



Máster Universitario en  
Tutela de Patrimonio  
Histórico-Artístico. El  
legado de al-Ándalus

## Las artes plásticas en el mundo árabe actual

28/09/2021

Con objeto de estudiar el rico panorama de las artes plásticas en el mundo árabe actual, la UNIA organiza un curso virtual (5 a 8 de octubre), coordinado por el Dr. José Miguel Puerta Vílchez, profesor de **Historia del Arte UGR**. En el eje del curso se sitúan tanto los contenidos sobre la determinante aportación de las mujeres árabes al mundo del arte como las reflexiones sobre la contraposición entre tradición y modernidad, sobre la identidad cultural y sobre la expresión y práctica de la libertad que suscitan las actividades artísticas en sociedades que han sufrido agresiones exteriores, sistemas políticos totalitarios o inestables y movimientos renovadores de la importancia del “panarabismo” y de la llamada “primavera árabe”. El curso cuenta con la colaboración de la Fundación Tres Culturas y del Máster en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico. El legado de al-Ándalus. Inscripción: <https://bit.ly/39EFOOz>

