Guía docente de la asignatura

El Inicio de la Modernidad en China. el Movimiento de la Nueva Cultura (SG1/56/1/401)

Fecha de aprobación por la Comisión Académica: **02/07/2024**

Máster	Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas
MÓDULO	Módulo de Libre Disposición
RAMA	Ciencias Sociales y Jurídicas
CENTRO RESPONSABLE DEL TÍTULO	Escuela Internacional de Posgrado

Semestre	Primero	**Créditos**	3	**Tipo**	Optativa	**Tipo de enseñanza**	Sin definir

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

- No procede.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Máster)

Este curso ofrece al alumnado una formación sobre el inicio de la modernidad en China, en los ámbitos lingüístico, literario y cultural, durante las primeras décadas del siglo XX. Para ello, proponemos un catálogo de ideas y temáticas con las que responder a esta acción formativa:

- Analizar la etapa de transición cultural entre la China imperial y la China moderna.
- Analizar la influencia de Occidente en la cultura china entre finales del siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX.
- Analizar el papel de la traducción en la transformación cultural en China.
- Analizar la reforma de la lengua escrita y su papel en el inicio de la literatura china moderna.
- Analizar las plataformas culturales e intelectuales más significativas (revistas, sociedades, instituciones, publicaciones, etc) durante las primeras décadas del siglo XX.
- Analizar las corrientes de pensamiento, ideológicas, culturales y literarias más significativas del periodo histórico que estudiamos.
- Analizar el papel de los intelectuales más destacados y sus obras de dicho periodo.

Firma (1): Universidad de Granada
CIF: Q1818002F

Firmado electrónicamente según artículo 41.1 del Reglamento de Adm. Electrónica de la Universidad de Granada (BOJA nº 85 de 6 de mayo de 2021)
Este documento firmado digitalmente puede verificarse en https://sede.ugr.es/verifirma/ 23/04/2025 - 13:27
Código seguro de verificación (CSV): B903FE66765D6532B4690ED3699A2519 Pág. 1 de 5

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS BÁSICAS

- CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS GENERALES

- CG04 - Capacitar para reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, utilizando recursos autónomos basados en la observación, corrección y evaluación, con el fin de continuar con el estudio de lenguas y culturas extranjeras en el futuro.
- CG05 - Capacitar para argumentar con consistencia y fundamentar hipótesis plausibles basándose en datos recogidos.
- CG06 - Capacidad para reconocer los distintos códigos sociales y comunicativos que marcan la interacción interpersonal en contextos interculturales.
- CG07 - Capacitar para estructurar, documentar y redactar trabajos académicos y memorias de trabajo y de prácticas.
- CG08 - Capacidad para trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar e intercultural.
- CG09 - Capacitar para desarrollar la crítica y la autocrítica.
- CG10 - Capacitar para valorar la diversidad tanto en la gestión como en el análisis e interpretación de la información.
- CG11 - Capacitar para el análisis, la interrelación y la argumentación crítica de información y conocimientos.
- CG14 - Capacitar para contextualizar diacrónica y sincrónicamente las nuevas realidades emergentes económicas, sociales y culturales en Asia Oriental.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE04 - Capacitar al alumno para entender y analizar los cambios sociales, el papel de la mujer, los nuevos movimientos sociales, formas de contracultura y los movimientos antinucleares en Asia Oriental.
- CE06 - Capacidad para reconocer las últimas tendencias historiográficas y/o desarrollos artísticos, con una visión intercultural en el ámbito de los estudios de Asia Oriental.
- CE19 - El alumno será capaz de solventar las dificultades concernientes a la crítica textual y desarrollar el hábito del análisis histórico horizontal, evitando la crítica anacrónica referida a la cultura de trabajo (China o Japón).

Firma (1): Universidad de Granada
CIF: Q1818002F

Firmado electrónicamente según artículo 41.1 del Reglamento de Adm. Electrónica de la Universidad de Granada (BOJA nº 85 de 6 de mayo de 2021)
Este documento firmado digitalmente puede verificarse en https://sede.ugr.es/verifirma/ 23/04/2025 - 13:27
Código seguro de verificación (CSV): B903FE66765D6532B4690ED3699A2519 Pág. 2 de 5

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- Comprensión y conocimiento del inicio de la modernidad en China, en los ámbitos lingüístico, literario y cultural.

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

TEÓRICO

- Tema 1: La transición cultural e intelectual de la China imperial a la China moderna.
- Tema 2: El papel de la traducción en el desarrollo de la modernidad cultural de China.
- Tema 3: La educación y la industria cultural como plataforma del desarrollo de la modernidad.
- Tema 4: Corrientes ideológicas, estéticas y de pensamiento de la modernidad.
- Tema 5: El debate sobre la lengua hablada en el desarrollo de la nueva literatura.
- Tema 6: El nacimiento de una nueva literatura: corrientes literarias y escritores más destacados.

PRÁCTICO

- No procede.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- Feng Chen (2015): El descubrimiento de Occidente. Madrid: Editorial Siglo XXI.
- Goldman, Merle ed. (1977): Modern Chinese Literature in the May Fourth Era. Harvard University Press.
- Hu Shih (2007): The Chinese Renaissance. Kessinger Publishing.
- Magdalena Mironesko, Alexandra (2020): Desarrollo del sistema educativo en la República de China (1912-1949): de la tradición a la modernidad. Granada: Universidad de Granada (Tesis doctoral).
- Lu Xun (1972): Cultura y sociedad en China. México D. F.: Grijalbo.
- Martín Ríos, Javier Ed. (2015): El camino de China hacia la modernidad. Granada: Editorial Comares.
- Martín Ríos, Javier (2013): Estudios de literatura china moderna. Granada: Editorial Comares.
- Martín Ríos, Javier (2003): El impacto de Occidente en el pensamiento chino moderno. Barcelona: Editorial Azul.
- Prado-Fonts, Carles (2019): Regresar a China. Madrid: Editorial Trotta.
- Spence, Jonathan D. (2014): En busca de la China moderna. Barcelona: Tusquets Editores.
- Tai Yufen (2003): La influencia literaria y el impacto cultural de las traducciones de Lin Shu (1852-1924) en la China de finales del siglo XIX y principios del XX. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona (Tesis doctoral).
- VV. AA (2008): The Cambridge History of China. Volume 10. Late Ch'ing, 1800-1911. Part. I. Cambridge: Cambridge University Press.
- VV. AA (2008): The Cambridge History of China. Volume 11. Late Ch'ing, 1800-1911. Part. II. Cambridge: Cambridge University Press.

Firma (1): Universidad de Granada
CIF: Q1818002F

Firmado electrónicamente según artículo 41.1 del Reglamento de Adm. Electrónica de la Universidad de Granada (BOJA nº 85 de 6 de mayo de 2021)
Este documento firmado digitalmente puede verificarse en https://sede.ugr.es/verifirma/ 23/04/2025 - 13:27
Código seguro de verificación (CSV): B903FE66765D6532B4690ED3699A2519 Pág. 3 de 5

- VV. AA (2005): The Cambridge History of China. Volume 12. Republican China 1912-1949. Part. I. Cambridge: Cambridge University Press.
- VV. AA (2002): The Cambridge History of China. Volume 13. Republican China 1912-1949. Part. II. Cambridge: Cambridge University Press.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Fairbank, J. K. (1990): Historia de China. Siglos XIX y XX. Madrid: Alianza Editorial.
- Jung Chang (2020): Las hermanas Soong: tres mujeres extraordinaries en el centro del poder en China. Madrid: Taurus.
- Jung Chang (2014): Cixí, la emperatriz: la concubina que creó la China moderna. Madrid: Taurus.
- Mishra, Pankaj (2014): De las ruinas de los imperios. La rebelión contra Occidente y la metamorfosis de Asia. Barcelona: Galaxia Gutenberg.
- Tang Tao ed. (1989): Historia de la literatura china moderna. Beijing: Ediciones en Lenguas Extranjeras.
- VV.AA (2008): Narrativas chinas. Ficciones y otras formas de no-literatura. Barcelona: Edictorial UOC. Págs. 117-219.
- VV.AA (2013): China 1911. El fin de la era imperial. Granada: Editorial Comares.

ENLACES RECOMENDADOS

- https://dtieao.uab.cat/txicc/lite/

METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 Exposición por parte del profesor.
- MD02 Aprendizaje individual autónomo por parte del alumno.
- MD03 Elaboración de mapas y esquemas conceptuales. Resúmenes y recensiones de bibliografía ofrecida por el profesor.
- MD04 Aprendizaje individual y/o en grupo mediante tareas de acceso a los contenidos, elaboración, discusión y presentación colectiva.
- MD05 Utilización de tareas de análisis, comparación, ordenación y síntesis de los resultados refereridos a los textos analizados.
- MD06 Resolución de problemas y estudios de casos concretos.
- MD07 Presentación y explotación de material audiovisual: films, televisión, grabaciones, videojuegos, etc.
- MD08 Utilización de actividades y estrategias de interacción apoyadas en la tecnología de la información.
- MD09 Diálogo con el profesor con fines a la realización tutelada de trabajos de investigación.

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

EVALUACIÓN ORDINARIA

El artículo 18 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de

Firma (1): Universidad de Granada
CIF: Q1818002F

Firmado electrónicamente según artículo 41.1 del Reglamento de Adm. Electrónica de la Universidad de Granada (BOJA nº 85 de 6 de mayo de 2021)
Este documento firmado digitalmente puede verificarse en https://sede.ugr.es/verifirma/ 23/04/2025 - 13:27
Código seguro de verificación (CSV): B903FE66765D6532B4690ED3699A2519 Pág. 4 de 5

Granada establece que la convocatoria ordinaria estará basada preferentemente en la evaluación continua del estudiante, excepto para quienes se les haya reconocido el derecho a la evaluación única final.

- Realización de un trabajo autónomo de investigación del alumnado sobre un tema concerniente a la materia impartida (60 %).
- Realización de lecturas para clases teóricas, prácticas y seminarios (20 %).
- La asistencia regular a las clases (10 %).
- Participación activa en las clases (10 %)

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

El artículo 19 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que los estudiantes que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria dispondrán de una convocatoria extraordinaria. A ella podrán concurrir todos los estudiantes, con independencia de haber seguido o no un proceso de evaluación continua. De esta forma, el estudiante que no haya realizado la evaluación continua tendrá la posibilidad de obtener el 100% de la calificación mediante la realización de una prueba y/o trabajo.

- Realización de un trabajo autónomo de investigación del alumnado sobre un tema concerniente a la materia impartida (60 %).
- Comentario de artículos (40 %).

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

El artículo 8 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que podrán acogerse a la evaluación única final, el estudiante que no pueda cumplir con el método de evaluación continua por causas justificadas. Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de las clases, lo solicitará, a través del procedimiento electrónico, a la Coordinación del Máster, quien dará traslado al profesorado correspondiente, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua.

- Realización de un trabajo autónomo de investigación del alumnado sobre un tema concerniente a la materia impartida (60 %).
- Comentario de artículos (40 %).

INFORMACIÓN ADICIONAL

- No procede.

Información de interés para estudiantado con discapacidad y/o Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE): Gestión de servicios y apoyos (https://ve.ugr.es/servicios/atencion-social/estudiantes-con-discapacidad).

Firma (1): Universidad de Granada
CIF: Q1818002F

Firmado electrónicamente según artículo 41.1 del Reglamento de Adm. Electrónica de la Universidad de Granada (BOJA nº 85 de 6 de mayo de 2021)
Este documento firmado digitalmente puede verificarse en https://sede.ugr.es/verifirma/ 23/04/2025 - 13:27
Código seguro de verificación (CSV): B903FE66765D6532B4690ED3699A2519 Pág. 5 de 5