



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Máster Universitario en
Tutela de Patrimonio
Histórico-Artístico. El
legado de al-Ándalus

Defensa de TFM

22/09/2022

TFM

El 21 de septiembre la comisión de evaluación ha aprobado los siguientes Trabajos Fin de Máster, presentados en convocatoria ordinaria:

- GHADI MOHAMED AMER - El desarrollo de la representación figurativa en la cerámica andalusí y mudéjar (siglos VIII-XVII). Estudio comparativo
- PATRICIA BALLESTEROS GONZALEZ - Descubriendo el Patrimonio Local: el caso de Pulianillas: Huerta de San Antón y Ntra. Sra. de los Remedios
- JUAN CARLOS BLANCO GIRONA - Modelos orientalistas en la arquitectura italiana: entre la estética otomana y neoárabe
- NURIA DOLORES DOBLAS TORRES - La 'catrina' en el arte: iconografía y significación
- GLORIA M^a GARCÍA SÁNCHEZ - Arte y patrimonio en Alfacar
- AMALIA IGLESIAS RAMOS - Actividad arqueológica y la investigación sobre la cultura ibérica en la prensa especializada durante el franquismo: sus valores identitarios
- MARIA DEL CARMEN SOLER RODRIGUEZ - Gestión del patrimonio de la cultura argárica en la localidad de Antas (Almería)
- SILVIA MARIA SUAREZ LOPEZ - Obras e intervenciones renacentistas en la Mezquita-Catedral de Córdoba
- FLORENCIA CECILIA VIDAL - La Alhambra: patrimonio, publicidad e iconografía femenina
- JAVIER VILLACAÑAS ORTEGA - Los videojuegos como herramienta divulgativa del patrimonio histórico-artístico

