



Máster Universitario en
Tutela de Patrimonio
Histórico-Artístico. El
legado de al-Ándalus

Actividades Curso 2018-2019

Conferencias y seminarios

Inauguración

22 octubre 2018 - El acto de inauguración del curso 2018-2019 del Máster Oficial en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico. El legado de al-Ándalus se ha celebrado en el Aula García Lorca de la Facultad de Filosofía y Letras (UGR). Presidido por la Dra. María López-Jurado Romero de la Cruz, vicerrectora de Docencia, ha contado con la intervención de los Dres. José Antonio Pérez Tapias, decano de la Facultad de Filosofía y Letras, Rafael López Guzmán, director del Departamento de Historia del Arte, y José Manuel Rodríguez Domingo, coordinador del máster.

Conferencia inaugural

22 octubre 2018 - La conferencia inaugural del curso 2018-2019 del Máster Oficial en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico. El legado de al-Ándalus, ha estado a cargo de D^a. Yolanda Romero Gómez, conservadora del Banco de España, bajo el título "Los orígenes del mecenazgo corporativo: la colección Banco de España".

Coloquio AlVelAl

5 a 6 octubre 2018 - El seminario "El renacimiento de los castillos señoriales: planificación, gestión y estrategias", coordinado por los Dres. José Manuel Rodríguez Domingo y Julián Pablo Díaz López, ha tenido lugar en el castillo-palacio de La Calahorra. Esta iniciativa pionera ha permitido reunir a un grupo de especialistas en planificación y conservación del patrimonio defensivo, y en gestión de un recurso cultural como los castillos que pueden aportar beneficios culturales, pero también económicos al territorio. Los ejemplos de Canena, Belmonte, Villafuerte de Esgueva o Uncastillo, entre otros, parecen demostrarlo.

Conferencia "La estética integrada de la Alhambra"

19 octubre 2018 - La Dra. Olga Bush (Ph. D., Instituto de Bellas Artes, Universidad

de Nueva York) pronunció la conferencia “La estética integrada de la Alhambra: arquitectura, poesía, textiles y ceremonias” en el Palacio de la Madraza, en una actividad organizada por este máster en colaboración con la cátedra de Patrimonio de la UGR y el máster en Cultura Árabe y Hebrea. El trabajo más reciente de la Dra. Bush, titulado “Reframing the Alhambra: Architecture, Poetry, Textiles and Court Ceremonial” (Edinburgh University Press, 2018) es un estudio de la interrelación entre diversos medios artísticos en la estética integrada, tanto de la arquitectura como del ceremonial de la corte, en uno de los monumentos más importantes del arte islámico.

Taller de Patrimonio y Memoria

21 a 23 noviembre 2018 - Los alumnos del Máster Universitario Oficial en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico. El legado de al-Ándalus se adentran durante tres días en las nuevas tecnologías aplicadas a la documentación y difusión del patrimonio cultural e histórico, en un seminario-taller coordinado por el Dr. Javier Melero Rus. Bajo el título “Nuevas Tecnologías Aplicadas al Patrimonio”, el II Taller de Patrimonio y Memoria de Al-Ándalus abordará diversas cuestiones que permitirán capacitar teórica, técnica y socialmente a los posgraduados para el estudio, la conservación, la difusión y la intervención en el Patrimonio utilizando las nuevas tecnologías, desde el ámbito de la documentación 3D, la realidad virtual y aumentada o el uso de Internet y las redes sociales para divulgar el patrimonio.

Prácticas de campo

Granada neoárabe

9 noviembre 2018 - Como complemento práctico de la asignatura El legado de al-Ándalus y el orientalismo estético, se ha efectuado una salida de campo por la ciudad de Granada, guiada por el Dr. José Manuel Rodríguez Domingo. Se ha visitado algunas partes de la Alhambra restaurada, la exposición sobre la “Imagen de España en la pintura victoriana” y varios ejemplos de arquitectura y decoración alhambrista.

Archivo de la Alhambra

20 noviembre 2018 - Los alumnos del curso La Alhambra: síntesis de la cultura andalusí y paradigma artístico en la modernidad han realizado una visita al Archivo y Biblioteca de la Alhambra, junto con la Dra. Lola Caparrós Maegosa, donde han podido conocer todos los recursos de investigación y el modelo de gestión de la información.

Santa Fe

<http://masteres.ugr.es/tutela-patrimonio/>

29 noviembre 2018 - Dentro de la asignatura La Alhambra: síntesis de la cultura andalusí y paradigma artístico en la modernidad se ha realizado una visita a la exposición “Alhambras americanas. Arquitectura neoárabe en Latinoamérica”, en el Instituto de América (Santa fe, Granada), con el Dr. Rodrigo Gutiérrez Viñuales.

Vega de Granada

30 noviembre 2018 - Con objeto de conocer diversas tipologías patrimoniales, los alumnos de la asignatura El Patrimonio Histórico-Artístico. Caracterización han recorrido el Campus de Cartuja, la Casería de Montijo y visitado la antigua fábrica azucarera de San Isidro (Santa Fe, Granada). Una actividad práctica coordinada por los Dres. Ángel Isac y José Castillo (UGR).