UNIVERSIDAD DE GRANADA

Máster Universitario en Tutela de Patrimonio Histórico-Artístico. El legado de al-Ándalus

Actividades Curso 2020-2021

Seminarios y conferencias

- Inauguración
  - **Fecha:** 14 octubre 2020
  - **Descripción**: El acto de inauguración del curso 2020-2021 del Máster Oficial en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico. El legado de al-Ándalus se ha celebrado en el Aula García Lorca de la Facultad de Filosofía y Letras (UGR). Presidido por el Dr. Juan Manuel Martín García, vicerrector de Docencia, ha contado con la intervención d Guzmán, directora del Departamento de Histo

Rodríguez Domingo, coordinador del máster.

- Conferencia inaugural
  - **Fecha**: 14 octubre 2020
  - **Descripción**: La conferencia inaugural del curso 2020-2021 del Máster Oficial en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico. El legado de al-Ándalus, ha estado a cargo del arquitecto D. Carlos Sánchez Gómez, académico de Bellas Artes de Granada, bajo el título “El Patio de los Leones de la Alhambra. Transformaciones de un espacio monumental”.
- Jornada de Líneas de Investigación y TFM

Copyright© 2025 Universidad de Granada

- **Fecha**: 30 octubre 2020
- **Descripción**: El profesorado del Máster ha mantenido una reunión virtual con los estudiantes donde, de forma individual, se han ido exponiendo las líneas de investigación que desarrollan y su disponibilidad para dirigir Trabajos Fin de Máster en el presente curso.

- FORTMED 2020
  - **Fecha**: 4 a 6 noviembre 2020
  - **Descripción**: Celebrada la 5ª edición del Congreso Internacional Fortifications of the Mediterranean Coast (FORTMED 2020), organizado por la Escuela de Estudios Árabes (CSIC), con la colaboración, entre otras entidades, del Máster en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico. El legado de al-Ándalus. A través de más de 180 ponencias relacionadas con la valorización, gestión y explotación de la Cultura y el Patrimonio Defensivo desarrollado en la costa mediterránea, e incluso ultramar, ha mostrado un acusado carácter interdisciplinar e internacional.

- Jornada de Recursos de Información y Becas
  - **Fecha**: 16 noviembre 2020
  - **Descripción**: Los diferentes recursos que para el aprendizaje y la investigación (bases de datos, repositorios, plataformas de información...) se gestionan a través de la Biblioteca Universitaria de Granada (BUG) han centrado un seminario online impartido por Olga Moreno Trujillo, jefa de servicio de la Biblioteca de la Facultad de Letras.

- IV Taller de Patrimonio y Memoria
  - **Fecha**: 18 a 20 noviembre 2020
  - **Descripción**: Se ha celebrado el IV Taller de Patrimonio y Memoria de al-Ándalus, coordinado por la Dra. Gloria Aljazairi López, dedicado al “Trazado y construcción de carpintería de lo blanco”. El taller ha estado centrado en el conocimiento práctico de la carpintería nazarí, mudéjar y morisca, de interés para la investigación patrimonial, la restauración

Copyright© 2025 Universidad de Granada

monumental y la actividad profesional.

- Jornada de Becas y TFM
    - **Fecha**: 19 noviembre 2020
    - **Descripción:** Las diferentes modalidades de becas a las que pueden optar los estudiantes de Máster de la Universidad de Granada, así como una sesión práctica sobre la elaboración del Trabajo Fin de Máster, ha centrado una jornada coordinada por el Dr. José Manuel Rodríguez Domingo.
- Seminario 'Gestión cultural y territorio local'
    - **Fecha**: 12 febrero 2021
    - **Descripción**: Como complemento de la asignatura “El patrimonio artístico local y su proyección internacional: el caso de Granada”, se analiza un modelo de gestión integrado de la cultura: conservación y valorización del patrimonio, apoyo al conocimiento, animación socio-cultural, exhibición del trabajo de creación… adaptado a la escala del territorio local. A cargo de Juan Alonso Sánchez Martínez, director del Área de Cultura del Ayuntamiento de Loja.

Prácticas de campo

- Granada neoárabe
    - **Fecha**: 28 octubre 2020
    - **Descripción**: Como complemento práctico de la asignatura El legado de al-Ándalus y el orientalismo estéti[illegible] práctica de campo que ha permitido conocer [illegible] orientalismo artístico en la ciudad de Granada.
- Investigar en la Alhambra

Copyright© 2025 Universidad de Granada

- **Fecha**: 3 noviembre 2020
- **Descripción**: Los alumnos del curso La Alhambra: síntesis de la cultura andalusí y paradigma artístico en la modernidad han realizado una visita a la Alhambra, junto con la Dra. Lola Caparrós Masegosa, donde han podido conocer algunos de los proyectos que desarrolla el Servicio de Investigación y Difusión del Patronato, a través de Manuela Reina y Silvia Pérez.

- Catalogación
  - **Fecha**: 17-18 diciembre 2020
  - **Descripción**: Dentro de la asignatura La catalogación del Patrimonio Histórico-Artístico han tenido lugar sendas sesiones prácticas en la Casa de los Tiros y en el Salón Rojo del Hospital Real, sede del Rectorado de la Universidad de Granada, a cargo del Dr. Juan Antonio Arenillas (Centro de Docu[illegible]uto Andaluz del Patrimonio Histórico - IAPH).

- Aljibes del Albaicín
  - **Fecha**: 6 febrero 2021
  - **Descripción**: Un ejercicio de inventario y catalogación práctica se ha llevado a cabo por parte de los alumnos de la materia La catalogación del Patrimonio Histórico-Artístico en el Albaicín, siguiendo la ruta de los aljibes, bajo la dirección del Dr. Policarpo Cruz Cabrera (UGR).

Copyright© 2025 Universidad de Granada