



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Máster Universitario en
Tutela de Patrimonio
Histórico-Artístico. El
legado de al-Ándalus

Conferencia: Análisis y diagnóstico en patrimonio cultural

16/09/2025

Conferencia Patrimonio cultural



En las últimas décadas se ha producido una auténtica revolución en la creación, optimización y aplicación de nuevas tecnologías aplicadas al conocimiento del Patrimonio Cultural. El objetivo con ello es indagar en la materialidad de las obras y obtener datos de gran interés para la historia del arte, la conservación y restauración, el mercado del arte, así como, más recientemente, el desarrollo de nuevas museografías comprometidas con la inclusión. En esta conferencia se presentarán esas técnicas y se darán a conocer resultados obtenidos en proyectos recientes que han trabajado bajo este innovador enfoque. Veremos como, por ejemplo, una imagen en alta resolución obtenida con técnicas microscópicas puede servir para reproducir en relieve la pátina pictórica de una obra de Van Gogh, y aprender sobre la técnica pictórica de este artista a través del sentido del tacto. A su vez, técnicas altamente sensibles para identificar compuestos aromáticos muy volátiles en obras de arte, con especial énfasis en pintura, pueden contribuir en una exposición a recrear el universo olfativo-sensorial del taller de un artista, favoreciendo nuevas vías de aprendizaje y disfrute que, además, aportan ventajas en términos de inclusión. Todo ello exige equipos interdisciplinarios trabajando en el estudio, conservación y difusión de obras de arte, en los que expertos vinculados a laboratorios de patrimonio universitario trabajan con otros procedentes, por ejemplo, del laboratorio de perfumes de Versalles o laboratorios de arqueología molecular y estructural.

Palacio de la Madraza, Salón Caballeros XXIV, 19 de septiembre, 20:00 h