



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Máster Universitario en
Tutela de Patrimonio
Histórico-Artístico. El
legado de al-Ándalus

Inauguración curso 2024-2025

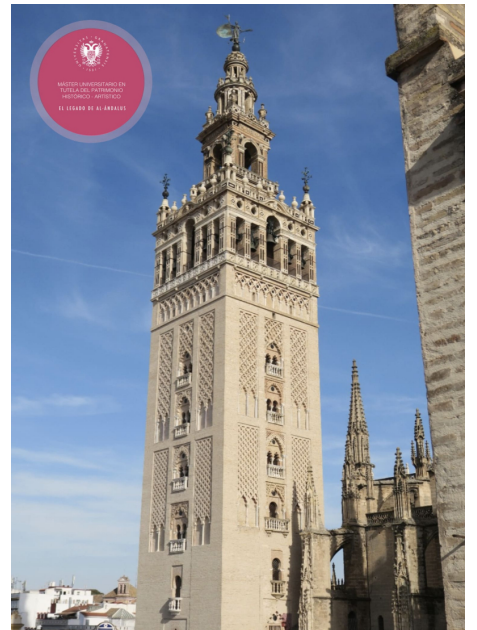
Desde el Mar, 15/10/2024 - 12:00

Inauguración Restauración monumental Conferencia Relaciones institucionales

El Máster Universitario en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico. El legado de al-Ándalus inaugurará oficialmente el curso 2024-2025 con un acto institucional y público, que tendrá lugar el próximo **martes 15 de octubre, a las 12:00 h** en el Aula García Lorca de la Facultad de Filosofía y Letras (Campus de Cartuja, Granada).

Orden del acto:

- D.^ª Ana María García Campaña · Vicerrectora de Posgrado y Formación Permanente de la Universidad de Granada.
- D.^ª Yolanda Guasch Marí · Vicedecana de Estudiantes, Igualdad e Inclusión la Facultad de Filosofía y Letras (UGR).
- D.^ª Lola Caparrós Masegosa, Directora del Departamento de Historia del Arte (UGR).
- D. José Manuel Rodríguez Domingo, Coordinador del Máster Universitario en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico. El legado de al-Ándalus (UGR).



CONFERENCIA INAUGURAL, sobre "**Restauración de paramentos de la Giralda de la catedral de Sevilla**", a cargo de D. Eduardo Martínez Moya, arquitecto director de la Giralda.

La intervención llevada a cabo en las cuatro fachadas de la Giralda de Sevilla, entre 2017 y 2024, es el resultado de intensas labores de estudio, de investigación y documentación realizadas por un amplio equipo multidisciplinar liderado por Eduardo Martínez Moya, arquitecto responsable también de la restauración de otros

<http://masteres.ugr.es/tutela-patrimonio/>

monumentos hispalenses como la Real Fábrica de Artillería, la Biblioteca Colombina y la iglesia del Sagrario. La intervención patrimonial ha consistido en: limpieza, consolidación, restauración y protección de sus fachadas, que ha sido realizada en diversas etapas, organizando los trabajos en fases sucesivas, para ocupar en cada una de ellas tan sólo una fachada de las cuatro que componen la torre, colocando medios auxiliares en el paramento objeto de intervención. La metodología basada en cuatro pilares (investigación, documentación, restauración y comunicación) ha permitido llevar a cabo una intervención única, con una clara voluntad de cuidar este bien, de investigar y generar documentación. Por todo ello, este proyecto ha obtenido el Premio Hispania Nostra 2024 en la categoría de Conservación del patrimonio como factor de desarrollo económico y social.