



Máster Universitario en
Tutela de Patrimonio
Histórico-Artístico. El
legado de al-Ándalus

Premio CEHA 2023 al mejor TFM del Máster de Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico

24/06/2023

El Trabajo Fin de Máster "Entre la tradición barroca y el ideal neoclásico: los escultores Diego Márquez y Miguel Márquez", realizado por Lidia Henares, estudiante del Máster en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico. El legado de al-Ándalus, ha sido reconocido con el Premio CEHA 2023 al Mejor TFM para (Historia del Arte UGR).

Dirigido por el Dr. Juan Jesús López-Guadalupe (Dpto. Historia del Arte UGR) el jurado del **Comité Español de Historia del Arte** ha considerado muy positivamente su aplicación rigurosa de la metodología histórico-artística en la revalorización y catalogación de la obra escultórica de la familia Márquez.

