



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Máster Universitario en
Tutela de Patrimonio
Histórico-Artístico. El
legado de al-Ándalus

seminario **LOS REVERSOS DEL AMOR. CONFLICTOS AFECTIVOS EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA**

21/11/2021

Seminario FormaciónArte contemporáneo

El Dpto. de Historia del Arte UGR organiza el seminario LOS REVERSOS DEL AMOR. CONFLICTOS AFECTIVOS EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA (25 y 26 de noviembre). Su objetivo es dar a conocer investigaciones recientes sobre las caras oscuras del amor desde perspectivas que van de la historia del arte a la literatura o a la filosofía. Colaboran el La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea. Universidad de Granada, el Máster Universitario de Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico El Legado de Al-Ándalus de la UGR, el Centro José Guerrero y el Ministerio de Ciencia e Innovación. Lugar: Salón de actos del complejo administrativo Triunfo. Se expedirá diploma a quien lo solicite y acredite su asistencia. Inscripción previa en csousapardo@ugr.es Programa

Lecciones de cultura visual

El Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada, el Centro José Guerrero de la Diputación de Granada, con el Centro de Cultura Contemporánea La Madraza, y en esta ocasión el Grupo HUM-222 Cultura Artística y Patrimonio Histórico, colaboran en un programa de seminarios, conferencias y encuentros con algunos de los más destacados historiadores del arte, especialistas en estética, artistas o comisarios de la escena nacional e internacional. Con este ciclo queremos contribuir a mejorar la formación del alumnado y a enriquecer el conocimiento y la experiencia de los interesados en la cultura actual en general.



JORNADAS
Los reversos del amor.
Conflictos afectivos en la
cultura contemporánea