|  |
| --- |
|  |

Dr. Jiří MĚSÍC

Profesor Ayudante Doctor

Research

* English and American Songwriting
* Religion and Spirituality in Contemporary American Poetry and Song
* Cultural Anthropology & Religious Studies
* Translation Studies

RECENT AND / OR RELEVANT PUBLICATIONS

Měsíc, Jiří. *Leonard Cohen, The Modern Troubadour.* Olomouc: Palacký University Press, 2020. ISBN: 978-80-244-5784-0

Měsíc, Jiří, ed. & trans. *Gertruda Steinová: Mluvit a naslouchat.* 2. Praga: Éditions Fra, 2021. ISBN: 978-80-7521-190-3 (segunda edición)

Měsíc, Jiří, ed. & trans. *John Pass: Větrná Zvonkohra.* Ostrava: Protimluv, 2020. ISBN: 978-80-87485-82-8

Měsíc, Jiří. “Leonard Cohen, The ‘Sufi’ Mystic.” *Exploring The Spiritual in Popular Music,* Ed. Georgina Gregory and Mike Dines. London: Bloomsbury Academic, 2021. 29–49. ISBN: 978-1-3500-8692-0

Měsíc, Jiří. “*Shekhinah* In The Music Videos Of Leonard Cohen.” *From Page To Screen: Modification And Misrepresentation Of Female Characters In Audiovisual Media.* Ed. Eva Parra-Membrives and Manuel Almagro-Jiménez. Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag, 2020. 375–401. ISBN: 978-3-8233-8367-3.

Měsíc, Jiří. “The Nature of Love In The Work Of Leonard Cohen.” *Journal Of Popular Romance Studies* 7 (2018): 1–21. ISSN: 2159-4473 ˂http://Jprstudies.Org/2018/10/The-Nature-Of-Love-In-The-Work-Of-Leonard-Cohenby-Jiri-Mesic/˃.

OTHER

**Jiří Měsíc**holds a PhD in English and American literature from Palacký University in Olomouc, Czech Republic. His main focus is on the mystical branches of Abrahamic religions (Christian mysticism, Kabbalah, Sufism) and their echoes in literature and popular music. Among his most recent publications are the monograph Leonard Cohen, the Modern Troubadour published by Palacký University, the critical edition of John Pass’s poetry, Větrná zvonkohra (Protimluv, 2020), the critical edition of Gertrude Stein’s work, Mluvit a naslouchat (Éditions Fra, 2019 & 2021), as well as several book chapters and academic articles dealing with religious influences on popular music.

Research projects

**2022–2025:** “Research into Representations of Intercultural Contacts in Czech Travelogue Texts from the Mediterranean Up To 1918, Using Digital Humanities” (2022-1-CZ01-KA220-HED-000085765). El proyecto de Erasmus +, KA220-HED - Cooperation partnerships in higher education financiado por Czech National Agency for International Education and Research, entre la Universidad Palacký, la Universidad de Granada, la Universidad de Udine, la Universidad de Zagreb y la Biblioteca de Moravia en Brno. (Rol: Investigador principal en la Universidad de Granada).

**2015–2017:** “Anglo-American Linguistics, Literary science, and Translation Studies in International Context,” (IGA\_FF\_2015\_041) el proyecto fue subvencionado por el Ministerio de Educación, Juventud y Deportes de la República Checa para investigaciones universitarias con fines específicos en el año 2015 y realizado en la Universidad Palacký de Olomouc. (Rol: Miembro del equipo de investigación encabezado por la Doc. PhDr. Ludmila Veselovská, Ph.D.).

**2015–2016**: “Leonard Cohen, the Modern Troubadour,” (IGA\_FF\_2015\_007) el proyecto fue subvencionado por el Ministerio de Educación, Juventud y Deportes de la República Checa para investigaciones universitarias con fines específicos en el año 2015 y realizado en la Universidad Palacký de Olomouc. (Rol: El investigador principal).

**2012**: “The Song in Cultural Contexts,” (SGS2/FF/2012) subvencionado por el Ministerio de Educación, Juventud y Deportes de la República Checa para investigaciones universitarias con fines específicos en el año 2012 y realizado en la Universidad de Ostrava. (Rol: Miembro del equipo de investigación encabezado por el Doc. Mgr. Jakub Guziur, Ph.D.)