

Guía docente de la asignatura

Fecha de aprobación por la Comisión
Académica: 18/07/2022**Complementos de Formación de
la Lengua Extranjera (Inglés)
(SG1/56/1/36)****Máster**Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria
Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de
Idiomas**MÓDULO**

Módulo Específico

RAMA

Ciencias Sociales y Jurídicas

**CENTRO RESPONSABLE
DEL TÍTULO**

Escuela Internacional de Posgrado

Semestre	Primero	Créditos	6	Tipo	Obligatorio	Tipo de enseñanza	Presencial
-----------------	---------	-----------------	---	-------------	-------------	------------------------------	------------

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

Para el seguimiento de la asignatura se espera que el estudiantado tenga un nivel de competencia lingüística en inglés equivalente a C1.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Máster)

La asignatura se orienta al desarrollo de los siguientes contenidos: Políticas lingüísticas, multilingüismo y plurilingüismo. Utilidades y aportaciones de la lengua extranjera al mundo educativo. El papel de los distintos actores y el manejo de la clase. Estudio crítico de los métodos de enseñanza de lenguas extranjeras, fundamentados en su dimensión lingüística, cognitiva y social. La competencia comunicativa y el cognitivismo como ejes de la enseñanza del inglés. El uso de la literatura como herramienta y enfoque para el aprendizaje del inglés.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS**

- CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser



originales en desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

- CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- Reconocer el papel que juega el inglés en la actualidad como lengua de comunicación internacional.
- Conocer los principios básicos de la clase, atendiendo al papel del profesor, del alumnado y de los materiales de enseñanza.
- Conocer y ser consciente del papel que juega la L1 en los procesos de adquisición lingüística y de mediación.
- Conocer los factores sociales que inciden en el proceso de adquisición y aprendizaje de una lengua extranjera, atendiendo a la importancia de la interacción.
- Conocer y tener una opinión crítica sobre los diferentes métodos de enseñanza de lenguas extranjeras aplicados a lo largo de la historia.
- Conocer y ser capaz de aplicar los componentes básicos de la competencia discursivo-textual, sociopragmática e intercultural en la enseñanza de lenguas.
- Adquirir competencias básicas para el manejo de la clase.

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

TEÓRICO

UNIT 1: Linguistic policies, multilingualism and plurilingualism

1. English as an International Language:
 - Lingua franca, a threat to multilingualism?
 - Towards an appropriate EIL pedagogy
2. Who speaks English today? ENL, ESL and EFL
3. Academic Oral Presentations

UNIT 2: Classroom management

1. Teacher, learner, and materials.
2. Classroom management
3. Lesson planning: templates and presentations.



UNIT 3: Linguistic theories and pedagogical models in L2. Critical and historical overview

1. Introduction
2. The early methods in language teaching: Grammar-translation, the Oral method, Audiolingualism.
3. More recent methods: TPR
4. Communicative methods
 - Communicative competence: the teaching of linguistic, discourse, sociopragmatic and strategic competence
 - Communicative Language Teaching
 - Task-based learning
5. Other approaches to language teaching: CLIL, the flipped classroom.

UNIT 4: The teaching of intercultural competence. Teaching English through Literature

1. Advantages of using literature in the L2 classroom
2. Drama: how can drama be useful in the teaching of a foreign language?
3. Poetry: the exploitation of poetry/songs in the EFL classroom
4. Fiction: graded readers and their exploitation in the classroom
5. An introduction to children's and young adults' literature

PRÁCTICO

- Analysis and comparison of teaching materials from different teaching methods and traditions.
- Design of activities based on communicative methodology.
- Implementation of communicative-based activities in micro-teaching sessions.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

Crystal, D. (2017). "Englexit or Englentrance?", *The Linguist* 56 (4), 7-9
<http://www.davidcrystal.com/books-and-articles/English-language> [Accessed: 20.10. 2018].

House, J. (2003) "English as a lingua franca: A threat to multilingualism?" *Journal of Sociolinguistics* 7/4: 556-578.

Jenkins, J. (2009) *World Englishes. A resource book for students*. London/New York: Routledge

Larsen-Freeman, D. & Anderson, M. (2011). *Techniques and Principles in Language Teaching* (3rd ed.). Oxford: Oxford University Press.

McArthur, T. (2000). *The English Languages*. Cambridge: CUP.

McKay, S.L. (2002). *Teaching English as an International Language: Rethinking Goals and Approaches*. Oxford: OUP.



Richards, J. & Rodgers, T. (2014). *Approaches and Methods in Language Teaching* (3rd ed.). Cambridge: Cambridge University Press.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Brown, H. D. (2014). *Principles of Language Learning and Teaching*. 6th edition. New Jersey: Prentice Hall.

Brown, D. & Lee, H. (2015). *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy* (4th ed.). Pearson.

Burguess, R. and P. Gaudry. 1985. *Time for Drama: a Handbook for Secondary Teachers*. Open University Press

Byram, M., Morgan, C. and colleagues (1994). *Teaching-and-Learning Language-and-Culture*. Clevedon: Multilingual Matters.

Byram, M., Gribkova, B. and Starkey, H. (2002) *Developing the Intercultural Dimension in Language Teaching. A practical introduction for teachers*. Strasbourg: Council of Europe.

Canale, M. (1983) "From communicative competence to communicative language pedagogy", in Richards, J. & Schmidt, R.W. (eds.) *Language and Communication*. London: Longman, pp. 2-27.

Celce-Murcia, M., Brinton, D. & Snow, M.A. (eds.) (2014). *Teaching English as a Second or Foreign Language* (4th ed.). Boston: Heinle ELT.

Clare, A. & Wilson, J.J. (2012). *Speakout: Advanced: [C1]*. UK: Pearson Longman.

Corbett, J. (2003) *An Intercultural Approach to English Language Teaching*. Clevedon: Multilingual Matters.

Council of Europe (2001). *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment*. Cambridge: CUP.

Council of Europe (2004). *Insights from the Common European Framework*, edited by Keith Morrow. Oxford: OUP.

Crystal, D. (1997) *English as a Global Language*. Cambridge: Cambridge University Press.

Crystal, D. (2000) *Language Death*. Cambridge: Cambridge University Press.

Crystal, D. (2011) "The consequences of global English" in *Word for Word: the social, economic and political impact of Spanish and English*. Instituto Cervantes and the British Council. Madrid: Santillana. 67-72. <http://www.davidcrystal.com/books-and-articles/English-language> [Accessed: 8 Jul. 2012].

Crystal, D. (2013). "The Death of Language" in *Languages Today*, Autumn, 14-15. <http://www.davidcrystal.com/books-and-articles/English-language> [Accessed: 14.11. 2017].

Demetriou, E. and J. Ruiz Mas. (2009). *Get Thee to a Playhouse! An Introduction to Elizabethan and Shakespearean Theatre to Young Students of Literature*. Jaén: Universidad de Jaén.

Demetriou, E. and J. Ruiz Mas. (2009). *Child's Play. An Introduction to Children's Literature for*



Teachers of English as a Foreign Language. Granada: Grupo Editorial Universitario.

Dörnyei, Z. (2001). *Motivational Strategies in Language Learning*. Cambridge: Cambridge University Press.

Dörnyei, Z. and Murphy, T. (2004) *Group Dynamics in the Language Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.

Dougill, J. (1987). *Drama Activities for Language Learning*. London: Phoenix.

Eckerth, J. & Siekmann, S. (2008). *Task-based Language Learning and Teaching: Theoretical, Methodological, and Pedagogical Perspectives*. Frankfurt: Peter Lang.

Ellis, R. (2003). *Task-based Language Learning and Teaching*. Oxford: Oxford University Press.

Ellis, R. (2009). "Task-based language teaching: Sorting out the misunderstandings". *International Journal of Applied Linguistics*, 19 (3): 221-246.

Griffiee, D. T. (1992). *Songs in Action*. Herfordshire: Phoenix ELT

Harmer, J. (2015). *The Practice of English Language Teaching*. 5th Edition. Harlow: Pearson-Longman.

Hedge, T. (2000) *Teaching and Learning in the Language Classroom*. Oxford: OUP.

Johnson, K. (2017). *An Introduction to Foreign Language Learning and Teaching* (3rd ed.). London: Routledge.

Liontas, J. (ed.) (2017). *The TESOL Encyclopedia of English Language Teaching*. Oxford: Wiley.

Long, M. & Doughty, C. (eds.) (2011). *The Handbook of Language Teaching*. Oxford: Wiley-Blackwell.

McKay, S.L. (2003). "Towards an appropriate EIL pedagogy: re-examining common ELT assumptions". *International Journal of Applied Linguistics* 13/1: 1-22.

McLaren, N., Madrid, D. & Bueno, A. (eds.) (2005). *TEFL in Secondary Education*. Granada: Universidad de Granada.

McRae, J. (1985). *Using Drama in the Classroom*. Oxford: Pergamon

Mühlhäusler, P. (1996). *Linguistic Ecology: Language change and linguistic imperialism in the Pacific region*. London: Routledge.

Murphey, T. (1992). *Music and Song*. Oxford: Oxford University Press

Nunan, D. (2004). *Task-based Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.

Organismo Autónomo Programas Educativos Europeos (APPEE). Gobierno de España, Ministerio de Educación. [Accessed: 2 Oct. 2009].

Prabhu, N. (1990). "There is no best method –Why?". *TESOL Quaterly*, 24 (2): 161-176.

Rose, K. R. and Kasper, G. (eds.) (2001). *Pragmatics in Language Teaching*. Cambridge:



Cambridge University Press.

Sánchez, A. (2004). "The task-based approach in language teaching". *International Journal of English Studies*, 4 (1): 39-71.

Swales, J. (1996). "English as 'Tyrannosaurus Rex'". *World Englishes* 16/3, 373-382.

Unrau, N. J. (1997). *Thoughtful Teachers, Thoughtful Learners: A Guide to Helping Adolescents Think Critically*. (The Pippin Teacher's Library Series). Pippin Publishing.

Ur, P. (2010). *A Course in Language Teaching. Practice and theory*. Cambridge: Cambridge University Press.

Van den Branden, K. (ed.) (2006). *Task-based Language Education: From Theory to Practice*. Cambridge: Cambridge University Press.

Van den Branden, K., Bygate, M. y Norris, J. (2009). *Task-based Language Teaching: A Reader*. Amsterdam: John Benjamins.

Willis, J. (1996). *A Framework for Task-Based Learning*. London: Longman.

Willis, D. & Willis, J. (2007). *Doing Task-based Teaching*. Oxford: Oxford University Press.

ENLACES RECOMENDADOS

Council of Europe Language Policy Portal: <http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/>

ELT Journal: <http://eltj.oxfordjournals.org/>

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

EVALUACIÓN ORDINARIA

El artículo 17 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que la convocatoria ordinaria estará basada preferentemente en la evaluación continua del estudiante, excepto para quienes se les haya reconocido el derecho a la evaluación única final. Atendiendo a ello, la evaluación de la asignatura consistirá en:

- Trabajos y tareas de evaluación continua, de naturaleza teórica y práctica, correspondiente a los temas 1 al 3: 66% sobre la calificación final.
- Examen final correspondiente al tema 4: 33% sobre la calificación final.

En las pruebas/trabajos/tareas se espera que el estudiantado demuestre un nivel de competencia lingüística en inglés equivalente a C1. La presencia de errores lingüísticos que denoten un nivel de competencia insuficiente podrá ser causa de evaluación negativa.

La detección de plagio en cualquiera de las actividades de evaluación podrá conllevar automáticamente la calificación de SUSPENSO (0).



EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

El artículo 19 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que los estudiantes que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria dispondrán de una convocatoria extraordinaria. A ella podrán concurrir todos los estudiantes, con independencia de haber seguido o no un proceso de evaluación continua. De esta forma, el estudiante que no haya realizado la evaluación continua tendrá la posibilidad de obtener el 100% de la calificación mediante la realización de una prueba y/o trabajo.

- Examen de naturaleza teórico-práctica: 100% sobre la calificación final.

En el examen se espera que el estudiantado demuestre un nivel de competencia lingüística en inglés equivalente a C1. La presencia de errores lingüísticos que denoten un nivel de competencia insuficiente podrá ser causa de evaluación negativa.

La detección de plagio en cualquiera de las actividades de evaluación podrá conllevar automáticamente la calificación de SUSPENSO (0).

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

El artículo 8 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que podrá acogerse a la evaluación única final el estudiantado que no pueda cumplir con el método de evaluación continua por causas justificadas. Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante lo solicitará en los plazos estipulados por la UGR, a través del procedimiento electrónico, a la Coordinación del Máster, quien dará traslado al profesorado correspondiente, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua.

La evaluación en tal caso consistirá en:

- Examen de naturaleza teórico-práctica: 100% sobre la calificación final.

En el examen se espera que el estudiantado demuestre un nivel de competencia lingüística en inglés equivalente a C1. La presencia de errores lingüísticos que denoten un nivel de competencia insuficiente podrá ser causa de evaluación negativa.

La detección de plagio en cualquiera de las actividades de evaluación podrá conllevar automáticamente la calificación de SUSPENSO (0).

