



Máster Universitario en
Tutela de Patrimonio
Histórico-Artístico. El
legado de al-Ándalus

Seminario "La alteridad en el arte: imágenes y estereotipos en el otro"

09/01/2023

Seminario Orientalismo

Seminario "La alteridad en el arte: imágenes y estereotipos en el otro" -
Viernes, 13 de enero, 10:30 h -
Facultad de Filosofía y Letras - Aula Decano José Palanco.



La alteridad en el arte: imágenes y estereotipos del "otro"
13 de enero de 2023, viernes
AULA JOSÉ PALANCO



La alteridad en el arte: imágenes y estereotipos del "otro"
13 de enero de 2023, viernes
AULA JOSÉ PALANCO

10.30 h. *La alteridad en el arte: imágenes y estereotipos del "otro"*. Borja Franco Llopis, UNED

11.00 h *Tra turcofilia e turcofobia nell'arte adriatica*. Ivana Čapeta Rakić, University of Split:

11.30 h Pausa

12.00 h *Serie iconografica e irregolarità: Pio V sottomete la donna turca*. Giuseppe Capriotti, Università di Macerata:

12.30 h *La "turchizzazione" dei nemici in età moderna*. Laura Stagno, Università di Genova,

13.00 h *Conclusiones*. María Elena Díez Jorge, Borja Franco Llopis y Rafael López Guzmán

SE EXPEDIRÁ CERTIFICADO DE ASISTENCIA AL ESTUDIANTE PRESENTE AL 100%.
NO SE NECESITA INSCRIPCIÓN PREVIA

ORGANIZAN:



Máster Universitario en Tutela de Patrimonio Histórico-Artístico. El legado de al-Ándalus



Proyecto I+D. PID2019-105070GB-I00. IMPI2: *Antes del orientalismo: Figuras de la alteridad en el Mediterráneo de la Edad Moderna: del enemigo interno a la amenaza turca*. Ips: Borja Franco Llopis y Franco Moreno Díaz del Campo