



Máster Universitario en  
Tutela de Patrimonio  
Histórico-Artístico. El  
legado de al-Ándalus

## Líneas

1. Artes del islam. Arquitectura y artes de al-Ándalus. Arte mudéjar. Arte hispanojudío. Pervivencias y reescrituras del legado andalusí. Orientalismo y exotismos.
2. Gestión de Bienes Culturales. Museos, coleccionismo y fomento artístico.
3. Historia del Arte, Patrimonio y TICs. Grabado y diseño gráfico. Historia del cine y otros medios audiovisuales.
4. Patrimonio arquitectónico y urbano de Andalucía. Artes plásticas en Andalucía.
5. Ciudad y arquitectura hispanoamericana. Presencia andaluza en América.
6. Teoría y práctica de la restauración. Conservación y restauración del patrimonio histórico, arquitectónico y arqueológico.
7. Historia urbana. Urbanismo y patrimonio.
8. Crítica y estética. Teoría del arte. Iconografía del arte
9. Arte y género.
10. Educación y patrimonio. Interpretación, difusión y comunicación patrimonial.