

Guía docente de la asignatura

Fecha de aprobación por la Comisión Académica: 14/07/2023

## Trabajo Fin de Máster (MA2/56/1/36)

**Máster**

Máster Universitario en Estudios de Asia Oriental

**MÓDULO**

Trabajo Fin de Máster

**RAMA**

Artes y Humanidades

**CENTRO RESPONSABLE DEL TÍTULO**

Escuela Internacional de Posgrado

**Semestre**

Segundo

**Créditos**

6

**Tipo**

Obligatorio

**Tipo de enseñanza**

Presencial

### PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

- No hay ningún prerrequisito para el comienzo del trabajo fin de máster, pero para poder ser evaluado se deberá tener aprobado el resto de materias del máster en las que el/la estudiante esté matriculado/a.

### BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Máster)

- Consistirá en un trabajo original de investigación que sintetice el conjunto de competencias desarrolladas en el Máster según el itinerario seguido.

### COMPETENCIAS

#### COMPETENCIAS BÁSICAS

- CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.



- CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

### COMPETENCIAS GENERALES

- CG05 - Capacitar para argumentar con consistencia y fundamentar hipótesis plausibles basándose en datos recogidos.
- CG09 - Capacitar para desarrollar la crítica y la autocrítica.
- CG10 - Capacitar para valorar la diversidad tanto en la gestión como en el análisis e interpretación de la información.
- CG13 - Capacitar para adaptarse y responder a situaciones nuevas en distintos entornos disciplinares y culturales.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE10 - El alumno será capaz de ser creativo a la hora de integrar los conocimientos dentro de su esquema intelectual personal, y abierto a establecer puentes entre nuestra cultura y las diferentes culturas asiáticas.
- CE19 - El alumno será capaz de solventar las dificultades concernientes a la crítica textual y desarrollar el hábito del análisis histórico horizontal, evitando la crítica anacrónica referida a la cultura de trabajo (China o Japón).
- CE20 - Capacitar al alumno para realizar un trabajo original de investigación que sintetice el conjunto de competencias desarrolladas en el Máster según el itinerario escogido.

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- El alumnado deberá realizar un trabajo de investigación, en sus fases de documentación, lectura crítica y redacción, de manera que afiance su aprendizaje autónomo y las destrezas adquiridas a lo largo del proceso formativo del máster (razonamiento crítico, capacidad de análisis y síntesis, uso de lenguaje especializado, rigor formal en la redacción, estructuración, sistema de citas y referencias, etc.). Finalmente, el alumnado deberá ser capaz de exponer y defender oralmente los objetivos y resultados del trabajo de forma clara, concisa y bien argumentada.

### PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

#### TEÓRICO

- El trabajo fin de máster consistirá en la búsqueda de información en diversas fuentes, en la selección, ordenación e interpretación de las mismas, en el planteamiento de unos



objetivos claros y alcanzables, en la formulación de preguntas de investigación y, si procede, formulación de hipótesis de trabajo, en el diseño de una metodología adecuada de investigación (en el caso de aportar datos empíricos), en la aportación de resultados originales y una reflexión crítica sobre dichos resultados y, finalmente, en la redacción de un texto original. El trabajo académico escrito, original e individual, versará sobre alguno de los campos temáticos asociados a las materias estudiadas a lo largo del Máster, que se enmarcan dentro de los siguiente itinerarios:

1. Estudios de Asia Oriental Contemporánea

2. Especialización en Lengua, Literatura y Cultura Japonesas

3. Especialización en Lengua, Literatura y Cultura Chinas

- Las líneas de investigación que ofrece el Máster en Estudios de Asia Oriental son las siguientes:

- **Dinámicas Socioambientales en el mundo asiático. Continuidades y Discontinuidades desde la (in)sustentabilidad:** Antonio Ortega Santos, Alberto Matarán Ruiz, Alfredo Menéndez Navarro.
- **Minorías Étnicas y Conflictos Étnico Religiosos en China:** Antonio Ortega Santos, Alberto Matarán Ruiz, Chiara Olivieri.
- **Filosofía comparada de Asia Oriental:** Alfonso Falero Folgoso, Antonio Mezcuca López.
- **Comunicación en lengua japonesa: Aspectos sociolingüísticos y discursivos:** Nobuo Ignacio López Sako, Kyoko Ito-Morales.
- **Cultura y sociedad japonesas:** Kyoko Ito-Morales, Nobuo Ignacio López Sako.
- **Lenguas, escrituras, cultura y sociedad en la China moderna y contemporánea:** Juan José Ciruela Alférez, María Querol Bataller.
- **Dinámicas Económicas y Flujos Comerciales en Asia Oriental:** Antonio Mihi, Jose Antonio Camacho Ballesta.
- **Derecho japonés:** Masao Javier López Sako, Juan Luis Monestier.
- **Pensamiento japonés, derecho y sociedad:** M<sup>a</sup> Teresa Rodríguez Navarro.
- **Identidad japonesa, Interculturalidad, traducción y diplomacia cultural:** M<sup>a</sup> Teresa Rodríguez Navarro.
- **Derecho chino:** Juan Luis Monestier.
- **Peculiaridades del léxico del chino moderno y enseñanza y aprendizaje del chino y de su escritura:** Juan José Ciruela Alférez, María Querol Bataller.
- **Adquisición, aprendizaje y didáctica de la lengua japonesa:** Nobuo Ignacio López Sako, Kyoko Ito-Morales.



- **Orígenes de la literatura de ficción en Asia Oriental: narrativa y teatro:** Alicia Relinque Eleta, Tomás Espino, Jordi Serrano-Muñoz.
- **Cultura visual en Asia Oriental:** Ana Ruiz Gutiérrez.
- **Literatura y cultura de China y Japón en el mundo contemporáneo:** José Javier Martín Ríos, Alicia Relinque Eleta, Hiroko Inose, Tomás Espino, Antonio Alías, Jordi Serrano-Muñoz.
- **“New Great Game”: China y la geopolítica del espacio asiático.** Marina Frolova Ignatieva.
- **Multilingüismo literario, relaciones literarias Asia-Europa, imágenes del “otro” en la literatura:** Jordi Serrano-Muñoz.
- **Literatura y pensamiento de Japón entre 1945 y 2020:** Jordi Serrano-Muñoz.
- **Ecocriticismo, ecología y estudios culturales:** Xavier Ortells.

## PRÁCTICO

- El trabajo fin de máster consistirá en la búsqueda de información en diversas fuentes, en la selección, ordenación e interpretación de las mismas, en el planteamiento de unos objetivos claros y alcanzables, en la formulación de preguntas de investigación y, si procede, formulación de hipótesis de trabajo, en el diseño de una metodología adecuada de investigación (en el caso de aportar datos empíricos), en la aportación de resultados originales y una reflexión crítica sobre dichos resultados y, finalmente, en la redacción de un texto original. El trabajo académico escrito, original e individual, versará sobre alguno de los campos temáticos asociados a las materias estudiadas a lo largo del Máster, que se enmarcan dentro de los siguiente itinerarios:

1. Estudios de Asia Oriental Contemporánea
2. Especialización en Lengua, Literatura y Cultura Japonesas
3. Especialización en Lengua, Literatura y Cultura Chinas

- Las líneas de investigación que ofrece el Máster en Estudios de Asia Oriental son las siguientes:
  - **Dinámicas Socioambientales en el mundo asiático. Continuidades y Discontinuidades desde la (in)sustentabilidad:** Antonio Ortega Santos, Alberto Matarán Ruiz, Alfredo Menéndez Navarro.
  - **Minorías Étnicas y Conflictos Étnico Religiosos en China:** Antonio Ortega Santos, Alberto Matarán Ruiz, Chiara Olivieri.
  - **Filosofía comparada de Asia Oriental:** Alfonso Falero Folgoso, Antonio Mezcuca López.



- **Comunicación en lengua japonesa: Aspectos sociolingüísticos y discursivos:** Nobuo Ignacio López Sako, Kyoko Ito-Morales.
- **Cultura y sociedad japonesas:** Kyoko Ito-Morales, Nobuo Ignacio López Sako.
- **Lenguas, escrituras, cultura y sociedad en la China moderna y contemporánea:** Juan José Ciruela Alférez, María Querol Bataller.
- **Dinámicas Económicas y Flujos Comerciales en Asia Oriental:** Antonio Mihi, Jose Antonio Camacho Ballesta.
- **Derecho japonés:** Masao Javier López Sako, Juan Luis Monestier.
- **Pensamiento japonés, derecho y sociedad:** M<sup>a</sup> Teresa Rodríguez Navarro.
- **Identidad japonesa, Interculturalidad, traducción y diplomacia cultural:** M<sup>a</sup> Teresa Rodríguez Navarro.
- **Derecho chino:** Juan Luis Monestier.
- **Peculiaridades del léxico del chino moderno y enseñanza y aprendizaje del chino y de su escritura:** Juan José Ciruela Alférez, María Querol Bataller.
- **Adquisición, aprendizaje y didáctica de la lengua japonesa:** Nobuo Ignacio López Sako, Kyoko Ito-Morales.
- **Orígenes de la literatura de ficción en Asia Oriental: narrativa y teatro:** Alicia Relinque Eleta, Tomás Espino, Jordi Serrano-Muñoz.
- **Cultura visual en Asia Oriental:** Ana Ruiz Gutiérrez.
- **Literatura y cultura de China y Japón en el mundo contemporáneo:** José Javier Martín Ríos, Alicia Relinque Eleta, Hiroko Inose, Tomás Espino, Antonio Alías, Jordi Serrano-Muñoz.
- **“New Great Game”: China y la geopolítica del espacio asiático.** Marina Frolova Ignatieva.
- **Multilingüismo literario, relaciones literarias Asia-Europa, imágenes del “otro” en la literatura:** Jordi Serrano-Muñoz.
- **Literatura y pensamiento de Japón entre 1945 y 2020:** Jordi Serrano-Muñoz.
- **Ecocriticismo, ecología y estudios culturales:** Xavier Ortells.

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

No procede.



## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

No procede.

## ENLACES RECOMENDADOS

- <https://masteres.ugr.es/asiaoriental/pages/%5Bresoluciointfmrubrica>

## METODOLOGÍA DOCENTE

- MD09 Diálogo con el profesor con fines a la realización tutelada de trabajos de investigación.

## EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

### EVALUACIÓN ORDINARIA

- Defensa pública presencial del Trabajo Fin de Máster ante una comisión evaluadora formada por profesorado del máster
- Ponderación: 100% de la calificación final

### EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

- Defensa pública presencial del Trabajo Fin de Máster ante una comisión evaluadora formada por profesorado del máster
- Ponderación: 100% de la calificación final

### EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

- Defensa pública presencial del Trabajo Fin de Máster ante una comisión evaluadora formada por profesorado del máster
- Ponderación: 100% de la calificación final

## INFORMACIÓN ADICIONAL

- Más información en la página web del máster: <https://masteres.ugr.es/asiaoriental/pages/%5Bresoluciointfmrubrica>

Información de interés para estudiantado con discapacidad y/o Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE): [Gestión de servicios y apoyos](https://ve.ugr.es/servicios/atencion-social/estudiantes-con-discapacidad) (<https://ve.ugr.es/servicios/atencion-social/estudiantes-con-discapacidad>).

