



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Máster Universitario en
Tutela de Patrimonio
Histórico-Artístico. El
legado de al-Ándalus

Actividades

Seminarios y conferencias

- **Inauguración curso 2023-2024**
 - **Fecha:** 16 octubre 2023
 - **Descripción:** Esta mañana ha quedado oficialmente inaugurado el curso 2023/2024 del Máster en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico. El legado de al-Ándalus, en un acto celebrado en el Aula García Lorca de la Facultad de Filosofía y Letras. Para dar la bienvenida a los nuevos estudiantes, han intervenido el Dr. Juan Manuel Martín García, vicerrector de Ordenación Docente y Profesorado UGR; la Dra. Ana Gallego Cuiñas, decana de la Facultad de Filosofía y Letras; la Dra. Lola Caparrós Masegosa, directora del Departamento de Historia del Arte; y el Dr. José Manuel Rodríguez Domingo, coordinador del Máster.
- **Conferencia inaugural**
 - **Fecha:** 16 octubre 2023
 - **Descripción:** La ceremonia inaugural del curso 2023-2024 ha corrido a cargo de la Dra. Macarena Ruiz Gómez, directora de las Colecciones Reales, historiadora del arte y diplomada en Restauración. En su intervención, centrada en la flamante Galería de las Colecciones Reales, ha desgranado las fases de un proyecto de Estado que aúna un gran alarde arquitectónico con una espectacular museografía.
- **Conferencia**
 - **Fecha:** 29 noviembre 2023
 - **Descripción:** Conferencia sobre “Nuevos retos de la gestión del

patrimonio cultural: sostenibilidad y cambio climático", a cargo de José Alberto Alonso Campanero, miembro de la Junta Directiva de ICOMOS, y organizada por el Máster Universitario en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico. El Legado de al-Ándalus y la Cátedra de Patrimonio de la UGR.



Inauguración curso 2022-2023

- **Fecha:** 17 octubre 2022
- **Descripción:** El acto de inauguración del curso 2022-2023 del Máster Oficial en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico. El legado de al-Ándalus se ha celebrado en el Aula García Lorca de la Facultad de Filosofía y Letras (UGR). Para dar la bienvenida a los nuevos estudiantes, han intervenido el Dr. Juan Manuel Martín García, vicerrector de Docencia; la Dra. Ana Gallego Cuiñas, decana de la Facultad de Filosofía y Letras; el Dr. Rafael López Guzmán, director del Departamento de Historia del Arte; y el Dr. José Manuel Rodríguez Domingo, coordinador del Máster.

Conferencia inaugural

- **Fecha:** 17 octubre 2022
- **Descripción:** La conferencia inaugural del curso 2022-2023 del Máster Oficial en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico. El legado de al-Ándalus ha estado a cargo del historiador del arte D. Carlos Gollonet Carnicero, Conservador Jefe de fotografía de la Fundación MAPFRE, bajo el título "La fotografía en la Fundación MAPFRE, un modelo de gestión".

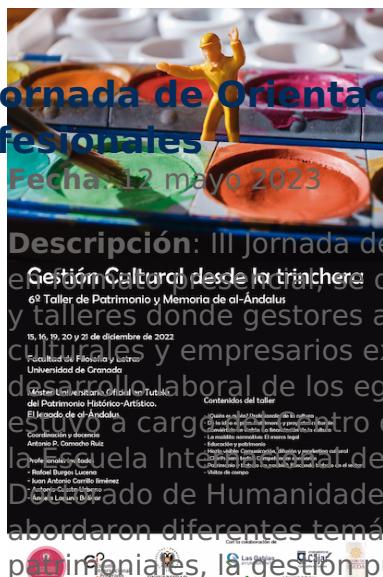


Jornada de Líneas de Investigación y TFM

- **Fecha:** 28 octubre 2021
- **Descripción:** El profesorado del Máster ha mantenido un encuentro con los estudiantes donde, de forma individual, se han ido exponiendo las líneas de investigación que desarrollan y su disponibilidad para dirigir Trabajos Fin de Máster en el presente curso.

VI Taller de Patrimonio y Memoria

- **Fecha:** 15 a 21 diciembre 2021
- **Descripción:** VI Taller de Patrimonio y Memoria de al-Ándalus, "Gestión cultural desde la trinchera" (15, 16, 19, 20, 21 de diciembre de 2021).



3ª Jornada de Orientación Profesional y Salidas Profesionales

- **Fecha:** 12 mayo 2023
- **Descripción:** III Jornada de Orientación Laboral y Salidas Profesionales, "Gestión Cultural desde la trinchera" y el VI Taller de Patrimonio y Memoria de al-Ándalus, "Gestión Cultural desde la trinchera" se desarrolló con presentaciones, mesas redondas y talleres donde gestores académicos, responsables de entidades culturales y empresarios expusieron las diferentes posibilidades de desarrollo laboral de los egresados de Historia del Arte. La orientación estuvo a cargo del Centro de Promoción de Empleo y Prácticas (UGR) y de la Escuela Interdisciplinar de Posgrado, a través de su Escuela de Doctorado de Humanidades, Ciencias Sociales y Jurídicas. Las ponencias abordaron diferentes temáticas como la investigación y educación patrimoniales, la gestión pública y privada del patrimonio histórico-artístico, y modelos de emprendimiento. La práctica totalidad de participantes cursaron estudios de Historia del Arte en la Universidad de Granada, y en la actualidad tienen a su cargo diferentes ámbitos de gestión en entidades públicas y privadas, o han desarrollado proyectos de emprendimiento profesional.

- 3^a JORNADA
Inauguración del curso 2021-2022**

 - **Fecha:** 13 octubre 2021
 - **Descripción:** El acto de inauguración del curso 2021-2022 del Máster Oficial en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico. El legado de al-Ándalus se ha celebrado en la Aula García Lorca de la Facultad de Filosofía y Letras. Viernes, 13 de mayo de 2023
Aula 13 - Facultad Filosofía y Letras - UGR
- Conferencia Inaugural**

 - **Fecha:** 13 octubre 2021
 - **Descripción:** La conferencia inaugural del curso 2021-2022 del Máster Oficial en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico. El legado de al-Ándalus, ha estado a cargo de la historiadora del arte D.ª Mónica Luengo Añón, vicepresidenta de ICOMOS España, bajo el título "El proceso de una inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial: el Paseo del Prado y el Buen Retiro, paisaje de las artes y las ciencias".
- Jornada de Líneas de Investigación y TFM**

 - **Fecha:** 28 octubre 2021
 - **Descripción:** El profesorado del Máster ha mantenido un encuentro con los estudiantes donde, de forma individual, se han ido exponiendo las líneas de investigación que desarrollan y su disponibilidad para dirigir Trabajos Fin de Máster en el presente curso.
- V Taller de Patrimonio y Memoria**

 - **Fecha:** 1 a 13 diciembre 2021
 - **Descripción:** V Taller de Patrimonio y Memoria de al-Ándalus, "Gestión y recursos para la investigación del Patrimonio Cultural" (1 a 3 de

diciembre de 2021)

2ª Jornada de Orientación Profesional y Salidas Profesionales

- Fecha: 13 mayo 2022

○ Descripción: 2ª Jornada de Orientación Laboral y Salidas Profesionales, organizada por el Departamento de Historia del Arte UGR y el MU en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico. El legado de al-Ándalus, para alumnos de Grado y Master, coordinada por los profesores Policarpo Cruz Cabiedes, José Manuel Rodríguez Domingo. En esta edición han participado Francisco Contreras Cortés (Escuela de Doctorado de Humanidades, Ciencias Sociales y Jurídicas UGR), Francisco J. Valero Osuna (Centro de Promoción de Empleo y Prácticas UGR), Gloria Espinosa Ipíñola (Comité Español de Historia del Arte), Angie Castellón Valderrama (Aproha), Antonio Camacho Ruiz (Asociación Andaluza de Profesionales de la Gestión Cultural - GECA), Rocío Burgos Manzano (IES Alonso Cano, Dúrcal), Ana Isabel Guzmán Morales (Historia del Arte UGR), Marian Gómez Letrán (Vicerrectorado de Investigación UGR), Silvia Villanueva Beltramini (Museo Nacional del Prado), María Luisa Bellido Gant Patrimonio&Heritage UGR), Beatriz Rodríguez López (Museo Íbero de Jaén), Mª Teresa Hontoria Puentes (Granada Singular: Gestión Cultural e Interpretación del Patrimonio.), A. Francisco Gabarrón Torrecillas (artisSplendore), Eva Carreño Robles (creARTE. Gestión y Cultura SL). A todos ellos agradecemos su presencia y las amplias posibilidades de emprendimiento y desarrollo profesional que ofrece la Historia del Arte.

Prácticas de campo



Sevilla

- Fecha: II JORNADA DE ORIENTACIÓN LABORAL Y SALIDAS PROFESIONALES

HISTORIA DEL ARTE

○ Descripción: Los estudiantes del Máster han visitado la ciudad de Sevilla, accediendo a los fondos del Museo de Bellas Artes y exposición de Pedro Reinares, acompañados por Ignacio Cano Rivero, jefe del Departamento de Difusión. También han podido conocer la historia y organización del Archivo General de Indias, con su subdirector Guillermo Martín. Y recorrido por el alcaide del Real Alcázar, Andrés Luque, y explicaciones de Juan Antonio García Granados, profesor del Máster.



Colegio Máximo de Cartuja

- **Fecha:** 25 octubre 2021
- **Descripción:** Un grupo de estudiantes del Máster han visitado la antigua capilla del Colegio Máximo de Cartuja, ejemplo de decoración neoárabe, recientemente restaurada por la Universidad de Granada.

Granada neoárabe

- **Fecha:** 29 octubre 2021
- **Descripción:** Como complemento práctico de la asignatura 'El legado de al-Ándalus y el orientalismo estético', se ha efectuado una práctica de campo que ha permitido conocer diferentes aplicaciones del orientalismo artístico en la ciudad de Granada.



Investigación en la Alhambra

- **Fecha:** 5 noviembre 2021
- **Descripción:** Los alumnos del curso 'La Alhambra: síntesis de la cultura andaluza y paradigma artístico en la modernidad' han realizado una visita a la Alhambra junto con la Dra. Lola Caparrós Masegosa, donde han podido conocer algunos de los proyectos que desarrolla el Servicio de Investigación y Difusión del Patronato, a través de Manuela Reina y Silvia Pérez, y Bárbara Jiménez Serrano, directora del Archivo de la Alhambra.



Investigación en el Laboratorio de Arqueología y Arquitectura de la Ciudad

Fecha: 20 diciembre 2021

Descripción: Práctica de campo para el conocimiento del patrimonio andaluz en el Albaicín, coordinada por los profesores Julio Navarro y Juan A. García Granados, dentro de la asignatura 'La arquitectura islámica en el Oriente árabe y al-Ándalus: conocimiento, estudio y conservación'. Se han visitado la Escuela de Estudios Árabes (Casas del Chapiz) y el Laboratorio de Arqueología y Arquitectura de la Ciudad (LAAC).



Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera

Fecha: 3 marzo 2022

Los estudiantes han visitado el Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera, declarado Patrimonio de la Humanidad, dentro de la asignatura La Gestión del Patrimonio Histórico-Artístico: estructura administrativa e instituciones. Con la guía de su director, Bartolomé Ruiz González y de Margarita Sánchez Romero, profesores de la asignatura, los estudiantes asistentes han podido conocer los dólmenes del Romeral, Menga y Viera, así como las instalaciones del nuevo museo de sitio.



Viaje a Sevilla

Fecha: 11 mayo 2022

Descripción: Con motivo del viaje a Sevilla realizado por los estudiantes del MU en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico. El legado de al-Ándalus, ha sido posible visitar las instalaciones del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH), conocer su funcionamiento y las actividades de intervención que se están desarrollando en este momento. También se han visitado las salas del Museo de Bellas Artes de Sevilla y el área de reserva, así como el conjunto del Real Alcázar y el área arqueológica bajo el Patio de Banderas.



HISTÓRICO DE ACTIVIDADES