565.
- Catalano, M. & F Panzini. 1990 Gardini Storici. Teoria e Tecniche di conservazione e restauro. Officina Edizioni. Roma.
- Luengo Añón, A. y C. Millares Escobio. 2008. Parámetros del Jardín Español. Ed. Ministerio de Cultura. Secretaría General Técnica. Madrid.
- Mailliet, L. & Bourgery C. 1993. L'Arboriculture Urbaine. Institut pour le Developpment Forestier. París.
- Tito Rojo J & Casares-Porcel, M. 2007. Giardini andalusi: tipologie medievali e trasformazione nel corso del tempo. *Architettura del Paessagio.* 16 (Overview):1-32.
- Tito Rojo J. & Casares- Porcel, M. 1999. Especificidad y Dificultades de la Restauración en Jardinería. *Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.* 27: 138-146.
- Tito Rojo J. & Casares- Porcel, M. 1999. Los jardines y la génesis del paisaje urbano a través de la documentación gráfica: el Albaicín de Granada. *Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.* 27: 154-164.
- Watkins, J. & T. Wright. 2007. The Management and Maintenance of Historic Parks, Gardens and Landscapes. Frances Lincoln. London.

ENLACES RECOMENDADOS

http://www.esicomos.org/Nueva_carpeta/INDEX_2ESICOMOS.htm
http://www.icomos.org/docs/florence_es.html
http://www.icomos.org/docs/venice_es.html
http://www.uniscape.eu/allegati/programme_malmoe_2009.pdf
http://www.coe.int/t/dg4/cultureheritage/heritage/Landscape/default_en.asp

http://www.gardenvisit.com/history_theory

METODOLOGÍA DOCENTE

 Lecciones magistrales: presentación en el aula de los conceptos fundamentales y desarrollo de los contenidos propuestos en cada uno de los módulos.
 Seminarios: modalidad organizativa de los procesos de enseñanza y aprendizaje donde tratar en profundidad una temática relacionada con cada una de las materias propuestas, incorporando actividades basadas en la indagación, el debate, la reflexión y el intercambio.
 Actividades prácticas: actividades a través de las cuales se pretende mostrar al alumnado cómo debe actuar a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos.
 Actividades no presenciales individuales y en grupo: actividades (guiadas y no guiadas) propuestas por el profesor a través de las cuales, de forma individual y/o en grupo, se profundiza en aspectos concretos de cada materia, habilitando al estudiante para avanzar en la adquisición de determinados conocimientos y procedimientos.
 Tutorías académicas: instrumento para la organización de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se basa en la interacción directa entre el estudiante y el profesor.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

CRITERIOS DE EVALUACION
Se valorarán los conocimientos mediante la realización de un informe práctico individualizado aplicando las metodologías explicadas en clase y se tendrá en cuenta la asistencia y participación en clase.

Realización de informe práctico 75%
Asistencia y participación en clase 25%

INFORMACIÓN ADICIONAL