

Guía docente de la asignatura

**Fecha de aprobación por la Comisión  
Académica: 18/07/2022****Aprendizaje y Enseñanza de las  
Materias Correspondientes a la  
Especialidad (SC1/56/1/407)****Máster**

Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas (Campus de Ceuta)

**MÓDULO**

Específico

**RAMA**

Ciencias Sociales y Jurídicas

**CENTRO RESPONSABLE  
DEL TÍTULO**

Escuela Internacional de Posgrado

**Semestre**

Primero

**Créditos**

12

**Tipo**

Obligatorio

**Tipo de  
enseñanza**

Presencial

**PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES**

No existen prerrequisitos y/o recomendaciones más allá de los establecidos para el acceso al Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas.

**BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Máster)**

- La Geografía e Historia como disciplinas escolares.
- Los estudiantes de Educación Secundaria y las dificultades del aprendizaje de los contenidos históricos y geográficos.
- Materiales y recursos para la enseñanza y aprendizaje de la Geografía e Historia.
- Las secuencias de aprendizaje.
- Elementos fundamentales para el diseño de unidades didácticas.
- La evaluación de los aprendizajes en ciencias sociales.

**COMPETENCIAS**

## COMPETENCIAS BÁSICAS

- CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

Tras cursar esta materia, los estudiantes deben ser capaces de:

- Conocer las principales fuentes de documentación -libros, revistas, internet y software educativo- para poder desarrollar el contenido del currículum, tanto a nivel práctico como teórico;
- Identificar los conceptos, métodos y técnicas de la Geografía y de la Historia para aplicarlos con éxito en el proceso de enseñanza-aprendizaje;
- Realizar una programación didáctica;
- Diseñar actividades, lecciones o unidades didácticas sobre contenidos de Geografía e Historia que pongan de manifiesto la utilidad de estas materias para la sociedad;
- Preparar casos prácticos -reales o virtuales- que estimulen el interés del alumnado;
- Conocer los principales recursos didácticos, institucionales y estrategias para el fomento de buenas prácticas y hacer otras propuestas;
- Analizar situaciones didácticas específicas y proponer alternativas para ser mejoradas.

## PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

### TEÓRICO

#### MÓDULO I. ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA

- Enseñar a enseñar Historia
- Motivar al alumno: Metodologías docentes aplicadas a la Historia
- Nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza de la Historia
- Enseñar a pensar históricamente: Fuentes y depósitos documentales
- La Historia en Secundaria y en el Bachillerato
- Prehistoria e Historia Antigua
- Historia Medieval
- Historia Moderna



- Historia Contemporánea

## MÓDULO II. ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA GEOGRAFÍA

- La Geografía y la importancia de su enseñanza
- La enseñanza de la Geografía en E.S.O. y Bachillerato
- Posibilidades de enseñanza-aprendizaje que ofrece el actual marco de estudio y de acción de la Geografía
- Fuentes documentales y bibliográficas de utilidad geográfica: manuales, bases estadísticas, fuentes literarias y audiovisuales.
- La utilidad didáctica en Geografía de la cartografía, los sistemas de información geográfica y otras TIGs relacionadas.
- La observación directa como método y procedimiento didáctico de Geografía (I): la adecuada observación e interpretación del Paisaje.
- La observación directa como método y procedimiento didáctico de Geografía (II): los itinerarios didácticos. Desarrollo práctico de una propuesta básica de itinerario didáctico geográfico.

## MÓDULO III. ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DEL ARTE

- La enseñanza de la Historia del Arte
- Didáctica de la Historia del Arte
- La enseñanza de la Historia del Arte en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato
- Objetivos didácticos y competencias en los procesos de enseñanza de la Historia del Arte
- La evaluación en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Historia del Arte
- Orientaciones metodológicas y didácticas para la enseñanza de la Historia del Arte en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato

## PRÁCTICO

Se realizarán trabajos de carácter práctico individual y/o grupal encargados por el profesorado, referidos a los contenidos que se han desarrollado en clase.

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- BENAJAM, P. (1999): "El conocimiento científico y la didáctica de las ciencias sociales" en Currículo de Ciencias Sociales para el siglo XXI. Qué contenidos y para qué. Universidad de La Rioja.
- BENEJAM, P. y PAGÉS, J. (coords.) (1997): Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria, Ed. Horsori.
- BURKE, P. (2005): Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico. Ed. Crítica.
- CHRISTIAN D, (2005): Mapas del tiempo. Introducción a la «Gran Historia», Editorial Crítica.
- CUESTA FERNÁNDEZ, R. (1998): Clío en las aulas: la enseñanza de la Historia en España entre reformas, ilusiones y rutinas, Ed. Akal.
- FERÁNDEZ CUESTA, G. (coord.) (2019): Atlas de Geografía Humana de España. Madrid:Paraninfo.
- HERNÁNDEZ CARDONA, F.X. (2002): Didáctica de las ciencias sociales, geografía e



historia. Ed. Graó.

- HOLT-JENSEN, A. (1992): Geografía. Historia y conceptos. Vicens Vives.
- MARCO AMORÓS, M. (2002): Geografía y enseñanza secundaria, la educación de la mirada. Investigaciones Geográficas, 29-2, 71-82.
- MÉRENNE-SCHOUMAKER, B. (2006): "La enseñanza de la geografía". En: Hiernaux, D. y Lindón, A. (dir.): Tratado de Geografía Humana. Barcelona: Anthropos, pp. 628-643
- MIRALLES, P. Y S. MOLINA (2011): Cómo incorporar el estudio de un acontecimiento, fenómeno o realidad social a la actividad de la clase. En Prats, J. (Coord.), Geografía e Historia. Investigación, innovación y buenas prácticas (pp. 123-137). Ed. Graó, Barcelona.
- MORADIELLOS, E. (2001): Las caras de Clío: una introducción a la historia. Ed. Siglo XXI.
- MORADIELLOS, E. (2009): El oficio de historiador. Ed. Siglo XXI.
- PAGÉS, J. (2000): Modelos, contenidos y experiencias en la formación del profesorado de Ciencias Sociales. Ed. Universidad de Huelva
- PLUCKORSE, H. (2000): Enseñanza y aprendizaje de la historia. Ed. MEC
- PRATS, J. (coord.) (2011): Didáctica de la Geografía y la Historia. Barcelona, Graó, 219 p.
- PRATS, J. (coord.) (2011): Geografía e Historia: Investigación, innovación y buenas prácticas. Barcelona, Graó, 155 p.
- RAWDING, Ch. (2012). Effective Innovation in the Secondary Geography Curriculum: A practical guide. Routledge, 208 p.
- RODRÍGUEZ LESTEGÁS, F. (2000): "La elaboración del conocimiento geográfico escolar: ¿de la ciencia geográfica a la geografía que se enseña o viceversa?". Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, 24, pp. 107-116.
- RODRÍGUEZ LESTEGÁS, F. (2002): "Concebir la geografía escolar desde una nueva perspectiva: una disciplina al servicio de la cultura escolar". Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles [En línea. Acceso libre], 33, pp. 173-186.
- RODRÍGUEZ LESTEGÁS, F. (2003): "Los documentos cartográficos como ejercicios-tipo para el control del conocimiento geográfico escolar". Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles, 35, pp. 263-271.
- TORRICELLI G.P. (1998): El mapa, imagen, modelo e instrumento. UBA. F. F. y L. Materiales del curso de postgrado.
- TRIBÓ, G. (2005): Enseñar a pensar históricamente: los archivos y las fuentes documentales en la enseñanza de la historia. Ed. ICE Barcelona.
- ZERI, F. (1989) : Detrás de la imagen : conversaciones sobre el arte de leer el arte. Ed. Tusquet.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ANDRÉS-GALLEGO, J. (2003): Historia de la historiografía española. Ed. Encuentro.
- CANNADINE, D. (2005): ¿Qué es la historia ahora? Universidad de Granada.
- CAPEL, H. (1996): Filosofía y Ciencia en la Geografía Contemporánea. Barcanova. Editorial.
- DE FUSCO, R. (2008): El placer del arte: comprender la pintura, la escultura, la arquitectura y el diseño. Ed. Gustavo Gili.
- HONOUR, H. y FLEMING, J. (2004): Historia mundial del arte. Ed. Akal.
- JAUSS, H. R. (2002): Pequeña apología de la experiencia estética. Ed. Paidós.
- ORTEGA CANTERO, N (1998): Geografía y Cultura. Alianza Universidad.
- ORTEGA VALCÁRCCEL, J. (2000): Los horizontes de la geografía. Ariel.
- THAILLIEN, J. (2006): Teoría general de la historia del arte. Ed. Fondo de Cultura Económica.
- TATARKIEWICZ, W. (1987): Historia de seis ideas. Arte, belleza, forma, creatividad, mimesis, experiencia estética. Ed. Tecnos.



## ENLACES RECOMENDADOS

- [http://www.educastur.es/index.php?option=com\\_content&task=view&id=1833&Itemid=54](http://www.educastur.es/index.php?option=com_content&task=view&id=1833&Itemid=54)
- <http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/>
- <http://www.youtube.com/watch?v=3xGWW6sSmSMY>  
<http://www.youtube.com/watch?v=hLafVuOxCsA>
- <http://secretariageneral.ugr.es/bougr/pages/desarrollo/2009/geografiaygestiondelterritorio301009>
- <http://www.age.es>
- <http://didacticageografia.age-geografia.es/>
- <https://didacticageografica.age-geografia.es//index.php/didacticageografica>
- <http://www.educationworld.com/history/>
- <http://www.hartford-hwp.com/archives/>
- <http://www.fordham.edu/halsall/mod/modsbook.html>
- <http://www.uv.es/~apons/uno.htm>
- <http://www.ecomur.com>
- <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/html/adjuntos/2008/01/29/0002/index.html>  
(De Roma a Gades)
- <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/impe/web/contenidoRecurso?pag=/2008/01/29/0002/NDOIAND-20080129-0002&idSeccion=28041> (Junta de Andalucía. Consejería de Educación. Banco de recursos)
- <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/averroes/html/adjuntos/2007/09/28/0008/index.html> (Descubre y juega con Andalucía)
- <http://pares.mcu.es/Bicentenarios/portal/index.html> (Pares. Bicentenario de las independencias iberoamericana)
- <http://pares.mcu.es/GuerraIndependencia/portal/> (Pares. La guerra de la Independencia a través de los fondos del Archivo Histórico Nacional)
- <http://www.aulaplaneta.com/HomeProfesor.aspx> (Aula Planeta)
- <http://www.santillana.es/>
- <https://ourworldindata.org/>
- <https://tig.age-geografia.es/> (Grupo de trabajo de Tecnologías de la Información Geográfica de la ASOCIACIÓN DE GEÓGRAFOS ESPAÑOLES)
- <https://www.age-geografia.es/site/cursos-de-profesores/> (Curso de profesores. La enseñanza de la Geografía en la educación Secundaria. Actualización curricular y aplicación didáctica de las TIC, de la ASOCIACIÓN DE GEÓGRAFOS ESPAÑOLES)

## EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

## EVALUACIÓN ORDINARIA

El artículo 17 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que la convocatoria ordinaria estará basada preferentemente en la evaluación continua del estudiante, excepto para quienes se les haya reconocido el derecho a la evaluación única final.

La evaluación se ceñirá a la comprobación del desarrollo efectivo de las competencias. Las actividades de evaluación junto los resultados del trabajo autónomo de los alumnos, en especial los trabajos escritos, garantizan una recogida de información sistemática con dos objetivos: devolver información a cada alumno sobre los aprendizajes que adquiere y asignar una calificación para su reconocimiento académico. Además, la observación del trabajo del estudiante



durante el desarrollo de las clases prácticas (trabajo de campo, visitas guiadas a centros de investigación e interés geográfico, histórico y artístico, en el aula, seminarios,...) y de las tutorías, atendiendo a criterios que valoren su participación y capacidades (dominio de conocimientos, análisis y síntesis, argumentación, crítica,...), proporcionan información relevante para garantizar la evaluación continua del aprendizaje y del proceso de enseñanza. El peso de las diferentes estrategias de evaluación en la calificación estará en consonancia con el que tengan las actividades formativas y su correlación con las diferentes competencias. Específicamente, la calificación de cada estudiante se obtendrá a partir de la ponderación de la prueba global, las actividades dirigidas, el seguimiento del trabajo del alumnado, etc

La calificación de cada estudiante se obtendrá, por tanto, a partir de la ponderación de una serie de instrumentos como son:

- La elaboración de trabajos individuales y/o grupales encargados por el profesorado, referidos a los contenidos que se han desarrollado en clase.
- La participación en las actividades realizadas en el aula.

En relación con la estructura, contenido y ponderación de las pruebas de evaluación, ésta será la siguiente:

- Trabajos individuales y/o grupales encargados por el profesorado: 70% de la nota.
- Participación en las actividades realizadas en el aula: 30% de la nota

### EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

El artículo 19 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que los estudiantes que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria dispondrán de una convocatoria extraordinaria. A ella podrán concurrir todos los estudiantes, con independencia de haber seguido o no un proceso de evaluación continua. De esta forma, el estudiante que no haya realizado la evaluación continua tendrá la posibilidad de obtener el 100% de la calificación mediante la realización de una prueba y/o trabajo.

La calificación y ponderación de la evaluación de cada estudiante se obtendrá, por tanto, a partir de:

- Examen escrito sobre los contenidos del temario de la asignatura (100% de la nota).

### EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

El artículo 8 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que podrán acogerse a la evaluación única final, el estudiante que no pueda cumplir con el método de evaluación continua por causas justificadas.

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de las clases o por causa sobrevenidas. Lo solicitará, a través del procedimiento electrónico, a la Coordinación del Máster, quien dará traslado al profesorado correspondiente, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua.

La evaluación en tal caso consistirá en:

- Una prueba de evaluación, donde presentará los recursos didácticos que considere más





adecuados a los contenidos, competencias, diversidad y tipo de aprendizaje para el alumnado, a fin de mejorar una unidad didáctica sobre un tema de Historia de 1º, 2º o 4º de ESO, sobre otro tema de Historia del Arte de 1º, 2º o 4º de ESO, y sobre un tema de Geografía e 3º de ESO.

