



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Máster Universitario en
Tutela de Patrimonio
Histórico-Artístico. El
legado de al-Ándalus

Líneas

1. Artes del islam. Arquitectura y artes de al-áandalus. Arte mudéjar. Arte hispanojudío. Pervivencias y reescrituras del legado andalusí. Orientalismo y exotismos.
2. Gestión de Bienes Culturales. Museos, coleccionismo y fomento artístico.
3. Historia del Arte, Patrimonio y TICs. Grabado y Diseño Gráfico. Historia del Cine y otros medios audiovisuales.
4. Patrimonio arquitectónico y urbano de Andalucía. Artes plásticas en Andalucía.
5. Ciudad y arquitectura hispanoamericana. Presencia andaluza en América.
6. Teoría y práctica de la restauración. Conservación y restauración del patrimonio histórico, arquitectónico y arqueológico.
7. Historia Urbana. Urbanismo y Patrimonio.
8. Crítica y estética. Teoría del Arte. Iconografía del arte
9. Arte y género.
10. Educación y Patrimonio. Interpretación, difusión y comunicación patrimonial.