UNIVERSIDAD DE GRANADA

Máster Universitario en Tutela de Patrimonio Histórico-Artístico. El legado de al-Ándalus

Centenario Juan Ramón Jiménez en Granada

31/05/2024

Jornadas Conferencia

12 de junio

18:30. Inauguración Jornadas.
Todas las jornadas se celebrarán en el Salón de Actos del Palacio de Carlos V.

19:00-20:30. Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca y Manuel de Falla.
Presentación: Antonio García Bascón.
Alfonso Alegre Heitzmann: Días como aquellos. Granada 1924.
Jorge de Persia: Falla y su camino hacia la poesía.
Andrés Soria Olmedo: Juan Ramón Jiménez y Federico García Lorca hasta el Generalife.

20:30. Recuerdos míos. Tiempo y memoria.
Presentación: Alfonso Alegre Heitzmann.
Laura García Lorca, Elena García de Paredes y Enrique Lanz.

22:00. Concierto en el palacio de Carlos V.
Homenaje a Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca y Manuel de Falla.
Colaboración: Fundación Archivo Manuel de Falla (Granada)
Ana Guijarro y Duo Moreno Gistain, Pianistas
Repertorio:
Claude Debussy (1860-1918), Lindaraja (1901), para dos pianos.
Maurice Ravel (1875-1937), Rhapsodie espagnole (1908), para dos pianos.
Claude Debussy (1860-1918,) Iberia (1910), versión de André Caplet para dos pianos.
Manuel de Falla (1876-1946), Noches en los Jardines de España (1909-1916) versión de orquesta para piano a 4 manos de Gustave Samazeuilh (1921).

13 de junio

10:30-12:00. Granada: Armonía y eternidad.
Presentación: Jorge de Persia.
Paolo Pinamonti: Manuel de Falla, Juan Ramón Jiménez y Mario Castelnuovo-Tedesco, apuntes en torno al modernismo musical.
Antonio Sánchez Trigueros: La fuente de las lágrimas. Francisco Villaespesa, Juan Ramón Jiménez, Manuel Machado.
José Ramón Ripoll: Lorca y Falla: canción del agua.

12:00-13:30. Una generación de plata.
Presentación: Alfonso Alegre Heitzmann.
Eduardo Quesada: Arte en Granada en torno a 1924.
Emilio Escoriza: Hermenegildo Lanz: un foráneo "pintor local". Influjos viajeros en la Granada de los años 20.
Antonio García Bascón: Ángeles Ortiz. El olor de la rosa.

13:30. Presentación de la edición facsímil de 'Olvidos de Granada' (1969).
Intervienen:
Ángel Sánchez, Ediciones Miguel Sánchez.
Carmen Hernández-Pinzón.
Soledad González Ródenas.

18:30-20:00. En los confines de España. Muerte y exilio.
Presentación: Antonio Ramírez Almanza.
Soledad González Ródenas: Juan Ramón y Lorca más allá del 36: una "desigualdad armoniosa".
Rosa García Gutiérrez: El "milagro americano": Lorca y Juan Ramón en el Río de la Plata.
José Luis Gómez Toré: Entre ausencia y presencia: un canon en fuga.

20:00.El encuentro que no pudo ser. Juan Ramón y Falla en Alta Gracia, 1946-1948.
Presentación: Alfonso Alegre Heitzmann.
Carmen Hernández-Pinzón y Elena García de Paredes.

Para conmemorar el Centenario de la visita que Juan Ramón Jiménez realizó a Granada, invitado por la familia García Lorca, el Patronato de la Alhambra y Generalife y el Museo Casa de los Tiros, han preparado un programa cultural a desarrollar durante tres meses, en las que participa Antonio García Bascón, profesor del Máster en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico. El legado de al-Ándalus. El programa incluye jornadas científicas, dos conciertos, una exposición, una sesión del club de lectura y una visita guiada por los espacios de la Alhambra vinculados a Juan Ramón y a Lorca.

Copyright© 2025 Universidad de Granada