

Guía docente de la asignatura

Fecha de aprobación por la Comisión
Académica: 02/06/2022**Procesos de Resistencia en el
Marco de la Colonización
Española en América
(MA3/56/2/16)****Máster**

Máster Universitario en Historia: de Europa a América. Sociedades, Poderes, Culturas (Eurame)

MÓDULO

Poderes, Colaboración y Resistencias

RAMA

Artes y Humanidades

**CENTRO RESPONSABLE
DEL TÍTULO**

Escuela Internacional de Posgrado

Semestre

Segundo

Créditos

3

Tipo

Optativa

**Tipo de
enseñanza**

Presencial

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

Este curso se ajustará a los requisitos previstos por la Universidad de Granada en lo referente al acceso y admisión al título de Máster.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Máster)

La sociedad de la América hispánica presenta ámbitos de estudio sujetos al debate histórico, tales como los relativos a las contradicciones del modelo de colonización hispano en América y a los evidentes procesos de resistencia al mismo. Uno de los casos de análisis lo brinda la consideración del indígena como súbdito de la monarquía, en igualdad jurídica con el resto de los pobladores. Sin embargo, la realidad no puede ocultar actitudes de resistencia que enfatizan, por el contrario, la explotación y la desigualdad indígenas. Dichas actitudes permiten valorar el posicionamiento, tanto de algunas instituciones como de personalidades singularidades, hacia los efectos derivados de la colonización española. Un segundo ejemplo de estudio lo proporciona el modelo ideal de matrimonio que trató de establecerse en el Nuevo Mundo. Éste debía seguir las pautas tridentinas del matrimonio católico, pero su aplicación a la realidad indiana fue objeto de importantes desencuentros que obstaculizaron su desarrollo y forzaron la adopción de medidas singulares en sintonía con el mundo indígena. Asimismo, resulta de interés el análisis de la política racial en Ultramar y las abundantes relaciones ilegítimas que se fraguaron, dando lugar al concubinato y a otras formas de relación entre los diferentes grupos étnicos. Ambos casos



ponen de manifiesto comportamientos que pretendían resistir a un modelo de sociedad que impuso la limpieza de sangre como referente de estratificación.

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS BÁSICAS

- CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS GENERALES

- CG01 - Capacidad para obtener y analizar críticamente la información.
- CG04 - Desarrollo del espíritu crítico y la capacidad de aprender
- CG05 - Incentivar el desarrollo de proyectos de investigación con iniciativa y autónomamente
- CG06 - Conocimiento de los principales paradigmas, teorías y conceptos desarrollados por las ciencias sociales en el siglo XX.
- CG10 - Habilidad para investigar y obtener conclusiones acerca de las disyuntivas teóricas fundamentales

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE01 - Habilidad en el manejo de fuentes manejo de las fuentes y métodos necesarios para la investigación en Historia
- CE07 - Capacidad para analizar y comprender cómo surgen y se gestionan los conflictos en la Historia a partir de fuentes, historiografía e informaciones dispares.
- CE08 - Capacidad para analizar y comprender las diferentes sociedades y su evolución a partir de fuentes diferentes

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT01 - Conocimiento y uso de las teorías, paradigmas, conceptos y principios de la Historia
- CT02 - Sintetizar y analizar la información y los documentos disponibles de cara a desarrollar eficientes estrategias investigadoras y / o a obtener y presentar claramente



(verbalmente y / o por escrito) conclusiones relevantes a partir de tales estrategias y metodologías

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- Comprender la realidad indígena americana en el marco de la colonización española
- Analizar el grado de resistencia suscitado por la imposición del modelo colonizador
- Diferenciar los tipos y modalidades de resistencia
- Profundizar en las contradicciones inherentes a la legislación hispana en América, con especial referencia al indio
- Analizar el fenómeno del mestizaje americano y sus implicaciones en el modelo colonial
- Abordar con perspectiva de género la historia de la sociedad de la América española
- Establecer las distinciones de clase y raza entre hombres y mujeres de tres mundos convergentes en el Nuevo Mundo
- Conocer los modelos de identidad femeninos en la sociedad colonial y su resistencia a los patrones establecidos

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

TEÓRICO

Primera Parte:

1. La incorporación del indio americano en la Monarquía hispánica

- Cuestiones metodológicas
- Igualdad, proteccionismo, explotación
- Resistencia y aculturación

2. El indio en la sociedad colonial. Pautas de resistencia

- Status social y status jurídico
- Resistencia institucional
- Resistencia armada y violencia

3. El indio y la mano de obra colonial

- El régimen de encomiendas
- Prestaciones laborales en la minería
- Los obrajes



Segunda Parte:

1. Mestizaje e Ilegitimidad.

- El significado de la limpieza de sangre en la América colonial
- Concubinatos o amancebamientos
- El problema del mestizo

2. Matrimonio y Familia.

- La regulación canónica del matrimonio en Indias
- Los matrimonios mixtos y desiguales
- La transformación de las estructuras familiares indígenas

3. Transgresiones, reclusiones y resistencia.

- La bigamia
- Los pleitos conyugales y las promesas de matrimonio incumplidas
- Otros delitos o faltas a la moral pública

PRÁCTICO

- Lecturas individuales y exposiciones.
- Discusión de textos y documentos históricos.
- Elaboración de trabajos académicamente dirigidos.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

BARRAL, A., Las rebeliones indígenas en la América española, Madrid, 1992.

BOCCARA, G. (ed.) Colonización, resistencia y mestizaje en las Américas (siglos XVI-XX), Quito, 2002.

DUVIOLS, P. La destrucción de las religiones andinas (durante la conquista y la colonial). México, 1977.



GOICOVICH, F., “Dinámica de la confrontación hispano-indígena en el Reino de la Nueva Galicia y regiones adyacentes, siglo XVI”. *Revista de Indias*, LXXIX, 275 (2019), pp. 9-49.

MORENO CEBRIAN, Alfredo. *Tupac Amaru*. Madrid, 1989.

MORENO YÁNEZ, Segundo E., *Sublevaciones indígenas en la audiencia de Quito: desde comienzos del siglo XVIII hasta finales de la Colonia*. Quito, 2014.

OLIVA DE COLL, Josefina, *La resistencia indígena ante la conquista*. Madrid, 1991.

O’PHELAN, Scarlett, *Un siglo de rebeliones anticoloniales. Perú y Bolivia*. Cuzco, 1988.

SANTAMARÍA, D.J., “La rebelión de Juan Santos Atahualpa en la selva central peruana (1742-1756). ¿movimiento religioso o insurrección política?”, *Boletín Americanista*, LVII, 57, 2007, pp. 233-256.

SANTOS GRANERO, F. (comp.), *Opresión colonial y resistencia indígena en la Alta Amazonía*, Quito, 1992.

SERULNICOV, S., *Revolución en los Andes. La era de Túpac Amaru*. Buenos Aires, 2010.

SOLORZANO FONSECA, J.C., “Rebeliones y sublevaciones de los indígenas contra la dominación española en las áreas periféricas de Costa Rica (de 1502 a 1710)”, *Anuario de Estudios Centroamericanos*, 22, 1 (1996), pp. 125-147.

SORIANO, Silvia, *Lucha y resistencia indígena en México colonial*. México, 1994.

VALCÁRCEL, C.: *Rebeliones coloniales sudamericanas*, Lima, 1982

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

DE LA PASCUA, M^a José. 1998. *Mujeres solas: historia de amor y de abandono en el mundo hispánico*. Málaga.

FIGUERAS VALLÉS, Estrella. 2003. *Pervirtiendo el orden del santo matrimonio. Bigamas en México: siglos XVI-XVII*. Barcelona.

GONZALBO AIZPURU, Pilar y ARES QUEIJA, Berta, coord. 2004. *Las mujeres en la construcción de las sociedades Iberoamericanas*. Sevilla-México.

GONZALBO AIZPURU, Pilar, coord. 2001. *Familias Iberoamericanas. Historia, identidad y conflictos*. México.

GONZALBO AIZPURU, Pilar y RABELL, Cecilia, comps. 1994. *La familia en el mundo Iberoamericano*. México.

HERNÁNDEZ ASTETE, Francisco. 2002. *La mujer en el Tahuantinsuyo*. Lima.

LAVRÍN, Asunción y LORETO, Rosalva. 2002. *Monjas y Beatas. La escritura femenina barroca novohispana. Siglos XVII y XVIII*. México.

LORETO LÓPEZ, Rosalva. 2000. *Los conventos femeninos y el mundo urbano de la Puebla de los Ángeles del siglo XVIII*. México.



- MANNARELLI, Emma. 1994. Pecados públicos. La ilegitimidad en Lima, siglo XVII. Lima.
- MORÁN, Isabel, (dir). 2005. Historia de las Mujeres en España y América Latina. Madrid
- NIZA DA SILVA, María Beatriz. 2002. Donas e Plebeyas na Sociedade Colonial. Lisboa.
- NUMHAUSER, Paulina. 2005. Mujeres indígenas y señores de la coca. Potosí y Cuzco en el siglo XVI. Madrid.
- POTTHAST, Bárbara. 2010, Madres, obreras, amantes...Protagonismo femenino en la historia de América Latina. Madrid-Frankfurt-México.
- QUEZADA, Noemí. 1996. Sexualidad, amor y erotismo. México Prehispánico y México colonial. México.
- RIZO-PATRON BOYLAN, Paul. 2001. Linaje, dote y poder. La nobleza de Lima de 1700 a 1850. Lima.
- SEED, Patricia. 1988. To Love, Honor and Obey in Colonial Mexico. Conflicts over Marriage Choice. 1574-1821. Stanford.
- SILVERBLATT, Irene. 1990. Luna, sol y brujas. Género y clase en los Andes Prehispánicos. Cuzco.
- SOCLOW, Susan Migden. 2000. The Women Colonial Latin America. Cambridge University Press.
- STOLCKE, Verena. 1993. Mujeres invadidas. La sangre de la conquista en América. Madrid
- STOLCKE, Verena. 1992. Racismo y Sexualidad en la Cuba colonial. Madrid.
- VELAZQUEZ, María Elisa. 2006. Mujeres de origen africano en la capital novohispana, siglos XVII y XVIII. México.

ENLACES RECOMENDADOS

- <http://www.americo.usal.es/iberobib/>
- <http://www.casaamerica.es>
- <http://www.pares.mcu.es/archivos/MC/AGI/index.html>
- <http://www.nuevomundo.revues.org/index.html>
- <http://www.eeha.csic.es/>
- <http://www.colmex.mx/>
- <http://biblioweb.dgsca.unam.mx/periodicos/>
- <http://rebiun.crue.org/cgi-bin/rebiun/>
- <http://lanic.utexas.edu/>



METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 Explicación temas teóricos
- MD02 Exposición por parte del alumno
- MD03 Debate historiográfico en clase sobre alguno de los temas teóricos o prácticos
- MD04 Clase práctica de análisis de fuentes y documentos

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

EVALUACIÓN ORDINARIA

El artículo 17 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que la convocatoria ordinaria estará basada preferentemente en la evaluación continua del estudiante, excepto para quienes se les haya reconocido el derecho a la evaluación única final.

Herramienta1: Clase Presencial

Descripción general: La clase presencial constará tanto de la exposición de los contenidos básicos del curso por parte del profesorado, como del análisis y discusión por parte del alumnado de los temas centrales de debate. Para ello se ofrecerán los recursos necesarios para su aprendizaje: bibliografía, textos, documentos, y todos aquellos materiales que se consideren de especial utilidad.

Criterios de evaluación: Asistencia con participación activa donde se valorará la capacidad de análisis crítico.

Porcentaje sobre calificación final: 40%

Herramienta 2: Cuestionario

Descripción general: Al final de cada parte del curso se entregará al alumnado un cuestionario donde se plantearán algunas preguntas relativas a los contenidos de las clases teóricas y a lo debatido en clase.

Criterios de evaluación: conocimiento de la temática, capacidad de análisis crítico, estructuración adecuada y precisión conceptual.

Porcentaje sobre la calificación final: 20%

Herramienta 3: Trabajos escritos

Descripción general: Realizar análisis críticos de cuatro documentos/artículos, dos por cada



parte, que se facilitarán al comienzo del curso.

Criterios de evaluación: capacidad para manejar bibliografía sobre el tema y organizar el trabajo de acuerdo a las consultas bibliográficas; capacidad de síntesis; habilidad para relacionar, analizar y extraer sus propias conclusiones; capacidad del estudiante para construir un relato coherente, bien argumentado y correcto en términos expositivos y gramaticales; valoración por parte del profesorado del conocimiento alcanzado sobre la temática abordada en cada trabajo analítico.

Porcentaje sobre la calificación final: 40%

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

El artículo 19 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que los estudiantes que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria dispondrán de una convocatoria extraordinaria. A ella podrán concurrir todos los estudiantes, con independencia de haber seguido o no un proceso de evaluación continua. De esta forma, el estudiante que no haya realizado la evaluación continua tendrá la posibilidad de obtener el 100% de la calificación mediante la realización de una prueba y/o trabajo.

Herramienta 1: Prueba escrita

Descripción general: las preguntas de la prueba se refieren al contenido del programa teórico explicado en el curso.

Criterios de evaluación: evaluación de los resultados de aprendizaje. Se valorará la capacidad de análisis crítico y solvencia para relacionar los contenidos propios de la asignatura; la aptitud para organizar y sintetizar; la suficiencia para una redacción correcta, precisa y clara.

Porcentaje sobre la calificación final: 70%

Herramienta 2: Trabajos escritos

Descripción general: Realizar análisis críticos de cuatro documentos/artículos, dos por cada parte, que se facilitarán al inicio del curso. Los estudiantes deberán entregar estos trabajos el día del examen.

Criterios de evaluación: capacidad para manejar bibliografía sobre el tema y organizar el trabajo de acuerdo a las consultas bibliográficas; capacidad de síntesis; habilidad para relacionar, analizar y extraer sus propias conclusiones; capacidad del estudiante para construir un relato coherente, bien argumentado y correcto en términos expositivos y gramaticales; valoración por parte del profesorado del conocimiento alcanzado sobre la temática abordada en cada trabajo analítico.

Porcentaje sobre la calificación final: 30%

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL



El artículo 8 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que podrán acogerse a la evaluación única final, el estudiante que no pueda cumplir con el método de evaluación continua por causas justificadas.

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de las clases o por causa sobrevenidas. Lo solicitará, a través del procedimiento electrónico, a la Coordinación del Máster, quien dará traslado al profesorado correspondiente, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua.

La evaluación en tal caso consistirá en:

Herramienta1: Prueba escrita

Descripción: Realización de una prueba escrita sobre los contenidos del temario coincidiendo con la fecha de examen prevista en la convocatoria ordinaria.

Criterios de evaluación: Evaluación de los resultados de aprendizaje. Se valorará la capacidad de análisis crítico y solvencia para relacionar los contenidos propios de la asignatura; la aptitud para organizar y sintetizar; la suficiencia para una redacción correcta, precisa y clara.

Porcentaje sobre calificación final: 70%

Herramienta2: Tarea

Descripción: Realización de cuatro tareas, dos de cada parte, consistentes en reseñas críticas de artículos/capítulos de libros/documentos históricos

Criterios de evaluación: Se tomará en consideración el rigor científico y la capacidad de análisis de los textos (se considerarán insuficientes aquellas tareas que resulten simples resúmenes de los textos); se valorará la habilidad para contextualizar los textos trabajados; asimismo, la suficiencia para una redacción correcta, precisa y acorde con las pautas de la investigación histórica (con referencias bibliográficas).

Porcentaje sobre la calificación final: 30%

Las tareas señaladas han de ser entregadas como fecha límite el día del examen previsto en la convocatoria ordinaria.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Los trabajos y comentarios del alumnado deben ser originales. Los trabajos (tanto individuales como en equipo) deben adjuntar un índice de contenidos y un listado de las fuentes y bibliografía





realmente utilizadas. La reproducción de artículos o fragmentos de textos de otros autores, salvo que sean citados correctamente (entrecomillados y especificando su procedencia), se considerará un plagio. Tampoco se podrán confeccionar a base de una sucesión de citas, sino que se valorará especialmente la aportación de un esquema de análisis original y la elaboración personal de las fuentes consultadas.

