

Guía docente de la asignatura

Fecha de aprobación por la Comisión Académica: 20/06/2023

## Diagnóstico, Tratamiento y Conservación de los Bienes Arqueológicos (M71/56/1/33)

**Máster**

Máster Universitario en Arqueología

**MÓDULO**

Módulo Arqueología Profesional

**RAMA**

Artes y Humanidades

**CENTRO RESPONSABLE DEL TÍTULO**

Escuela Internacional de Posgrado

**Semestre**

Primero

**Créditos**

4

**Tipo**

Optativa

**Tipo de enseñanza**

Presencial

### BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Máster)

Definición de la naturaleza del objeto arqueológico. Bases para la identificación y el diagnóstico de la cultura material mueble e inmueble. Estudio de los aspectos teórico-metodológicos y de gestión de la cultura material: inventarios y catalogación. Fundamentos básicos para la conservación del patrimonio arqueológico mueble e inmueble y problemas que pueden afectarlos. Aprendizaje de las metodologías para el dibujo de materiales arqueológicos.

Palabras clave: Conservación, restauración, alteración, extracción, acondicionamiento, embalaje.

### COMPETENCIAS

#### COMPETENCIAS BÁSICAS

- CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la



complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

- CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

## COMPETENCIAS GENERALES

- CG01 - Capacidad crítica para identificar la relación existente entre el presente y los procesos históricos pasado
- CG02 - Conocimiento de y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas, fundamentalmente, al respecto de los períodos susceptibles de ser analizados a través de la metodología arqueológica, y a los que, en el caso de esta materia, se unen como instrumento fundamental las fuentes textuales antiguas
- CG03 - Habilidad para definir campos de investigación que contribuyan al debate y a los conocimientos históricos
- CG04 - Conciencia de que el debate y la investigación histórica están en continua construcción
- CG05 - Conciencia y capacidad crítica para abordar las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos períodos y contextos
- CG06 - Conocimiento y capacidad para el manejo de diferentes técnicas e instrumentos necesarios para el estudio de determinados aspectos de la cultura material (epigrafía, numismática, iconografía, análisis de paramentos, arqueometría, etc.)
- CG07 - Capacidad de leer, analizar e interpretar el registro arqueológico
- CG08 - Adquisición de destrezas y actitudes para el desempeño de la arqueología como actividad profesional
- CG09 - Capacidad para el trabajo en equipo, tanto en ámbito investigador como para el ejercicio profesional formando parte de grupos interdisciplinarios
- CG10 - Capacidad de analizar las diferencias existentes entre las perspectivas historiográficas encargadas de abordar los diferentes contextos histórico-culturales
- CG11 - Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas específicas y aceptadas en los ámbitos tanto profesional como de investigación de la arqueología
- CG12 - Capacidad de lectura de textos historiográficos y documentos originales en el idioma materno y otros idiomas, así como de recoger, sintetizar, transcribir y catalogar información histórica de manera adecuada
- CG13 - Habilidad para identificar y usar apropiadamente las fuentes de información (bibliografía, documentación original, testimonios orales, etc.) en proyectos de investigación
- CG14 - Adquisición del conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado
- CG15 - Habilidad para exponer de forma narrativa los resultados de la investigación conforme a los cánones críticos de la disciplina
- CG16 - Razonamiento crítico
- CG17 - Sensibilidad hacia temas patrimoniales y medioambientales
- CG18 - Capacidad de análisis y síntesis
- CG19 - Compromiso ético con la profesión a desempeñar y las condiciones de igualdad y justicia social
- CG20 - Fomentar el espíritu emprendedor



- CG21 - Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE01 - Valoración de los vínculos entre el hecho cultural y su plasmación en el territorio, así como la identificación de los métodos a seguir en la caracterización de la transformación antrópica del mismo
- CE02 - Conocimiento de las principales bases teóricas y epistemológicas fundamentales para el actual desarrollo de la disciplina arqueológica
- CE03 - Conocimiento de las principales técnicas empleadas en el trabajo arqueológico de campo; su evolución y situación actual
- CE04 - Manejo de herramientas específicas de gestión, procesamiento y análisis de los datos arqueológicos
- CE05 - Capacidad para manejar recursos en la red y técnicas de elaboración de documentación (estadística, cartografía, SIG, bases de datos) y su aplicación en la investigación histórica
- CE06 - Conocimiento del valor de determinados tipos de documentación y fuentes de información para el estudio de ciertos períodos históricos como son, fundamentalmente, la epigrafía y la numismática y, en general, el registro arqueológico en sí mismo
- CE07 - Conocimiento de las posibilidades que ofrece a la propia investigación arqueológica la aplicación de métodos y técnicas de otras ciencias humanas
- CE08 - Identificación del valor patrimonial y sus posibilidades de investigación, conservación y difusión dentro del marco administrativo estatal y autonómico
- CE09 - Adquisición de destrezas y habilidades para el diseño y gestión de proyectos relacionados con el patrimonio
- CE10 - Conocimiento detallado, de acuerdo a una perspectiva diacrónica, de los períodos prehistórico, protohistórico y de la etapa antigua de la Península ibérica, con proyección en tiempos medievales y postmedievales, a través del análisis de su cultura material
- CE11 - Contextualización de cada uno de los períodos históricos objeto de estudio en la historia general de la Humanidad, de acuerdo al ámbito geográfico que corresponda en cada momento; es decir, fundamentalmente, de historia europea desde una perspectiva comparada
- CE12 - Conocimiento y caracterización de la cultura material propia de cada uno de los períodos y culturas abordados
- CE13 - Conocimiento y capacidad de análisis de la proyección del territorio y organización sociopolítica de las diferentes culturas y períodos abordados

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

El objetivo general es que el alumno comprenda las importantes alteraciones que se producen en los materiales arqueológicos durante su extracción en la excavación arqueológica y que sea capaz de intervenir reduciendo sus posibles efectos.

### PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

#### TEÓRICO



- Antecedentes y situación actual de la conservación-restauración de bienes culturales.
- Propiedades físicas y químicas de los objetos que están relacionadas con su conservación.
- Técnicas de elaboración que pueden influir en su posterior conservación.
- Causas de alteración y tratamiento de materiales inorgánicos no metálicos: cerámica, vidrio, piedra.
- Causas de alteración y tratamiento de materiales inorgánicos metálicos: hierro, bronce, plomo y plata.
- Causas de alteración y tratamiento de materiales orgánicos: hueso y marfil, madera, cuero.
- Extracción y acondicionamiento de objetos arqueológicos durante su excavación.
- Tratamientos básicos de conservación de materiales arqueológicos.
- Acondicionamiento, transporte, exposición y embalaje de materiales arqueológicos.
- Alteraciones específicas de pintura mural, morteros y mosaicos.
- Criterios y metodología de intervención en la conservación de yacimientos.
- Limpieza y consolidación de yacimientos que tienen que permanecer a la intemperie.

## PRÁCTICO

Dependiendo de los materiales arqueológicos disponibles, el alumno presenciara en laboratorio la realización de tratamientos básicos de conservación in situ

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- Bergeron France, A. (2000); L'Archéologue et la conservation: Vade-mecum québécois, Centre de conservation du Québec, Québec.
- Fernández, C.; Palacio, R (2003) (Comp.): La conservación del material arqueológico subacuático, en Monte Buciero nº 9, Ayuntamiento de Santoña, Santoña.
- Rodgers, B.A., (2004), The Archaeologist's Manual for Conservation, Ed. Klumer, New York

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Berducou, M.C.(1990) (Comp.): La conservation en archaeologie, Masson. París. 1990.
- Cronyn, J.M. (1990) (comp): The Elements of Archaeological Conservation. Routledge, Londres, 1990.
- Pearson C. (1987) Conservation of marine archaeological objects. London: Butterworth Heinemann
- Pennati, I. (2019): Storia e teoría del restauro dei mosaici. Un itinerario dall'antichità al XX secolo. Edifir, Edizioni Firenze.
- Pugès I Dorca, M.; Fernández Berenguè, L. (2012): La conservación preventiva durante la exposición de materiales arqueológicos. Ediciones Trea.

## ENLACES RECOMENDADOS

[Conservation on line](http://palimpsest.stanford.edu): <http://palimpsest.stanford.edu>

[Instituto de Patrimonio Andaluz](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph/nav/index.jsp) <http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph/nav/index.jsp>



[Grupo Español del IIC: http://ge-iic.com/](http://ge-iic.com/)

## METODOLOGÍA DOCENTE

- MD02 Actividad no presencial (trabajo autónomo del alumno)
- MD03 Actividades presenciales (clases teóricas, prácticas y de campo)

## EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

### EVALUACIÓN ORDINARIA

- Examen tipo test de preguntas cortas con respuestas opcionales sobre los temas tratados en clase: 70%
- Asistencia e intervención durante las clases: 30%

### EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

- Examen tipo test de preguntas cortas con respuestas opcionales sobre los temas tratados en clase: 70%
- Supuesto teórico-práctico sobre intervención en el yacimiento arqueológico: 30%

### EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

- Examen tipo test de preguntas cortas con respuestas opcionales sobre los temas tratados en clase: 70%
- Supuesto teórico-práctico sobre intervención en el yacimiento arqueológico: 30%

## INFORMACIÓN ADICIONAL

### Resumen del Organigrama lectivo (presencial):

- 28 h. Clases presenciales:
- 11 h. Clases magistrales,
- 11 h. Seminarios prácticos,
- 2 h. Control de conocimientos,
- 4 h. Tutoría grupal.
- 24 h. Clases no presenciales:
- 20 h. Lecturas para las clases teóricas,
- 4 h. Preparación control de conocimientos.

Información de interés para estudiantado con discapacidad y/o Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE): [Gestión de servicios y apoyos](https://ve.ugr.es/servicios/atencion-social/estudiantes-con-discapacidad) (<https://ve.ugr.es/servicios/atencion-social/estudiantes-con-discapacidad>).

