

Guía docente de la asignatura

Fecha de aprobación por la Comisión Académica: 13/07/2022

## Introducción a la Metodología de la Investigación para los Estudios sobre Asia Oriental (SG1/56/1/410)

Máster

Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas

MÓDULO

Módulo de Libre Disposición

RAMA

Ciencias Sociales y Jurídicas

CENTRO RESPONSABLE DEL TÍTULO

Escuela Internacional de Posgrado

Semestre	Primero	Créditos	3	Tipo	Optativa	Tipo de enseñanza	Sin definir
----------	---------	----------	---	------	----------	-------------------	-------------

### BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Máster)

La presente asignatura tiene como objetivo familiarizar al alumnado con las competencias básicas que permitan el inicio de una carrera investigadora en el ámbito de estudios sobre Asia Oriental. A partir de una reflexión general sobre la problemática ligada a la investigación en esta área y al sistema de producción de conocimiento, la asignatura atenderá a cuestiones ligadas al funcionamiento y la naturaleza de los archivos y bibliotecas, al uso de sistemas de clasificación y procesamiento de información, al manejo de bases de datos y plataformas de control de la calidad científica e investigadora, así como al acercamiento crítico a las fuentes primarias y secundarias.

### COMPETENCIAS

#### COMPETENCIAS BÁSICAS

- CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.



- CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

### COMPETENCIAS GENERALES

- CG05 - Capacitar para argumentar con consistencia y fundamentar hipótesis plausibles basándose en datos recogidos.
- CG07 - Capacitar para estructurar, documentar y redactar trabajos académicos y memorias de trabajo y de prácticas.
- CG09 - Capacitar para desarrollar la crítica y la autocrítica.
- CG14 - Capacitar para contextualizar diacrónica y sincrónicamente las nuevas realidades emergentes económicas, sociales y culturales en Asia Oriental.

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

El alumnado sabrá/comprenderá:

Utilizar las herramientas claves para la inmersión en la investigación académica.

Identificar las singularidades de la investigación ligada al ámbito de China y Japón.

El alumnado será capaz de:

Elaborar trabajos que reflejen su capacidad de estructurar y sintetizar para la futura articulación de su TFM.

Realizar reseñas críticas de materiales académicos en el campo de los estudios asiáticos.

### PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

#### TEÓRICO

1. Metodología específica en la investigación de Asia Oriental.
2. Debate sobre la identidad cultural china y japonesa
3. Introducción y métodos de la literatura comparada.



4. La literatura comparada en Asia Oriental.
5. Centros de Investigación sobre Asia Oriental.
6. Fondos gráficos y documentales asiáticos.

## PRÁCTICO

Asimilación del contenido a través de práctica en clase que coordinará cada uno de los/as docentes en su área.

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- BAJTIN, M. (1979), *Estética de la creación verbal*, México: Siglo XXI, 1982.
- BOBES NAVES, M.C. (2008), *Crítica del conocimiento literario*, Madrid: Arco Libros.
- BUNGE, M. (1985), *Seudociencia e ideología*, Madrid: Alianza.
- BLAXTER, L, HUGHES, C y TIGHT, M (2006), *How to Research*, Open University Press: McGraw-Hill
- Education. <http://196.29.172.66:8080/jspui/bitstream/123456789/2558/1/How%20to%20Research.pdf>
- COSERIU, E. (1993), *Discursos (Honoris Causa)*, Granada: Universidad de Granada.
- FERNÁNDEZ-RAÑADA, A. (2002), “La ciencia en la cultura”, *Revista de Occidente*, 249, febrero, pp. 5-28.
- GONZÁLEZ DE ÁVILA, M. (1997), “Sobre ciencia y verdad en el estudio crítico de los signos”, *Discurso*, 11, pp. 35-49.
- Guía de estilo de la Editorial Universidad de Granada (2007), Granada, Editorial Universidad de Granada.
- PRATS, J. Y TREPAT C. (2004), *Técnicas y recursos para la elaboración de tesis doctorales: bibliografía y orientaciones metodológicas*, Barcelona: Universidad Barcelona.
- TORTOSA, V. (2014): *Metodología de la investigación científica: guía para la elaboración del trabajo académico humanístico*, Alicante: Universidad de Alicante.
- RODRÍGUEZ GÓMEZ, D. y VALLDEORIOLA ROQUET, J. (2009): *Metodología de la investigación*. Barcelona: UOC.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

## ENLACES RECOMENDADOS

[http://biblioteca.ugr.es/pages/biblioteca\\_electronica](http://biblioteca.ugr.es/pages/biblioteca_electronica)

<http://www.csic.es/web/guest/bases-de-datos>

<http://dialnet.unirioja.es/>

<http://search.proquest.com/mlaib?accountid=14542>



## METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 Exposición por parte del profesor.
- MD02 Aprendizaje individual autónomo por parte del alumno.
- MD05 Utilización de tareas de análisis, comparación, ordenación y síntesis de los resultados referidos a los textos analizados.
- MD06 Resolución de problemas y estudios de casos concretos.
- MD08 Utilización de actividades y estrategias de interacción apoyadas en la tecnología de la información.

## EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

### EVALUACIÓN ORDINARIA

La asignatura constará de diversos ejercicios prácticos donde el alumnado deberá demostrar la correcta comprensión de las diferentes tareas relacionadas. Con una eminentemente visión práctica, se realizará una reseña crítica (40%) y el proyecto de su TFM (40%), teniendo en cuenta para la evaluación final la participación en el aula (10%) y asistencia a las clases presenciales (10%).

### EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

La asignatura constará de diversos ejercicios prácticos donde el alumnado deberá demostrar la correcta comprensión de las diferentes tareas relacionadas. Con una eminentemente visión práctica, se realizará una reseña crítica (40%) y el proyecto de su TFM (40%), teniendo en cuenta para la evaluación final la participación en el aula (10%) y asistencia a las clases presenciales (10%).

### EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

-La asignatura constará de diversos ejercicios prácticos donde el alumnado deberá demostrar la correcta comprensión de las diferentes tareas relacionadas. Con una eminentemente visión práctica, se realizará una reseña crítica (40%) y el proyecto de su TFM (40%), teniendo en cuenta para la evaluación final la participación en el aula (10%) y asistencia a las clases presenciales (10%).

## INFORMACIÓN ADICIONAL

Otra información adicional y puntual se proporcionará a los/as estudiantes a través de la plataforma PRADO2 de la UGR.

