UNIVERSIDAD DE GRANADA

Máster Universitario en Tutela de Patrimonio Histórico-Artístico. El legado de al-Ándalus

8º TALLER DE PATRIMONIO Y MEMORIA

07/01/2024

Taller ExposicionesMuseografía

INICIACIÓN A LA GESTIÓN Y PRODUCCION MUSEOGRÁFICA DE PROYECTOS EXPOSITIVOS

11 al 25 de enero de 2024

PROGRAMA

Bloque 1. Gestión y proyecto de exposiciones temporales. (10 h)

- Concepto y definición de exposición temporal
- El proyecto de exposición temporal
- Desarrollo del proyecto expositivo. Fases fundamentales
- Gestión y coordinación. Organización y gestión de la exposición temporal

Emilio Caro (8h)

- Comisariado y recursos de investigación: Las colecciones patrimoniales de la UGR.

María Luisa Bellido (1h)

- Proyectos curatoriales: De la investigación a la creación.

Rafael López Guzmán (1h)

Bloque 2. Diseño y producción museográfica (12h)

- El concepto de museografía. La museografía efímera: evolución
- El diseño de exposiciones. Tipologías y conceptos.

Copyright© 2024 Universidad de Granada

- La producción. Materiales y recursos museográficos
- El montaje. Fases y desarrollo

Manuel Rubio (8h)

- Exposiciones inmersivas: “Mariano Fortuny y Madrazo: Arte, ciencia y tecnología”

Juan Hita Bueno y Francisco Sotomayor (2h)

- Estudio de caso. Exposiciones temporales. El proyecto de la exposición “La cerámica nazarí. Contextos y proyección”

Jesús Moreno (2h)

Trabajo fin de seminario (4h)

- Proyecto de exposición temporal

Tutorizado por Manuel Rubio y Emilio Caro

PROFESORADO

- MANUEL RUBIO HIDALGO. Técnico de museografía de la UGR
- EMILIO CARO RODRIGUEZ. Director de proyectos de creARTE. Gestión y Cultura
- RAFAEL LÓPEZ GUZMÁN. Catedrático del Departamento de Historia del Arte de la UGR y comisario
- MARÍA LUISA BELLIDO GANT. Profesora Titular del Departamento de Historia del Arte de la UGR
- JESÚS MORENO. Director de Jesús Moreno & Asociados. Espacio y comunicación
- JUAN HITA BUENO Y FRANCISCO SOTOMAYOR (Roman y Bueno, S.L.). Historiadores del Arte y desarrolladores de contenidos audiovisuales.

Copyright© 2024 Universidad de Granada