

IV TALLER DE PATRIMONIO Y MEMORIA DE AL-ÁNDALUS

Objetivos de aprendizaje:

El alumno comprenderá y/o reconocerá:

- La terminología de la carpintería de lo blanco, las tipologías, su despiece y función.
- La existencia de tratados mudéjares de carpintería de lo blanco y sus aportaciones.
- Las diferencias y semejanzas estilísticas y constructivas de la carpintería nazarí, morisca y mudéjar en Granada.
- La planificación del diseño, muestra y monea, de una armadura de par y nudillo.
- La realización y uso de los cartabones de armar.
- La realización y uso de los cartabones de lazo.
- El diseño y trazado de la carpintería de lazo simple y de las ruedas de lazo.
- Los elementos complementarios: los mocárabes y la policromía.

Tipo de impartición:

Modalidad presencial y/o online.

Metodología didáctica:

Método demostrativo/tutorial/práctico

Organizadores:



Colabora:



Junta de Andalucía

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE

Trazado y construcción de la CARPINTERÍA DE LO BLANCO

MÁSTER UNIVERSITARIO EN
TUTELA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO.

EL LEGADO DE AL-ÁNDALUS

Presentación:

Este taller pretende transmitir el conocimiento práctico de la carpintería de lo blanco, centrándose en ejemplos del período histórico del sultanato nazarí y la influencia de éste en los períodos morisco y mudéjar granadino.

Con esta actividad se pretende el estudio y difusión de los procedimientos empíricos y artesanales del diseño, escalado y trazado de distintos ejemplos de armaduras, de ensambles, así como de la decoración de lazo, de mocárabes y de policromía, para su transmisión y vigencia no como un arte fosilizado, sino como de continuada creatividad.

Propone:

Departamento de Historia del Arte -
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Granada.

Imparte el taller:

Gloria Aljazairi López
Doctora en Historia del Arte, restauradora
y especialista en carpintería de lo blanco.

Fecha de realización del taller:

18, 19 y 20 de noviembre de 2020.

Horario:

Mañana y tarde
(10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00).

Duración del taller:

30 horas.

Programa del taller:

Miércoles 18, sesión de mañana

- Introducción a la carpintería de lo blanco, función y tipologías.
- Los alfarjes.
- Las armaduras de par y nudillo:
 - Diseño y cálculo de escuadrías.
 - Los cartabones de armar y su uso:
 - Trazado y construcción.
 - Uso y manejo.
 - Proporcionado y despiece.

Miércoles 18, sesión de tarde

- Trazado de ensambles más característicos.

Jueves 19, sesión de mañana

- Visita didáctica la carpintería nazarí, morisca y mudéjar en la Alhambra.
- Visita a la exposición del Museo de la Alhambra “El Alfarje de la Mezquita de Córdoba” y de sus piezas de carpintería. Visita guiada por Purificación Marinetto Sánchez, jefa Dpto. Conservación de Museos (Patronato de la Alhambra y Generalife).

Jueves 19, sesión de tarde

- La carpintería de lazo.
- El lazo clónico
- Las ruedas de lazo.
- Los cartabones de lazo:
 - Trazado y construcción.
 - Uso y manejo.
- La técnica de lazo ataujerado y apeinazado.

Viernes 20, sesión de mañana

- Motivos y elementos complementarios a la carpintería de lo blanco:
 - Piñas y cubos de mocárabes.
 - Policromía y su técnica.

Viernes 20, sesión de tarde

- Visita al taller de carpintería “Los Tres Juanes”(Atarfe)