



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Máster Universitario en
Tutela de Patrimonio
Histórico-Artístico. El
legado de al-Ándalus

Premio CEHA a un TFM del Máster de Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico

02/06/2021

El Trabajo Fin de Máster “**El caso del «salón protocolario en planta alta» como tipología constructiva. Del Islam a los reinos cristianos en el mundo medieval**”, desarrollado por **Alfonso Gilsanz Calvo**, estudiante del Máster en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico. El legado de al-Ándalus (UGR) ha sido galardonado con el **Premio al Mejor TFM**

, que concede el Comité Español de Historia del Arte (CEHA). El Trabajo, dirigido por los Dres. José Miguel Puerta Vílchez (Dpto. Historia del Arte UGR) y Julio Navarro Palazón (Escuela de Estudios Árabes-CSIC), aborda una novedosa tesis sobre la existencia de pequeños salones para audiencia pública sobre los cuerpos de entrada a los palacios islámicos.

