



Máster Universitario en
Tutela de Patrimonio
Histórico-Artístico. El
legado de al-Ándalus

Actividades

Seminarios y conferencias

- **Inauguración curso 2021-2022**

- **Fecha:** 13 octubre 2021
- **Descripción:** El acto de inauguración del curso 2021-2022 del Máster Oficial en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico. El legado de al-Ándalus se ha celebrado en el Aula García Lorca de la Facultad de Filosofía y Letras (UGR). Presidido por el Dr. Juan Manuel Martín García, vicerrector de Docencia, ha contado con la intervención de los Dres. José Antonio Pérez Tapias, decano de la Facultad de Filosofía y Letras, Rafael López Guzmán, director del Departamento de Historia del Arte, y José Manuel Rodríguez Domingo, coordinador del máster.

- **Conferencia Inaugural**

- **Fecha:** 13 octubre 2021
- **Descripción:** La conferencia inaugural del curso 2021-2022 del Máster Oficial en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico. El legado de al-Ándalus, ha estado a cargo de la historiadora del arte D.ª Mónica Luengo Añón, vicepresidenta de ICOMOS España, bajo el título "El proceso de una inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial: el Paseo del Prado y el Buen Retiro, paisaje de las artes y las ciencias".



- ## Jornada de Líneas de Investigación y TFM

- Fecha: 28 octubre 2021

- Descripción: El profesorado del Máster ha mantenido un encuentro con los estudiantes, donde, de forma individual, se han ido exponiendo las líneas de investigación que desarrollan y su disponibilidad para dirigir Trabajos Fin de Máster en el presente curso.



- ## V Taller de Patrimonio y Memoria

- Fecha: 1 a 3 de diciembre 2021

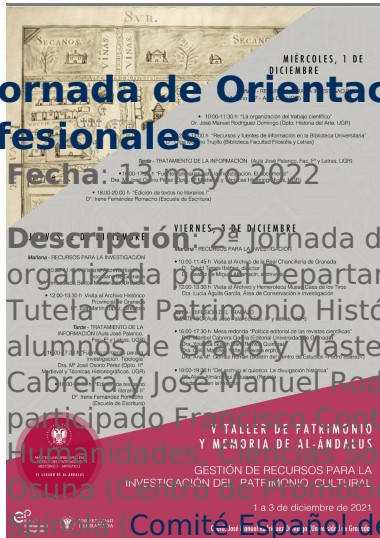
- Descripción: V Taller de Patrimonio y Memoria de al-Ándalus, "Gestión y recursos para la investigación del Patrimonio Cultural" (1 a 3 de diciembre de 2021)



- ## 2ª Jornada de Orientación Profesional y Salidas Profesionales

- Fecha: 13 mayo 2022

- Descripción: 2ª Jornada de Orientación Laboral y Salidas Profesionales, organizada por el Departamento de Historia del Arte UGR y el MU en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico. El legado de al-Ándalus, para alumnos de Grado y Máster, coordinada por los profesores Policarpo Cruz Cabreá y Jose Manuel Rodríguez Domingo. En esta edición han participado Francisco Contreras Cortés (Escuela de Doctorado de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas UGR), Francisco J. Valero Osuna (Centro de Promoción de Empleo y Prácticas UGR), Gloria Espinosa (Comité Español de Historia del Arte), Angie Castellón Valderrama (Aproha), Antonio Camacho Ruiz (Asociación Andaluza de Profesionales de la Gestión Cultural - GECA), Rocío Burgos Manzano (IES Alonso Cano, Dúrcal), Ana Isabel Guzmán Morales (Historia del Arte UGR), Marian Gómez Letrán (Vicerrectorado de Investigación UGR), Silvia Villanueva Beltramini (Museo Nacional del Prado), María Luisa Bellido Gant (Patrimonio&Heritage UGR), Beatriz Rodríguez López (Museo Íbero de Jaén), M^a Teresa Hontoria Puentes (Granada Singular: Gestión Cultural e Interpretación del Patrimonio.), A. Francisco Gabarrón Torrecillas (artiSplendore), Eva Carreño Robles (creARTE. Gestión y Cultura SL). A todos ellos agradecemos su presencia y las amplias posibilidades de emprendimiento y desarrollo profesional que ofrece la Historia del Arte.



Prácticas de campo



Colegio Máximo de Cartuja

Fecha: 25 octubre 2021

JORNADA DE ORIENTACIÓN LABORAL Y SALIDAS PROFESIONALES

HISTORIA DEL ARTE

Descripción: Un grupo de estudiantes del Máster han visitado la antigua capilla del Colegio Máximo de Cartuja, ejemplo de decoración neoárabe, recientemente restaurada por la Universidad de Granada.

Granada neoárabe

Fecha: 29 octubre 2021

Descripción: Como complemento práctico de la asignatura 'El legado de al-Ándalus y el orientalismo estético', se ha efectuado una práctica de campo que ha permitido conocer diferentes aplicaciones del orientalismo artístico en la ciudad de Granada.



Investigación en la Alhambra

Fecha: 5 noviembre 2021

Descripción: Los alumnos del curso 'La Alhambra: síntesis de la cultura andalusí y paradigma artístico en la modernidad' han realizado una visita a la Alhambra, junto con la Dra. Lola Caparrós Masegosa, donde han podido conocer algunos de los proyectos que desarrolla el Servicio de Investigación y Difusión del Patronato, a través de Manuela Reina y Silvia Pérez, y Bárbara Jiménez Serrano, directora del Archivo de la Alhambra.



Investigación en el Laboratorio de Arqueología y Arquitectura de la Ciudad

Fecha: 20 diciembre 2021

Descripción: Práctica de campo para el conocimiento del patrimonio andalusí en el Albaicín, coordinada por los profesores Julio Navarro y Juan García Granados, dentro de la asignatura 'La arquitectura islámica en el Oriente árabe y al-Ándalus: conocimiento, estudio y conservación'. Se han visitado la Escuela de Estudios Árabes (Casas del Chapiz) y el

Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera

Fecha: 3 marzo 2022



Descripción: Visita al conjunto arqueológico Dólmenes de Antequera, declarado Patrimonio de la Humanidad, dentro de la asignatura La gestión del Patrimonio Histórico-Artístico: estructura administrativa e instituciones. Con la guía de su director, Bartolomé Ruiz González y de Margarita Sánchez Romero, profesores de la asignatura, los estudiantes asistentes han podido conocer los dólmenes del Romeral, Menga y Viera, así como las instalaciones del nuevo museo de sitio.

Viaje a Sevilla

Fecha: 11 mayo 2022



Descripción: Con motivo del viaje a Sevilla realizado por los estudiantes del MJ en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico. El legado de al-Andalus, ha sido posible visitar las instalaciones del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH), conocer su funcionamiento y las actividades de intervención que se están desarrollando en este momento. También se han visitado las salas del Museo de Bellas Artes de Sevilla y el área de reserva, así como el conjunto del Real Alcázar y el área arqueológica bajo el Patio de Banderas.

HISTÓRICO DE ACTIVIDADES

