



Máster Universitario en  
Tutela de Patrimonio  
Histórico-Artístico. El  
legado de al-Ándalus

## Centenario Juan Ramón Jiménez en Granada

31/05/2024

Jornadas Conferencia

Para  
conmemorar el  
Centenario de  
la visita que  
Juan Ramón  
Jiménez realizó  
a Granada,  
invitado por la  
familia García  
Lorca, el



Patronato de la Alhambra y Generalife y el Museo Casa de los Tiros, han preparado un programa cultural a desarrollar durante tres meses, en las que participa Antonio García Bascón, profesor del Máster en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico. El legado de al-Ándalus. El programa incluye jornadas científicas, dos conciertos, una exposición, una sesión del club de lectura y una visita guiada por los espacios de la Alhambra vinculados a Juan Ramón y a Lorca.

12 de junio	13 de junio
<p><b>18:30 Inauguración Jornadas.</b> Todas las jornadas se celebrarán en el Salón de Actos del Palacio de Carlos V.</p> <p><b>19:00-20:30. Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca y Manuel de Falla.</b> Presentación: Antonio García Bascón. Alfonso Aragón Holzmann: Días como aquellos. Granada 1924. Jorge de Rivera: Falla y yo cuando hacía la poesía. Andrés Soría Olmedo: Juan Ramón Jiménez y Federico García Lorca hasta el Generalife.</p> <p><b>20:30. Recuerdos más. Tiempo y memoria.</b> Presentación: Alfonso Aragón Holzmann. Laura García Lorca, Elena García de Paredes y Enrique Lanté.</p> <p><b>22:00. Concierto en el palacio de Carlos V.</b> Homage to Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca y Manuel de Falla. Colaboración: Fundación Sacho Manuel de Falla (Granada) Ana Gajero y Duo Moreno Gastán, Flautas</p> <p><b>Repertorio:</b> Claude Debussy (1860-1918), Linderija (1903), para dos pianos. Maurice Ravel (1875-1937), Rhapsodie espagnole (1908), para dos pianos. Claude Debussy (1860-1918) Iberia (1910), versión de André Caplet para dos pianos. Manuel de Falla (1876-1946), Noches en los Jardines de España (1909-1910) versión de orquesta para piano a 4 manos de Gustavo Sumarribá (1923).</p>	<p><b>10:30-12:00. Granada. Armonía y eternidad.</b> Presentación: Jorge de Rivera. Pablo Finamoré: Manuel de Falla, Juan Ramón Jiménez y Mario Castiella: Federico, agente en torno al modernismo musical. Antonio Sánchez Trigueros: La fuente de los lagartos. Francisco Villaverde, Juan Ramón Jiménez, Manuel Machado. José Ramón Riquelme: Lorca y Falla: caudales del agua.</p> <p><b>12:00-13:30. Una generación de plaza.</b> Presentación: Alfonso Aragón Holzmann. EdUARdo Quesada: Arte en Granada en torno a 1924. Enlío Facortiz: Herminigildo Lanté: un foráneo "pintor local". Influjo negro en la Granada de los años 20. Antonio García Bascón: Angéles Ortiz. El olor de la rosa.</p> <p><b>13:30. Presentación de la edición facsimil de 'Obras de Granada' (1989).</b> Intervienen: Ángel Sánchez, Ediciones Miguel Sánchez. Carmen Hernández-Piñón. Sociedad González Ródenas.</p> <p><b>18:30-20:00. En los confines de España. Muerte y exilio.</b> Presentación: Antonio Barrero Alzama. Sociedad González Ródenas: Juan Ramón y Lorca más allá del 36: una "singualidad americana". Rosa García Gutiérrez: El "mito americano" Lorca y Juan Ramón en el Río de la Plata. José Luis Gómez Torre: Entre ausencia y presencia: un canon en fuga.</p> <p><b>20:00-22:00. Encuentro que no pudo ser. Juan Ramón y Falla en Alta Gracia, 1946-1948.</b> Presentación: Alfonso Aragón Holzmann. Carmen Hernández-Piñón y Elena García de Paredes.</p>