



# UNIVERSIDAD DE GRANADA

Máster Universitario en  
Tutela de Patrimonio  
Histórico-Artístico. El  
legado de al-Ándalus

## 6º Taller de Patrimonio y Memoria de al-Andalus

01/12/2022

Taller Gestión cultural

**Cuando oímos la palabra “patrimonio” solemos pensar en yacimientos arqueológicos, arquitectura, pintura, escultura, ... pero ¿alguna vez nos hemos preguntado cómo se gestionan? Detrás de cada uno de estos elementos patrimoniales y sus proyectos asociados surgen preguntas como ¿quién se ocupa de organizar la exposición? ¿cómo se crea la campaña de marketing de un itinerario cultural? ¿quién gestiona el presupuesto? ¿y los derechos de autor?... la Gestión Cultural es un ámbito amplio que abarca multitud de funciones. Este taller será una introducción a este sector de la mano de profesionales que nos transmitirán sus experiencias, perspectivas y desafíos; en él se realizarán actividades prácticas para proporcionar al alumnado ideas y herramientas fundamentales de cada ámbito con el fin de, así, obtener la información y recursos**



**Gestión Cultural desde la trinchera**  
6º Taller de Patrimonio y Memoria de al-Ándalus

15, 16, 19, 20 y 21 de diciembre de 2022

Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Granada

Máster Universitario Oficial en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico.  
El legado de al-Ándalus

**Coordinación y docencia**  
Antonio P. Camacho Ruiz

**Profesionales invitados**  
- Rafael Burgo Lucena  
- Juan Antonio Carrillo Jiménez  
- Antonio Cuesta Urbano  
- Ángela Laguna Bolívar

**Contenidos del taller**

- ¿Quién es quién? Profesionales de la cultura
- De la idea al plan: Patrimonio y proyectos culturales
- Conociendo los valores. La financiación de la cultura
- Los modelos normativos: El marco legal
- Educación y patrimonio
- Hazlo visible: Comunicación, difusión y marketing cultural
- ¿Quién para todo? Competencia necesaria
- Patrimonio y trabajo: ¿es posible? Buscando trabajo en el sector
- Vellos de campo



**esenciales para iniciarse en este mundo.**