UNIVERSIDAD DE GRANADA

Máster Universitario en Tutela de Patrimonio Histórico-Artístico. El legado de al-Ándalus

Actividades Curso 2019-2020

Conferencias y seminarios

Inauguración

23 octubre 2019 - El acto de inauguración del curso 2019-2020 del Máster Oficial en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico. El legado de al-Ándalus se ha celebrado en el Aula García Lorca de la Facultad de Filosofía y Letras (UGR). Presidido por el Dr. Juan Manuel Martín García, vicerrector de Docencia, ha contado con la intervención de los Dres. Esperanza Guillén Marcos, subdirectora del Departamento de Historia del Arte, y José Manuel Rodríguez Domingo, coordinador del máster.

Conferencia inaugural

23 octubre 2019 - La conferencia inaugural del curso 2019-2020 del Máster Oficial en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico. El legado de al-Ándalus, ha estado a cargo de la Dra. Dª. Véronique Gerard-Powell, profesora honoraria de la Université Paris-Sorbonne, bajo el título “Los colores del Generalife en 1866: el desconocido interés del pintor Frederic Leighton (1820-1896) por España”.

Jornada de Recursos de Información y Becas

18 noviembre 2019 - Los diferentes recursos que para el aprendizaje y la investigación (bases de datos, repositorios, plataformas de información...) se gestionan a través de la Biblioteca Universitaria de Granada (BUG) han centrado un seminario impartido por Olga Moreno Trujillo, jefa de servicio de la Biblioteca de la Facultad de Letras. A continuación, el coordinador del Máster ha informado sobre los diferentes tipos de becas a las que pueden optar los estudiantes del Máster, entidades que las gestionan, plazos y requisitos.

III Taller de Patrimonio y Memoria

19 noviembre 2019 - Se ha iniciado el III Taller de Patrimonio y Memoria de al-Ándalus, coordinado por el Dr. Policarpo Cruz Cabrera. Esta edición, bajo la temática

Copyright© 2025 Universidad de Granada

de “Arte y Geometría: tecnologías al servicio del Patrimonio Histórico”, pretende introducir al estudiante en el manejo de las TICS al servicio del Patrimonio Histórico-Artístico.

II Jornadas de Puertas Andalusíes

26 noviembre 2019 - Celebradas las II Jornadas sobre LAS PUERTAS ANDALUSÍES DE MADĪNAT GARNĀTA Y MADĪNAT AL-HAMRĀ’ , coordinadas por los profesores Carlos Vílchez Vílchez y Jesús Bermúdez López, y en las que colabora el Máster. El seminario, celebrado en el Palacio de Carlos V, ha contado con varias sesiones de especialistas y una visita al interior de las puertas de la Alhambra.

Training School “ISLAMIC HERITAGE IN EUROPE”

16 enero 2020 - Conferencia “Early Modern Europe. Islamic Art, and hybridity” impartida por el profesor Peter Burke (University of Cambridge), dentro del proyecto “Islamic Legacy: Narratives East, West, South, North of the Mediterranean (1350-1750)”, en el que participa el departamento de Historia del Arte UGR y el Máster en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico. El legado de al-Ándalus.

Seminario "Pintando moriscos”

17 enero 2020 - Seminario de la asignatura “El patrimonio artístico mudéjar: recuperación y tutela”, a cargo de Borja Franco Llopis (UNED), acerca de la necesidad de repensar cómo se ha estudiado nuestro pasado y, en particular, la creación de un imaginario estereotípico de los conversos del islam que no siempre se correspondía con la realidad. Se trata de otro modo de ver al morisco, de entender cómo fue imaginado y utilizado con fines políticos.

Prácticas de campo

Colegio Máximo

4 noviembre 2019 - Los alumnos de la asignatura El legado de al-Ándalus y el orientalismo estético han podido visitar la capilla neoárabe del Colegio Máximo de Cartuja, recientemente restaurada.

Málaga neoárabe

6 noviembre 2019 - Como complemento práctico de la asignatura El legado de al-Ándalus y el orientalismo estético, se ha efectuado un viaje a Málaga, guiado por el Dr. José Manuel Rodríguez Domingo. Se han visitado algunos edificios de la capital malagueña contruidos bajo influencia del neomedievalismo islámico, así como las exposiciones “Fantasía árabe. Pintura orientalista en España (1860-1900)” y “Fortuny

Copyright© 2025 Universidad de Granada

grabador”.

Museo CajaGranada

8 noviembre 2019 - Los alumnos del curso La Alhambra: síntesis de la cultura andalusí y paradigma artístico en la modernidad han realizado una visita a la colección artística de la Fundación CajaGranada y a la exposición 'La vanidad de su belleza. Granada como imagen para el arte', guiada por Miguel Arjona.

Investigación en la Alhambra

12 noviembre 2019 - Los alumnos del curso La Alhambra: síntesis de la cultura andalusí y paradigma artístico en la modernidad han realizado una visita a la Alhambra, junto con la Dra. Lola Caparrós Masegosa, donde han podido conocer algunos de los proyectos que desarrolla el Servicio de Investigación y Difusión del Patronato, a través de Manuela Reina y Silvia Pérez.

Patrimonios de la Vega y Cartuja

29 noviembre 2019 - Con objeto de conocer diferentes tipologías patrimoniales y sus problemáticas, los alumnos del curso El Patrimonio Histórico-Artístico. Caracterización y tipologías han visitado la antigua azucarera de San Isidro, la Casería de Montijo y el Campus de Cartuja, acompañados de los profesores Ángel Isac y José Castillo, y la colaboración del arquitecto Juan Domingo Santos.

Viaje a Murcia

12-13 diciembre 2019 - Práctica de campo para el conocimiento del patrimonio andalusí de la región murciana, coordinada por los profesores Julio Navarro y Juan A. García Granados, dentro de la asignatura La arquitectura islámica en el Oriente árabe y al- Ándalus: conocimiento, estudio y conservación. Los alumnos participantes han visitado el Castillejo de Monteagudo, el Castillo del Sol en Lorca, así como el Museo de Santa Clara y el Casino de Murcia.

Granada Matemática

17 enero 2020 - Visita del III Taller de Patrimonio y Memoria de al-Ándalus, coordinada por el Dr. Policarpo Cruz Cabrera, que incluye un recorrido por diferentes monumentos granadinos para cuyo diseño se aplicaron rigurosos modelos matemáticos, como las fachadas de la Catedral o la Casa de los Tiros.

Monasterio de Santa Isabel la Real

3 febrero 2020 - La primera de las visitas prácticas de la asignatura El proyecto de intervención bienes histórico-artísticos se ha realizado al interior del Monasterio de

Copyright© 2025 Universidad de Granada

Santa Isabel la Real (Albaicín), donde el arquitecto Carlos Sánchez ha explicado las intervenciones realizadas; mientras la Dra. Ana Almagro Vidal ha reseñado el proyecto gestionado por la Fundación MonteMadrid.

Viaje a Toledo

7-8 febrero 2020 - Como complemento práctico de las asignaturas Intercambios culturales en Historia del Arte, Arqueología y patrimonio judíos en la España medieval y Musealización del patrimonio andalusí, se ha realizado un viaje de estudio a Toledo. Coordinado por los Dres. Sonia Caballero, Carlos Vílchez y Miguel A. Espinosa se ha visitado la Catedral, la iglesia de San Román, Sinagoga de Santa María de la Blanca o el Museo Sefardí, entre otros lugares.

Cuarto Real de Santo Domingo

25 febrero 2020 - La segunda de las visitas prácticas de la asignatura El proyecto de intervención bienes histórico-artísticos se ha realizado al interior del Cuarto Real de Santo Domingo, donde el arquitecto Dr. Antonio Almagro Gorbea (EEA-CSIC) ha explicado las intervenciones realizadas.

Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera

3 marzo 2020 - Visita al conjunto arqueológico Dólmenes de Antequera, declarado Patrimonio de la Humanidad, dentro de la asignatura La gestión del Patrimonio Histórico-Artístico: estructura administrativa e instituciones. Con la guía de su director, Bartolomé Ruiz González, profesor de la asignatura, los estudiantes asistentes han podido conocer los dólmenes del Romeral, Menga y Viera, así como las instalaciones del futuro museo de sitio.

Copyright© 2025 Universidad de Granada