UNIVERSIDAD DE GRANADA

Máster Universitario en Tutela de Patrimonio Histórico-Artístico. El legado de al-Ándalus

## Seminarios Curso 2017-2018

# Conferencias y seminarios

## Inauguración

**23 octubre 2017** - El acto de inauguración del curso 2017-2018 del Máster Oficial en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico. El legado de al-Ándalus se ha celebrado en el Aula García Lorca de la Facultad de Filosofía y Letras (UGR). Presidido por el Dr. José Antonio Pérez Tapias, decano de dicha Facultad, han intervenido los Dres. Francisco Contreras, en representación de la Escuela Internacional de Posgrado, Rafael López Guzmán, director del Departamento de Historia del Arte, Julio Navarro Palazón, en representación de la Escuela de Estudios Árabes, y José Manuel Rodríguez Domingo, coordinador del máster.

## Conferencia inaugural

**23 octubre 2017** - La conferencia inaugural del curso 2017-2018 del Máster Oficial en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico. El legado de al-Ándalus, ha estado a cargo del Dr. Andrés Carretero Pérez, director del Museo Arqueológico Nacional de España, bajo el título “La renovación del Museo Arqueológico Nacional, hacia una visión actual de la Historia”.

## Taller de Patrimonio y Memoria

**26 a 28 octubre 2017** - El departamento de Historia del Arte UGR, en colaboración el Laboratorio de Arqueología y Arquitectura de la Ciudad (LAAC), ha celebrado el I Taller de Patrimonio y Memoria de al-Andalus 'LECTURAS ARQUEOLÓGICAS DEL MONUMENTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO', coordinado por el Dr. Julio Navarro Palazón (Escuela de Estudios Árabes-CSIC).

# Exposiciones


Copyright© 2026 Universidad de Granada

## Arqueología de la Arquitectura

**23 octubre a 27 noviembre 2017** - Exposición “El Renacimiento giennense desde la arqueología de la arquitectura” en el departamento de Historia del Arte UGR. Comisariada por la profesora Irene Montilla (Universidad de Jaén) y la arqueóloga Mercedes Navarro, esta actividad se intregra en el máster de Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico. El legado de al-Ándalus (UGR), y muestra el proyecto de investigación financiado por el Instituto de Estudios Giennenses en el que se plantea una nueva forma de estudio del patrimonio construido.

# Prácticas de campo

## Madrid y Toledo

**10 y 11 noviembre 2017** - Como complemento práctico de las asignaturas Intercambios culturales en Historia del Arte y Musealización del patrimonio andalusí, se ha realizado un viaje de estudio a Madrid y Toledo. Coordinado por los Dres. Sonia Caballero y Carlos Vílchez (UGR) se ha visitado el Museo Arqueológico Nacional de España, el Palacio de Fuensalida, la iglesia de San Román o el Museo Sefardí de Toledo, entre otros lugares.

## Vega de Granada

**10 enero 2018** - Con objeto de conocer diversas tipologías patrimoniales, los alumnos de la asignatura El Patrimonio Histórico-Artístico. Caracterización han recorrido el Campus de Cartuja, la Casería de Montijo y visitado la antigua fábrica azucarera de San Isidro (Santa Fe, Granada). Una actividad práctica coordinada por los Dres. Ángel Isac y José Castillo (UGR), con la colaboración del arquitecto Juan Domingo Santos.

## Guadix mudéjar

**19 enero 2018** -Los alumnos del curso **El patrimonio artístico mudéjar** han realizado una visita de campo a la ciudad de campo con objeto de conocer algunos de modelos de arquitectura mudéjar como las iglesias de San Miguel y Santiago, o el Palacio de Villaalegre.

## Hospital Real (Granada)

**2 febrero 2018** - Dentro de la asignatura La catalogación del Patrimonio Histórico-Artístico ha tenido una una sesión práctica en el Salón Rojo del Hospital Real, sede del Rectorado de la Universidad de Granada, a cargo del Dr. Juan Antonio Arenillas (Centro de Documentación y Estudios, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico -


Copyright© 2026 Universidad de Granada

IAPH).

## Monasterio de la Cartuja (Granada)

**6 febrero 2018** - Un ejercicio de inventario y catalogación práctica se ha llevado a cabo por parte de los alumnos de la materia La catalogación del Patrimonio Histórico-Artístico en el monasterio de la Cartuja, bajo la dirección del Dr. Policarpo Cruz Cabrera (UGR).

## Capilla Real y Palacio de la Madraza (Granada)

**10 febrero 2018** - La primera de las visitas prácticas de la asignatura El proyecto de intervención bienes histórico-artísticos se ha realizado al interior de la Capilla Real y Palacio de la Madraza de Granada, donde el arquitecto Dr. Pedro Salmerón Escobar ha explicado las intervenciones realizadas.


Copyright© 2026 Universidad de Granada