

Guía docente de la asignatura

La Mujer Romana (M66/56/3/11)

Fecha de aprobación por la Comisión Académica: 13/07/2023

Máster

Máster Universitario en Filología y Tradición Clásicas

MÓDULO

Módulo C: Cultura y Civilización

RAMA

Artes y Humanidades

CENTRO RESPONSABLE DEL TÍTULO

Escuela Internacional de Posgrado

Semestre

Primero

Créditos

3

Tipo

Optativa

Tipo de enseñanza

Presencial

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

-

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Máster)

Conocimiento de la situación personal, jurídica y política de las mujeres romanas, dentro del marco temporal que abarca del siglo III a. C. al siglo V d. C. Conocimiento concreto del papel de las mujeres en el ámbito familiar: niñas, jóvenes, esposas/viudas, madres, viejas; mujeres en el ámbito profesional: esclavas, profesiones varias, sacerdotisas, prostitutas; y en especial de las escritoras romanas. Conocimiento de las principales fuentes para estos estudios: textos literarios latinos y griegos de época romana, epigrafía y arqueología.

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS BÁSICAS

- CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de



- resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
 - CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
 - CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS GENERALES

- CG01 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en (BOE núm. 260, Martes 30 octubre 2007 44047) entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CG02 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- CG03 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CG04 - Que los estudiantes tengan la capacidad de gestionar la información de forma eficaz.
- CG05 - Que demuestren la capacidad de concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar un proceso sustancial de investigación con seriedad académica.
- CG06 - Que los estudiantes adquieran la capacidad de análisis y síntesis.
- CG07 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CG08 - Que se les suponga capaces de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.
- CG09 - Que los estudiantes tengan la capacidad de Organización y Planificación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE02 - Que profundicen en el conocimiento de la literatura griega y latina en sus textos originales.
- CE05 - Que estudien y profundicen en el conocimiento de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, costumbres y modos de vida, etc.) en los que se han producido los textos griegos y latinos.
- CE06 - Que sean capaces de investigar y conocer el destino y la pervivencia de las formas literarias y los contenidos culturales de la antigüedad greco-latina.
- CE09 - Que conozcan los instrumentos y métodos para el desarrollo de la labor científica en Filología Clásica.
- CE10 - Que sean capaces de conocer y aplicar las nuevas tecnologías al campo de la Filología Clásica.



COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT01 - Que los estudiantes tengan la capacidad para trabajar en equipo y para relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional.
- CT02 - Que los estudiantes sean capaces de gestionar la información y el conocimiento en su ámbito disciplinar en su trayectoria académica y/o profesional.

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

TEÓRICO

- La mujer romana y la familia:
 1. Las niñas.
 2. Las jóvenes.
 3. Las esposas, las viudas, las madres.
 4. Las viejas.
- La mujer en el ámbito privado y en el ámbito público:
 1. Mujeres libres y esclavas.
 2. Profesiones de las mujeres.
 3. Análisis especial de la prostitución femenina en Roma.
- Las escritoras romanas.
 1. Las poetas. Estudio especial de Sulpicia I y Sulpicia II.
 2. Las prosistas. Estudio especial de Cornelia.

PRÁCTICO

- Lectura y análisis de textos literarios relativos a la mujer romana.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- CANTARELLA, E., Tacita Muta. La donna nella città antica, Roma, Editori Riuniti, 1985.
- CANTARELLA, E., La calamidad ambigua. Condición e imagen de la mujer en la antigüedad griega y romana, Trad. y presentación de A. Pociña, Madrid, Ediciones Clásicas, 1991.
- CANTARELLA, E., Pasado próximo. Mujeres romanas de Tácita a Sulpicia, Prólogo a la ed. Esp. de M^a I. Núñez, Madrid, Ediciones Cátedra, 1997.
- CANTARELLA, E., Según natura. La bisexualidad en el mundo antiguo, Trad. por M. del M. Linares García, Torrejón de Ardoz, Ediciones Akal, 1991.
- DIXON, S., The Roman Mother, London & Sydney, Routledge, 1988.
- DRONKE, P., Women Writers in the Middle Ages, Cambridge, Univ. Press., 1984.
- DUBY, G. – PERROT, M., Historia de las mujeres en Occidente, trad. De M. A. Galmarini, Madrid, Altea – Taurus – Alfaguara, 1991.



- FANTHAM, E. et al., *Women in the Classical World. Image and Text*, New York - Oxford, Oxford Univ. Press, 1994.
- HALLETT, J. P., *Fathers and Daughters in Roman Society. Women and the Elite Family*, Princeton, Univ. Press, 1984.
- LÓPEZ, A., “Cornelia, madre de la epistolografía latina”, en *Mnemosynum C. Codoñer a discipulis oblatum*, Salamanca, Universidad, 1991, pp. 161-173.
- LÓPEZ, A., “Hortensia, primera oradora romana”, *Florentia Iliberritana* 3 (1993) 317-332.
- LÓPEZ, A., *No solo hilaron lana. Escritoras romanas en prosa y en verso*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1994.
- LÓPEZ, A., “Prototipo y estereotipo: la mujer en Horacio”, en D. Estefanía (ed.), *Horacio, el poeta y el hombre*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1994, pp. 33-59.
- LÓPEZ, A., “La mujer en la Antigüedad: rasgos caracterizadores de las escritoras romanas”, *Actas del IX Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1996, vol. I, pp. 127-131.
- LÓPEZ, A., *Modelando con palabras. La elaboración de las imágenes ejemplares de Catón y Cornelio*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1998.
- LÓPEZ, A., “Las lectoras romanas en las obras de Ovidio”, en W. Schubert (ed.), *Ovid - Werk und Wirkung. Festgabe für Michael Albrecht*, Frankfurt, Peter Lang, 1999, pp. 53-64.
- LÓPEZ, A., “Mujeres en busca de la palabra, desde Roma a nuestro mundo”, *Florentia Iliberritana* 10 (1999) 163-186.
- LÓPEZ, A., *De Safo a Alfonsina. Las mujeres en su literatura y en la masculina*, Sevilla, ArCiBel Editores, 2008.
- LÓPEZ, A., “Cartas de Cornelia y Elegías de Sulpicia”, en A. Pociña Pérez - J. M^a García González (eds.), *En Grecia y Roma, II: lecturas pendientes*, Granada, Universidad, 2008, pp. 139-156.
- LÓPEZ, A., “Las mujeres del siglo I vistas por Marcial”, en *Terceras Jornadas Uruguayas de Estudios Clásicos. Voces relegadas del mundo Greco-Latino*, Montevideo, Universidad de la República, 2008, pp. 17-41.
- LÓPEZ, A., “En la victoria o en la derrota, siempre perdedoras. Las mujeres y la guerra en las Tragedias de Séneca”, en F. De Martino - C. Morenilla (eds.), *Teatro y sociedad en la antigüedad clásica. La redefinición del rôle de la mujer por el escenario de la guerra*, Bari, Levante Editori, 2009, pp. 149-165.
- LÓPEZ, A., “Aproximación a un método de estudio de las literaturas clásicas desde una perspectiva feminista”, en C. de la Rosa Cubo et al. (eds.), *Innovación educativa e historia de las relaciones de género*, Valladolid, Universidad, 2010, pp. 139-150.
- LÓPEZ, A. - MARTÍNEZ, C. - POCIÑA, A. (eds.), *La mujer en el mundo mediterráneo antiguo*, Granada, Universidad, 1990.
- McAUSLAN, I. - WALCOT, P. (eds.), *Women in Antiquity*, Oxford, University Press, 1996.
- POCIÑA, A., “Mulier est: errat. Literatura masculina y mujer en el Imperio Romano”, en López, A. - Martínez, C. - Pociña, A. (eds.), *La mujer en el mundo mediterráneo antiguo*, Granada, Universidad, 1990.
- POMEROY, S. B., *Diosas, rameras, esposas y esclavas. Mujeres en la Antigüedad clásica*, Trad. R. Lezcano Escudero, Torrejón de Ardoz, Ediciones Akal, 1987.
- RIVERA GARRETAS, M.-M., *Nombrar el mundo en femenino. Pensamiento de las mujeres y teoría feminista*, Barcelona, Icaria Editorial, 1994.
- RIVERA GARRETAS, M.-M., *Textos y espacios de mujeres (Europa siglos IV-XV)*, Barcelona, Icaria Editorial, 1990.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- BALSDON, J.P.V.D., *Roman Women*, Greenwood Press Publishers, Westport, 1962.
- LEFKOWITZ, M.R. - FANT, M.B., *Women's Life in Greece and Rome. A Source Book in*



Translation, The Johns Hopkins University Press, Baltimore, 20053.

ENLACES RECOMENDADOS

- Web del Máster: <https://masteres.ugr.es/clasicas/>
- Web del Departamento de Filología Griega y Eslava: <https://graecaslavica.ugr.es>

METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 Lección magistral/expositiva
- MD02 Sesiones de discusión y debate
- MD03 Resolución de problemas y estudio de casos prácticos
- MD04 Análisis de fuentes y documentos
- MD05 Realización de trabajos individuales

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

EVALUACIÓN ORDINARIA

- A los trabajos y presentaciones orales hechas por el alumno a lo largo del curso se concederá un valor de hasta el 30%.
- A la actitud y aportaciones del alumno en sesiones de discusión y en las diferentes actividades desarrolladas se concederá un valor de hasta el 70%.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

- Presentación de un trabajo de investigación sobre algún aspecto del programa de la asignatura. Constituirá el 100% de la calificación.

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

- Presentación de un trabajo de investigación sobre algún aspecto del programa de la asignatura. Constituirá el 100% de la calificación.

INFORMACIÓN ADICIONAL

-

Información de interés para estudiantado con discapacidad y/o Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE): [Gestión de servicios y apoyos](https://ve.ugr.es/servicios/atencion-social/estudiantes-con-discapacidad) (<https://ve.ugr.es/servicios/atencion-social/estudiantes-con-discapacidad>).

