Guía docente de la asignatura

Profesionalización y Transferencia del Conocimiento. (MD4/56/1/14)

Fecha de aprobación por la Comisión Académica: 21/07/2025

Máster	Máster Universitario en Métodos Avanzados en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
MÓDULO	Intensificación de Líneas Curriculares en Instituciones
RAMA	Artes y Humanidades
CENTRO RESPONSABLE DEL TÍTULO	Escuela Internacional de Posgrado

Semestre	Segundo	**Créditos**	3	**Tipo**	Obligatorio	**Tipo de enseñanza**	Presencial

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

En el caso de utilizar herramientas de IA para el desarrollo de la asignatura, el estudiante debe adoptar un uso ético y responsable de las mismas. Se deben seguir las recomendaciones contenidas en el documento de "Recomendaciones para el uso de la inteligencia artificial en la UGR" publicado en esta ubicación: https://ceprud.ugr.es/formacion-tic/inteligencia-artificial/recomendaciones-ia#contenidoo

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Máster)

Conocer la situación profesional de los conservadores-restauradores en España y en Europa

Obtener información sobre las opciones de empleo y las posibles vias de financiación para el desarrollo de proyectos

Obtener una visión general del organigrama, la metodología de trabajo y los procedimientos empleados en instituciones y empresas de referencia en el sector del patrimonio cultural.

Conocer proyectos innovadores elaborados por profesionales de instituciones de prestigio.

Firma (1): Universidad de Granada
CIF: Q1818002F

Firmado electrónicamente según arts. 15, 17 y 41.1 del Reglamento de Adm. Electrónica de la Universidad de Granada (BOJA nº 85 de 6 de mayo de 2021)
Este documento firmado digitalmente puede verificarse en https://sede.ugr.es/verifirma/
Código seguro de verificación (CSV): 15ECE5B5315384F923A3E7A76EE9FA7C
06/05/2026 - 10:51
Pág. 1 de 7

Aprender nuevas metodologías y adquirir recursos nuevos para la resolución de problemáticas específicas.

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS BÁSICAS

- CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS BÁSICAS

- CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Firma (1): Universidad de Granada
CIF: Q1818002F

Firmado electrónicamente según arts. 15, 17 y 41.1 del Reglamento de Adm. Electrónica de la Universidad de Granada (BOJA nº 85 de 6 de mayo de 2021)
Este documento firmado digitalmente puede verificarse en https://sede.ugr.es/verifirma/
Código seguro de verificación (CSV): 15ECE5B5315384F923A3E7A76EE9FA7C
06/05/2026 - 10:51
Pág. 2 de 7

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

Los resultados de aprendizaje que adquiere el estudiantado se clasifican en los conocimientos o contenidos, competencias y habilidades o destrezas

siguientes:

Conocimientos o contenidos:

· Domina y aplica las normas de actuación derivadas del código deontológico, el marco legal y las normativas nacionales e internacionales en el ámbito de la gestión y protección del patrimonio.

· Analiza, selecciona y optimiza metodologías específicas para el conocimiento, preservación, conservación y restauración de los bienes culturales aplicables en el ejercicio profesional.

· Desarrolla estrategias de aprendizaje de manera autónoma.

· Conoce y tiene como referente los principios y valores democráticos recogidos en el artículo 14 de la Constitución española.

Habilidades o Destrezas:

· Maneja teorías científicas adecuadas y la metodología necesaria para la intervención en conservación y restauración de los bienes culturales.

· Establece pautas y criterios de intervención y ejecuta técnicas de intervención actuales en el campo de la conservación y restauración de los bienes culturales.

· Evalúa y resuelve problemas de manera creativa, funcional e innovadora, asumiendo distintos roles y responsabilidades.

· Utiliza de manera eficiente las diferentes bases de datos que incluyen referencias del ámbito de la conservación del patrimonio cultural.

· Desarrolla y aplica habilidades de comunicación de manera constructiva, coordinando o dirigiendo grupos de trabajo en los que favorece el entendimiento interpersonal y la colaboración en un entorno multidisciplinar.

Competencias:

· Poseer y aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos multidisciplinares, a menudo de investigación relacionados con el área de estudio, formulando juicios y reflexionando sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de dichos conocimientos y juicios.

· Comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Firma (1): Universidad de Granada
CIF: Q1818002F

Firmado electrónicamente según arts. 15, 17 y 41.1 del Reglamento de Adm. Electrónica de la Universidad de Granada (BOJA nº 85 de 6 de mayo de 2021)
Este documento firmado digitalmente puede verificarse en https://sede.ugr.es/verifirma/ 06/05/2026 - 10:51
Código seguro de verificación (CSV): 15ECE5B5315384F923A3E7A76EE9FA7C Pág. 3 de 7

· Optimizar el trabajo en grupos interdisciplinares, desde funciones de liderazgo y/o coordinación, para favorecer un entorno de trabajo colaborativo.

· Conocer y aplicar, en el ámbito de estos estudios, los objetivos de desarrollo sostenible que permitan la conciliación del crecimiento económico, el equilibrio medioambiental y el progreso social.

· Evaluar y controlar la gestión de los riesgos que pueden afectar a los bienes culturales en laboratorios, depósitos y espacios expositivos, aplicando el rigor metodológico y la sostenibilidad en el uso y administración de los espacios y los medios tanto materiales como humanos más adecuados para la conservación de los bienes culturales

· Capacitar para diseñar planes de protección y prevención ajustados a la tipología del bien cultural, a los edificios que los custodian y a los tiempos de respuesta

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

TEÓRICO

- Establecer descriptores de los perfiles profesionales que demanda el patrimonio cultural en España, y por extensión en Europa, integrando las metodologías profesionales aprendidas en el master, capacitando a los egresados para diversificar sus aplicaciones profesionales y maximizar su impacto en el ámbito ocupacional y económico
- Revisión de la situación profesional de los conservadores-restauradores en España y en Europa. Situación académica de los estudios de Restauración en España. La formación como vía a la cualificación.
- Análisis de la actividad profesional a partir de la exposición de la experiencia sobre el desarrollo de la misma en instituciones de prestigio que sirvan de referencia.
- Desarrollo profesional de la formación académica en Conservación y Restauración. Revisión de la situación profesional y estrategias sectoriales de competencias en Europa (Proyecto CHARTER)
- Espacios de innovación y aplicación de la transferencia del conocimiento generado en el sector profesional del Patrimonio Cultural y más concretamente en el ámbito de la Conservación-restauración de bienes culturales.
- Revisión de experiencias en instituciones de referencia.
    - Nuevas metodologías y adquisición de recursos para la resolución de problemáticas específicas
    - Nuevos espacios laborales para la aplicación de las competencias profesionales desarrolladas (o por desarrollar) por los conservadores-restauradores: el fomento de la innovación y de su capacidad gestora en las profesiones patrimoniales

Firma (1): Universidad de Granada
CIF: Q1818002F

Firmado electrónicamente según arts. 15, 17 y 41.1 del Reglamento de Adm. Electrónica de la Universidad de Granada (BOJA nº 85 de 6 de mayo de 2021)
Este documento firmado digitalmente puede verificarse en https://sede.ugr.es/verifirma/
Código seguro de verificación (CSV): 15ECE5B5315384F923A3E7A76EE9FA7C
06/05/2026 - 10:51
Pág. 4 de 7

- Revisión crítica: nuevos retos y competencias de los profesionales. La cultura y el Patrimonio en relación a la Agenda 2030 y los ODS y las necesidades de formación para atender las demandas del mercado laboral. Nuevos espacios laborales para la aplicación de las competencias profesionales desarrolladas (o por desarrollar) por los conservadores-restauradores: el fomento de la innovación en las profesiones patrimoniales

PRÁCTICO

- Seminario 1: Análisis de la situación profesional en España desde la visión de una asociación profesional
- Seminario 2: Profundización de los contenidos impartidos analizando la actividad profesional que se lleva a cabo en una institución de referencia como modelo de innovación en la conservación, restauración y/o difusión sostenible

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- Conservation ethics today: are our conservation-restoration theories and practice ready for the 21st century? Florence - Lublin 2019 https://www.ecco-eu.org/wp-content/uploads/2021/07/HFF_1_.pdf (consultado el 28 de septiembre de 2023).
- Directrices Profesionales de E.C.C.O: La profesión y su código ético (Bruselas, 1 de marzo de 2002) https://ge-iic.com/files/Cartasydocumentos/2002_directrices_%20profesionales_de_ecco_la_profesion_y_su_codigo_etico.pdf. (consultado el 28 de septiembre de 2023).
- Las Profesiones del Patrimonio Cultural. Competencias, formación y transferencia del conocimiento: reflexiones y retos en el Año Europeo del Patrimonio Cultural 2018, GE-IIC y ACRE (2018)
- Libro Blanco de las titulaciones de Grado en Bellas Artes, Diseño y Restauración, 2004. https://www.aneca.es/documents/20123/63950/libroblanco_bellasartes_def.pdf/7f2e6ef7-1d8c-243a-76fc-1a1f2b014235?t=1654601737383 (consultado el 28 de septiembre de 2023)
- Libro verde para la gestión sostenible del patrimonio cultural. Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes. Ministerio de Cultura y Deporte (2023)
- Memorias del COLOQUIO INTERNACIONAL Lecciones ante el tiempo: Desafíos en la enseñanza de la conservación profesional. ECRO. Méjico, Noviembre 2020

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Documento de Pavía. Preservación del Patrimonio Cultural: Hacia un perfil europeo del Conservador Restaurador. Pavía 18-22 de octubre, 1997. https://www.ge-iic.com/2006/07/03/1997-documento-de-pavia/ (consultado el 28 de septiembre de 2023).
- Martínez Justicia, Mª José y Sánchez-Mesa Martínez, Leonardo (2009). La restauración de bienes culturales en los textos normativos: selección, traducción y estudio crítico de documentos normativos internacionales y nacionales. Granada: Comares.
- Mirambell Abancó, Miquel (2016). Criterios y teorías de la conservación y la restauración del patrimonio artístico a lo largo de la historia. Madrid: JAS Arqueología.
- Virginia Santamarina Campos, Beatriz Santamarina Campos, Mª Teresa Vicente Rabanaque, Mª Ángeles Carabal y Pilar Roig Picazo. Archivo histórico de los

Firma (1): Universidad de Granada
CIF: Q1818002F

Firmado electrónicamente según arts. 15, 17 y 41.1 del Reglamento de Adm. Electrónica de la Universidad de Granada (BOJA nº 85 de 6 de mayo de 2021)
Este documento firmado digitalmente puede verificarse en https://sede.ugr.es/verifirma/
Código seguro de verificación (CSV): 15ECE5B5315384F923A3E7A76EE9FA7C
06/05/2026 - 10:51
Pág. 5 de 7

restauradores españoles. La memoria como objeto de trabajo. ARCHÉ. Publicación del Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio de la UPV - Núm. 2 - 2007

ENLACES RECOMENDADOS

- Alhambra https://www.alhambra-patronato.es/alhambra-y-generalife
- Instituto del Patrimonio Cultural de España: https://ipce.culturaydeporte.gob.es/investigacion.html
- Instituto andaluz del patrimonio histórico: https://www.juntadeandalucia.es/organismos/iaph.html
- https://asociacion-acre.org/
- https://charter-alliance.eu/
- https://www.cultura.gob.es/planes-nacionales/planes-nacionales.html
- https://www.ecco-eu.org/
- https://www.museodelprado.es/aprende
- Museu Nacional d'Art de Catalunya https://www.museunacional.cat/es

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

EVALUACIÓN ORDINARIA

E1 - Resolución, individual o colectiva, de pruebas, ejercicios y/o problemas desarrollados en clase, en la institución o en la empresa: 40 %

E2 - Elaboración y presentación de memorias, informes o dosieres: 50%

E5 - Interacción durante el trabajo en grupo . 10%

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Prueba y/o trabajo teórico individual escrito de redacción y presentación de memoria, informe o dosier: 100 %

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

Prueba y/o trabajo teórico individual escrito de redacción y presentación de memoria, informe o dosier: 100 %

Firma (1): Universidad de Granada
CIF: Q1818002F

Firmado electrónicamente según arts. 15, 17 y 41.1 del Reglamento de Adm. Electrónica de la Universidad de Granada (BOJA nº 85 de 6 de mayo de 2021)
Este documento firmado digitalmente puede verificarse en https://sede.ugr.es/verifirma/
Código seguro de verificación (CSV): 15ECE5B5315384F923A3E7A76EE9FA7C
06/05/2026 - 10:51
Pág. 6 de 7

INFORMACIÓN ADICIONAL

Para poder optar a evaluación ordinaria se deberá cumplir con un mínimo del 80% de asistencia a las clases

Información de interés para estudiantado con discapacidad y/o Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE): Gestión de servicios y apoyos (https://ve.ugr.es/servicios/atencion-social/estudiantes-con-discapacidad).

Firma (1): Universidad de Granada
CIF: Q1818002F

Firmado electrónicamente según arts. 15, 17 y 41.1 del Reglamento de Adm. Electrónica de la Universidad de Granada (BOJA nº 85 de 6 de mayo de 2021)
Este documento firmado digitalmente puede verificarse en https://sede.ugr.es/verifirma/
Código seguro de verificación (CSV): 15ECE5B5315384F923A3E7A76EE9FA7C
06/05/2026 - 10:51
Pág. 7 de 7