Grupos de investigación

- HUM065 - GEA. **Cultura material e identidad social en la Prehistoria reciente del sur de la Península Ibérica**: Grupo de carácter multidisciplinar relacionado con la investigación y gestión del patrimonio prehistórico, centrado en las sociedades prehistóricas del sur de la península ibérica que se corresponde fundamentalmente con el actual territorio de Andalucía.



    - Investigadora responsable: Dra. Margarita Sánchez Romero

- HUM104 - **Laboratorio de Arqueología y Arquitectura de la Ciudad (LAAC)**: Grupo multidisciplinar cuyas líneas de trabajo están relacionadas con la investigación arqueológica e histórica del urbanismo y la arquitectura islámicos en un sentido amplio, y muy especialmente en lo referente a al-Ándalus, trabajando en estrecha colaboración arqueólogos, historiadores del arte, arquitectos, arquitectos técnicos y restauradores.

    - Investigador responsable: Dr. Julio Navarro Palazón

- HUM162 - **Toponimia, Historia y Arqueología del Reino de Granad**a: Esta entidad política, que lo es también social, económica y cultural, puede ser definida como el último reducto musulmán en la Península Ibérica, normalmente llamado con el nombre de la dinastía que ocupó el poder hasta la conquista castellana, reino nazarí, cuyo periodo de vida abarcó desde mediados del siglo XIII hasta finales del siglo XV.

    - Investigador responsable: Dr. Antonio Malpica Cuello

- HUM222 - **Cultura artística y patrimonio histórico**: El grupo de investigación desarrolla sus líneas de trabajo con el objetivo de construir un centro especializado en materia de investigación, documentación y tutela del patrimonio. Sus miembros han merecido el reconocimiento como expertos en investigaciones sobre la Cultura Artística, los discursos simbólicos sobre Arte y Poder, la Teoría del Arte, las perspectivas de género en los análisis de las creaciones artística, así como en Historia de las Artes Plásticas, de la

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Arquitectura y del Urbanismo, o en la Tutela del Patrimonio Cultural.

    - Investigador responsable: Dr. D. Ricardo Anguita Cantero

- HUM286 - **Metodología y Documentación para el estudio del Patrimonio Artístico Andaluz**: El principal objetivo de este grupo de investigación es el estudio y documentación del patrimonio artístico andaluz en el contexto europeo, así como su difusión y puesta en valor. Están integradas todas las áreas artísticas incluyendo la Museología y la gestión cultural.

    - Investigador responsable**:** Dra. Dña. Esther Galera Mendoza

- HUM362 - **Arte y cultura en la Andalucía moderna y contemporánea**: Documentación en los Archivos Catedralicio y de Protocolos Notariales de las obras objeto de estudio. Continuación del archivo fotográfico y del corpus e dibujos a la línea de los alzados y plantas de los retablos y camarines. Redacción de informes sobre el estado de conservación y propuestas de intervención en las obras estudiadas.

    - Investigador responsable: Dr. Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz

- HUM524 - **Arte e Historia: Patrimonio Hispanomusulmán en al-Ándalus**: Este grupo de investigación tiene como objetivo principal el estudio de la cultura de al-Andalus en todas sus manifestaciones artísticas, integrado por investigadores de reconocido prestigio.

- HUM806 - **Andalucía-América: Patrimonio cultural y artístico**: El eje vertebrador de este Grupo de Investigación integrado en el Plan Andaluz de Investigación consiste en analizar la cultura artística generada en Andalucía y en relación con otros ámbitos territoriales como América, el mundo árabe y el Mediterráneo.

    - Investigador responsable: Dr. Rafael López Guzmán

Copyright© 2026 Universidad de Granada