

Guía docente de la asignatura

Fecha de aprobación por la Comisión  
Académica: 11/07/2022**Interpretación de Conferencias -  
Francés/Español (MA5/56/1/4)****Máster**

Máster Universitario en Interpretación de Conferencias

**MÓDULO**

- Interpretación de Conferencias
- Módulo de Optatividad Específica
- Módulo de Optatividad Libre

**RAMA**

Artes y Humanidades

**CENTRO RESPONSABLE  
DEL TÍTULO**

Escuela Internacional de Posgrado

**Semestre**

Anual

**Créditos**

12

**Tipo**

Optativa

**Tipo de  
enseñanza**

Presencial

**PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES**

Es altamente recomendable haber superado las asignaturas de Fundamentos de la Interpretación I (común) y II (francés para estudiantes de francés B u otra lengua en el caso de otros estudiantes)

**BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Máster)**

Esta materia incluye un mínimo de contenidos teóricos que el profesor, o invitados del mundo profesional de la interpretación de conferencias, presentarán en clases plenarias, con el objetivo de introducir al estudiante en aspectos básicos del mercado, la profesión y las distintas técnicas de interpretación.

Los contenidos prácticos se desarrollarán en el laboratorio de interpretación, bajo la guía y orientación del profesor y en la combinación B/C-A del estudiante. Se realizarán ejercicios de preinterpretación y de interpretación propiamente dicha (de distintas técnicas o modalidades), así como de análisis y preparación de distintas situaciones comunicativas o hipertextos.

**COMPETENCIAS**

### COMPETENCIAS BÁSICAS

- CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

### COMPETENCIAS GENERALES

- CG01 - Dominar la comunicación oral a nivel formal y profesional en la lengua propia.
- CG02 - Dominar la comunicación oral a nivel formal en su/s lengua/s extranjeras.
- CG03 - Reconocer y aplicar habilidades de oratoria pública a nivel profesional.
- CG04 - Hacer un uso profesional de la voz como herramienta de trabajo.
- CG05 - Usar con eficacia la capacidad de atención y memoria (a corto, medio y largo plazo), y de desarrollar habilidades y estrategias de memorización y atención (utilización eficaz de los recursos cognitivos).
- CG06 - Aplicar con eficacia la técnica de la toma de notas en situaciones comunicativas de complejidad media-alta.
- CG07 - Automatizar estrategias de resolución de problemas y toma de decisiones con presión temporal.
- CG08 - Asumir con eficacia las técnicas de documentación, así como instrumentos informáticos avanzados.
- CG09 - Adquirir conocimientos especializados y aplicarlos a la práctica profesional de la comunicación multilingüe.
- CG10 - Realizar una investigación terminológica y conceptual a nivel profesional.
- CG11 - Asumir compromisos éticos y deontológicos.
- CG12 - Aplicar el razonamiento crítico.
- CG13 - Reconocer la diversidad y la multiculturalidad.
- CG14 - Trabajar en equipo.
- CG15 - Trabajar en un contexto internacional e interdisciplinar.
- CG16 - Adaptarse a la complejidad de las reuniones multilingües propias del mundo actual y a su evolución.
- CG17 - Aplicar con eficacia habilidades para las relaciones interpersonales y la mediación interlingüística e intercultural.
- CG18 - Organizar, planificar, diseñar y gestionar proyectos.
- CG19 - Esforzarse por conseguir un alto nivel de calidad.
- CG23 - Fomentar una cultura de igualdad de género.
- CG24 - Desarrollar un espíritu creativo.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS



- CE01 - Comprender, analizar y sintetizar discursos de temática general y especializada en sus lenguas de trabajo, con vistas a la práctica de la interpretación de conferencias.
- CE02 - Comprender y analizar las distintas situaciones comunicativas (encargos) típicas de la interpretación de conferencias.
- CE03 - Practicar con eficacia la técnica de la interpretación consecutiva monológica y dialógica a un nivel profesional.
- CE04 - Aplicar con eficacia las estrategias de resolución de problemas en la interpretación consecutiva monológica y dialógica.
- CE05 - Gestionar y aplicar con eficacia los esfuerzos que intervienen en el proceso de la traducción a la vista en sus diversas técnicas y situaciones profesionales.
- CE06 - Aplicar con eficacia la técnica de la interpretación simultánea a nivel profesional.
- CE07 - Resolver con eficacia las dificultades específicas que afectan a la calidad del proceso y el producto de la interpretación (cifras, nombres, referencias culturales...).
- CE08 - Comprender y analizar el contexto de las relaciones internacionales (a nivel geopolítico y socioeconómico), así como los organismos e instrumentos en que estas se articulan, con el fin de contextualizar los procesos comunicativos en los que el intérprete desarrollará su actividad profesional.

### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT01 - Que el estudiantado se interese por el conocimiento de otras culturas y civilizaciones desde la tolerancia y el respeto.
- CT02 - Que el estudiantado se preocupe por conseguir una cultura de igualdad entre los profesionales de la interpretación.
- CT03 - Que los futuros profesionales promuevan el desarrollo de una cultura de la paz y de la solución pacífica y cordial de conflictos.
- CT04 - Que el estudiantado desarrolle una cultura de la negociación a través de la promoción del diálogo internacional e intercultural.
- CT05 - Que el estudiantado desarrolle una cultura de pertenencia al continente europeo.
- CT06 - Que el estudiantado conozca a fondo la figura del intérprete profesional así como los mercados de la interpretación.
- CT07 - Capacitar al estudiantado para la búsqueda y el tratamiento de la información de modo eficaz y adecuada a cada encargo de interpretación.
- CT08 - Que el estudiantado perfeccione el manejo de las nuevas tecnologías aplicadas al ejercicio profesional.
- CT09 - Que los futuros profesionales se enfrenten con éxito a la resolución de problemas y al liderazgo de los proyectos.
- CT10 - Que el alumnado practique durante su formación tanto el autoaprendizaje como el trabajo en equipo.
- CT11 - Orientar al alumnado en la comprensión de las claves para el conocimiento en profundidad de las comunidades lingüísticas en las que, potencialmente, puedan prestar sus servicios profesionales.

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

El alumno sabrá/comprenderá:

- El funcionamiento de las relaciones internacionales en los ámbitos político, económico, social y cultural.
- El funcionamiento de las organizaciones internacionales.



- El contexto profesional de la interpretación consecutiva monológica y dialógica.
- El contexto profesional de la interpretación simultánea.
- La tipología y características discursivas habituales en reuniones multilingües de organizaciones internacionales y del mercado privado.
- Las características de contexto comunicativo de los congresos especializados.
- Las principales técnicas de documentación y preparación de congresos especializados.
- Las asociaciones profesionales y la deontología profesional.
- Los principios y métodos para una eficaz autoevaluación de su rendimiento
- La diversidad de acentos, relatos, cosmovisiones y formas de interacción que un/a intérprete ha de afrontar en situaciones comunicativas donde se habla francés como lengua materna, oficial, lengua co-oficial o lengua adquirida.

Al final de esta materia, el estudiante deberá ser capaz de:

- Comprender y analizar las distintas situaciones comunicativas (encargos) típicos de la interpretación de conferencias.
- Aplicar con eficacia la técnica de toma de notas a situaciones comunicativas de complejidad alta a nivel profesional.
- Practicar con eficacia la técnica de consecutiva monológica y dialógica para todo tipo de encargos profesionales reales.
- Aplicar con eficacia la técnica de interpretación simultánea a nivel profesional para todo tipo de encargos profesionales reales.
- Aplicar con eficacia la técnica de traducción a vista a nivel profesional para para todo tipo de encargos profesionales reales.
- Resolver con agilidad las dificultades específicas que minimizan la calidad del proceso y producto del intérprete (cifras, nombres, acrónimos, referencias culturales, etc.) en diversas técnicas y situaciones de interpretación profesional.
- Adaptarse a la complejidad de las reuniones multilingües propias del mundo actual y a su evolución.
- Aplicar con eficacia habilidades para las relaciones interpersonales y la mediación interlingüística e intercultural.
- Aplicar con eficacia las técnicas de documentación, así como las herramientas informáticas.
- Aprender y adquirir conocimientos relacionados con todo tipo de encargos de interpretación.
- Realizar una investigación conceptual y terminológica a nivel profesional.
- Desarrollar la curiosidad enciclopédica y el conocimiento del mundo en general.
- Trabajar de forma independiente y autónoma.
- Adaptarse al trabajo en equipo.
- Adaptarse a diferentes entornos profesionales multilingües y sus circunstancias.
- Aplicar una deontología profesional y mantener un compromiso ético en el ejercicio de la profesión.
- Gestionar los aspectos profesionales, económicos y legales de los perfiles laborales más habituales.

## PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS



## TEÓRICO

### TEMARIO TEÓRICO:

- Descripción de las características actuales de la profesión de intérprete de conferencias y análisis de características de los mercados (para las distintas combinaciones lingüísticas).
- Las asociaciones de intérpretes.
- La Interpretación en los Organismos Internacionales: contexto comunicativo.
- La Interpretación Consecutiva: características, variedades y contexto profesional (para los distintos mercados y combinaciones lingüísticas).
- La Interpretación Simultánea: características, variedades y contexto profesional (para los distintos mercados y combinaciones lingüísticas).
- Tipología de discursos y características discursivas.
- Análisis del encargo de interpretación según concepto de hipertexto.
- El discurso y los factores que condicionan su dificultad: características y dificultades para la interpretación.
- La interpretación en los congresos especializados: contexto comunicativo y análisis de mercados para las distintas combinaciones lingüísticas.
- Técnicas de documentación y preparación de encargos. Pautas de preparación de encargos de diversos niveles de especialización y complejidad y análisis de ejemplos para distintos hipertextos y combinaciones lingüísticas.
- Análisis de la visibilidad del intérprete de conferencias como profesional en la sociedad y en los medios de comunicación.
- Análisis del relato (dominante vs. no dominante) y su influencia en la interpretación.
- La interpretación en contextos de voluntariado

## PRÁCTICO

### TEMARIO PRÁCTICO:

- Ejercicios previos a la interpretación simultánea.
- Interpretación consecutiva dialógica (bilateral) a nivel avanzado sobre temas de actualidad internacional y de interés general.
- Interpretación Consecutiva a nivel profesional.
- Traducción a vista.
- Ejercicios de pre-simultánea: escucha dicótica, división de la atención, automatización de estrategias.
- Interpretación Simultánea de discursos de temática no especializada y dificultad baja procedentes de organismos internacionales, voluntariado y mercado privado.
- Actividades de reactivación de temas y de refuerzo de competencias orientadas a la interpretación simultánea, con énfasis en temas especializados.
- Interpretación simultánea de encargos de dificultad intermedia en función de la velocidad de elocución, la densidad informativa, el acento y el nivel de especialización.
- Interpretación simultánea de encargos de dificultad alta en función de la velocidad de elocución, la densidad informativa, el acento y el nivel de especialización.

Autoevaluación del propio rendimiento



**BIBLIOGRAFÍA****BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL**

AA.VV. (1985): *Interprétation de Conférence, Meta* (número monográfico); vol. 30, n.1, Montreal, Presses de l'Université.

AIIC (1997). *Conseils aux étudiants souhaitant devenir interprètes de conférence*, Éditions de l'AIIC. Ginebra.

AIIC (2004). *Practical guide for professional conference interpreters*, AIIC. Ginebra.

BAIGORRI, J. (2000). *La interpretación de conferencias: el nacimiento de una profesión*. De París a Nuremberg. Comares. Granada.

BAIGORRI, J. (2004). *Interpreters at the United Nations. A history*. Salamanca: Universidad.

BOÉRI, Julie y Jesús DE MANUEL JEREZ (2011). "From training skilled practitioners towards educating reflective citizens: A narrative approach to socio-critical pedagogy and action-research in conference interpreting". *Interpreter and Translator Trainer*, 5 (1), pp. 41-64.

CASTILLO ORTIZ, Pedro Jesús (2015): *Interpreting in the media : organisational, interactional and discursive aspects of dialogue interpreting in radio settings. A study of Spain's Radio 3*. Tesis doctoral no publicada. Heriot-Watt University. Accesible:

[https://www.academia.edu/39823351/Interpreting\\_in\\_the\\_Media\\_Organisational\\_Interactional\\_and\\_Discursive\\_Aspects\\_of\\_Dialogue\\_Interpreting\\_in\\_Radio\\_Settings\\_A\\_Study\\_of\\_Spain's\\_Radio\\_3](https://www.academia.edu/39823351/Interpreting_in_the_Media_Organisational_Interactional_and_Discursive_Aspects_of_Dialogue_Interpreting_in_Radio_Settings_A_Study_of_Spain's_Radio_3).

COLLADOS AÍS, Á. & Fernández Sánchez, M<sup>a</sup>. M. (coords.) (2001) *Manual de interpretación bilateral*. Granada: Comares.

COLLADOS AÍS, Á., Fernández Sánchez, M<sup>a</sup> M., Pradas Macías, E.M., Sánchez Adam, C., Stévaux, E.(eds.)(2003). *La evaluación de la calidad en interpretación: docencia y profesión*. Granada: Comares.

COLLADOS AÍS, Á, Pradas Macías, E. M., Stévaux, E. & García Becerra, O. (eds.) (2007). *La evaluación de la calidad en interpretación simultánea: parámetros de incidencia*. Granada: Editorial Comares.

DE MANUEL JEREZ, J. (2006). *La incorporación de la realidad profesional a la formación de intérpretes de conferencias mediante las nuevas tecnologías y la investigación-acción*. Tesis doctoral no publicada. Universidad de Granada.

DE MANUEL JEREZ, J. (2019). "Las herramientas CAIT más allá de la tecnología: el reto de incorporar una nueva didáctica". En *Tradumàtica*, 17, pp. 94-107.

GAIBA, F. (1998) *The origins of simultaneous interpretation: the Nuremberg Trial*. Ottawa: University of Ottawa Press.

GILE, D. (1986): *Conference interpreting and knowledge of terminology*. Multilingua, 5.

GILE, D. (1995): *Basic concepts and models for interpreters and translators training*. Amsterdam:



John Benjamins.

GILE, D. (1995): Regards sur la recherche en interprétation de conférence. Lille : Presses universitaires de Lille (Presses du Septentrion).

GILE, D. (2009). Basic Concepts and Models for Interpreter and Translator Training. Amsterdam/Filadelfia: John Benjamins.

GILLIES, A. (2013). Conference Interpreting : A student's practice book. Londres: Routledge.

GILLIES, A. (2005). Note-Taking for Consecutive Interpreting: A Short Course. Manchester: St. Jerome Publishing.

HERBERT, J. (1965). Manuel de l'interprète, Librairie de l'Université de Genève. Ginebra: Georg & Cie S.A.

IGLESIAS, E. (2007). La didáctica de la interpretación de conferencias: Teoría y Práctica. Granada: Comares.

JIMÉNEZ IVARS, M. A. (2000). La traducción a la vista. Un análisis descriptivo. Tesis doctoral. Castelló de la Plana: Publicacions de la Universitat Jaume I.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

OTRAS FUENTES DE INFORMACION. REVISTAS SOBRE INTERPRETACIÓN:

Interpreting. John Benjamins.

The Interpreter's Newsletter. SSLMT, Universidad de Trieste, Italia.

CIRIN BULLETIN

<http://perso.wanadoo.fr/daniel.gile>

#### ENLACES RECOMENDADOS

<http://multilingualspeeches.tv>

<http://www.speechpool.net/es/>



<https://www.elysee.fr/> (discursos del presidente de la república de Francia)

[www.monde-diplomatique.fr](http://www.monde-diplomatique.fr) (mensual de análisis geopolítico, por suscripción)

<https://www.europarl.europa.eu/plenary/fr/debates-video.html>

[www.interpreters.free.fr](http://www.interpreters.free.fr)

<http://literacynet.org/learningresources/>

[www.la-moncloa.es](http://www.la-moncloa.es)

## METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 Clase teórico-expositiva: Exposición de temas teóricos o teórico-prácticos por parte del profesor, profesionales invitados o los propios estudiantes a partir de la preparación autónoma de lecturas, temas de exposición o casos prácticos.
- MD02 Clase práctica: Clase presencial en laboratorio de interpretación en la que los estudiantes realizan ejercicios prácticos de preinterpretación e interpretación en sus distintas modalidades, mediante actividades individuales o grupales guiadas por el profesor.
- MD03 Taller de preparación de encargos: Sesión participativa en la que el alumnado aplica las pautas de preparación de encargos de interpretación haciendo uso de los conocimientos aprendidos en teoría y bajo la orientación del profesor.
- MD07 Tutoría general: Sesión individual o colectiva de interacción estudiante-profesor, destinada a orientar el trabajo autónomo y grupal, y a supervisar la progresión del estudiantado.
- MD08 Actividades de auto-aprendizaje: Preparación individual de temas, textos, artículos y casos para exposición y debate; ejercicios individuales de preinterpretación e interpretación; preparación de encargos de interpretación.

## EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

### EVALUACIÓN ORDINARIA

El artículo 17 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que la convocatoria ordinaria estará basada preferentemente en la evaluación





continua del estudiante, excepto para quienes se les haya reconocido el derecho a la evaluación única final.

Evaluación continua:

La asistencia a clase y la participación activa supondrá entre un 10% y un 20% de la nota. Esto se reflejará en el cumplimiento de las tareas asignadas (incluida la entrega de fichas de autoevaluación) y la realización de prácticas individuales en el marco de la asignatura.

Evaluación final:

Examen que se realizará al final de la asignatura y puntuará un mínimo de un 80% y un máximo de un 90% de la calificación final. Se compondrá de tres partes:

1. Interpretación consecutiva hacia el español de aproximadamente 5-7 minutos de un discurso original en lengua B/C sin descriptores.
2. Interpretación simultánea general hacia el español de aproximadamente 10 minutos de un discurso original no especializado en lengua B/C sin descriptores.
3. Interpretación simultánea hacia el español de aproximadamente 15 minutos de un discurso original especializado en lengua B/C con descriptores que se anunciarán con un mínimo de una semana de antelación.

Examen que se realizará al final de la asignatura y puntuará un mínimo de un 80% y un máximo de un 90% de la calificación final. Se realizará en sesión síncrona presencial. Los estudiantes enviarán sus grabaciones al profesorado (con control de fecha y hora de envío).

Es preciso aprobar todos los ejercicios del examen para poder aprobar la asignatura.

Criterios de evaluación:

- Grado de comprensión (transmisión del contenido y estructura) del discurso original
- Corrección y propiedad de la expresión
- Uso del discurso y terminología propios del encargo
- Adecuación de la presentación
- Estrategias para minimizar el efecto de dificultades
- Capacidad de análisis del encargo
- Capacidad investigación documental y terminológica adaptada a la preparación temática del encargo

## EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

El artículo 19 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que los estudiantes que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria dispondrán de una convocatoria extraordinaria. A ella podrán concurrir todos los estudiantes, con independencia de haber seguido o no un proceso de evaluación continua. De esta forma, el estudiante que no haya realizado la evaluación continua tendrá la posibilidad de



obtener el 100% de la calificación mediante la realización de una prueba y/o trabajo.

100% examen de los contenidos prácticos reflejados en el programa de la asignatura.

El examen se compondrá de tres partes:

1. Interpretación consecutiva hacia el español de aproximadamente 5-7 minutos de un discurso original en francés.
2. Interpretación simultánea general hacia el español de aproximadamente 10 minutos de un discurso original no especializado en francés.
3. Interpretación simultánea hacia el español de aproximadamente 15 minutos de un discurso original especializado en francés.

Examen que se realizará al final de la asignatura y puntuará un mínimo de un 80% y un máximo de un 90% de la calificación final. Se realizará en sesión síncrona presencial. Los estudiantes enviarán sus grabaciones al profesorado (con control de fecha y hora de envío).

Es preciso aprobar todos los ejercicios del examen para poder aprobar la asignatura.

Criterios de evaluación: sin cambios con respecto a la convocatoria ordinaria

### EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

El artículo 8 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que podrá acogerse a la evaluación única final, el/la estudiante que no pueda cumplir con el método de evaluación continua por causas justificadas.

Para acogerse a la evaluación única final, el/la estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de las clases o por causa sobrevenidas. Lo solicitará, a través del procedimiento electrónico, a la Coordinación del Máster, quien dará traslado al profesorado correspondiente, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua.

La evaluación en tal caso consistirá en:

100% examen de los contenidos prácticos reflejados en el programa de la asignatura.

El examen se compondrá de tres partes:

1. Interpretación consecutiva hacia el español de aproximadamente 5-7 minutos de un discurso original en francés.
2. Interpretación simultánea general hacia el español de aproximadamente 10 minutos de un discurso original no especializado en francés.
3. Interpretación simultánea hacia el español de aproximadamente 15 minutos de un



discurso original especializado en francés.

Examen que se realizará al final de la asignatura y puntuará un mínimo de un 80% y un máximo de un 90% de la calificación final. Se realizará en sesión síncrona presencial. Los estudiantes enviarán sus grabaciones al profesorado (con control de fecha y hora de envío).

Es preciso aprobar todos los ejercicios del examen para poder aprobar la asignatura.

Criterios de evaluación: sin cambios con respecto a la convocatoria ordinaria

## INFORMACIÓN ADICIONAL

### COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG1 - Dominar la comunicación oral a nivel formal y profesional en la lengua propia.

CG2 - Dominar la comunicación oral a nivel formal en su/s lengua/s extranjeras.

CG3 - Reconocer y aplicar habilidades de oratoria pública a nivel profesional.

CG4 - Hacer un uso profesional de la voz como herramienta de trabajo.

CG5 - Usar con eficacia la capacidad de atención y memoria (a corto, medio y largo plazo), y de desarrollar habilidades y estrategias de memorización y atención (utilización eficaz de los recursos cognitivos).

CG6 - Aplicar con eficacia la técnica de la toma de notas en situaciones comunicativas de complejidad media-alta.

CG7 - Automatizar estrategias de resolución de problemas y toma de decisiones con presión temporal.



CG8 - Asumir con eficacia las técnicas de documentación, así como instrumentos informáticos avanzados.

CG9 - Adquirir conocimientos especializados y aplicarlos a la práctica profesional de la comunicación multilingüe.

CG10 - Realizar una investigación terminológica y conceptual a nivel profesional.

CG11 - Asumir compromisos éticos y deontológicos.

CG12 - Aplicar el razonamiento crítico.

CG13 - Reconocer la diversidad y la multiculturalidad.

CG14 - Trabajar en equipo.

CG15 - Trabajar en un contexto internacional e interdisciplinar.

CG16 - Adaptarse a la complejidad de las reuniones multilingües propias del mundo actual y a su evolución.

CG17 - Aplicar con eficacia habilidades para las relaciones interpersonales y la mediación interlingüística e intercultural.

CG18 - Organizar, planificar, diseñar y gestionar proyectos.

CG19 - Esforzarse por conseguir un alto nivel de calidad.

CG20 - Aprender y trabajar de forma autónoma.

CG21 - Adaptarse a nuevas situaciones y entornos cambiantes.

CG22 - Conocer otras culturas, cosmovisiones y costumbres.

CG23 - Fomentar una cultura de igualdad de género.

CG24 - Desarrollar un espíritu creativo.

CG25 - Desarrollar la iniciativa y el espíritu emprendedor.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1 - Comprender, analizar y sintetizar discursos de temática general y especializada en sus lenguas de trabajo, con vistas a la práctica de la interpretación de conferencias.

CE2 - Comprender y analizar las distintas situaciones comunicativas (encargos) típicas de la interpretación de conferencias.

CE3 - Practicar con eficacia la técnica de la interpretación consecutiva monológica y dialógica a un nivel profesional.



CE4 - Aplicar con eficacia las estrategias de resolución de problemas en la interpretación consecutiva monológica y dialógica.

CE5 - Gestionar y aplicar con eficacia los esfuerzos que intervienen en el proceso de la traducción a la vista en sus diversas técnicas y situaciones profesionales.

CE6 - Aplicar con eficacia la técnica de la interpretación simultánea a nivel profesional.

CE7 - Resolver con eficacia las dificultades específicas que afectan a la calidad del proceso y el producto de la interpretación (cifras, nombres, referencias culturales...).

CE8 - Comprender y analizar el contexto de las relaciones internacionales (a nivel geopolítico y socioeconómico), así como los organismos e instrumentos en que estas se articulan, con el fin de contextualizar los procesos comunicativos en los que el intérprete desarrollará su actividad profesional.

### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT1 - Que el estudiantado se interese por el conocimiento de otras culturas y civilizaciones desde la tolerancia y el respeto.

CT2 - Que el estudiantado se preocupe por conseguir una cultura de igualdad entre los profesionales de la interpretación.

CT3 - Que los futuros profesionales promuevan el desarrollo de una cultura de la paz y de la solución pacífica y cordial de conflictos.

CT4 - Que el estudiantado desarrolle una cultura de la negociación a través de la promoción del diálogo internacional e intercultural.

CT5 - Que el estudiantado desarrolle una cultura de pertenencia al continente europeo.

CT6 - Que el estudiantado conozca a fondo la figura del intérprete profesional así como los mercados de la interpretación.

