

Guía docente de la asignatura

## Trabajo Fin de Máster (MA2/56/1/36)

Fecha de aprobación por la Comisión Académica: 13/07/2022

**Máster**

Máster Universitario en Estudios de Asia Oriental

**MÓDULO**

Trabajo Fin de Máster

**RAMA**

Artes y Humanidades

**CENTRO RESPONSABLE DEL TÍTULO**

Escuela Internacional de Posgrado

**Semestre**

Segundo

**Créditos**

6

**Tipo**

Obligatorio

**Tipo de enseñanza**

Presencial

### PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

- No hay ningún prerrequisito para el comienzo del trabajo fin de máster, pero para poder ser evaluado se deberá tener aprobado el resto de materias del máster en las que el/la estudiante esté matriculado/a.

### BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Máster)

- Consistirá en un trabajo original de investigación que sintetice el conjunto de competencias desarrolladas en el Máster según el itinerario seguido.

### COMPETENCIAS

#### COMPETENCIAS BÁSICAS

- CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.



- CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

### COMPETENCIAS GENERALES

- CG05 - Capacitar para argumentar con consistencia y fundamentar hipótesis plausibles basándose en datos recogidos.
- CG09 - Capacitar para desarrollar la crítica y la autocrítica.
- CG10 - Capacitar para valorar la diversidad tanto en la gestión como en el análisis e interpretación de la información.
- CG13 - Capacitar para adaptarse y responder a situaciones nuevas en distintos entornos disciplinares y culturales.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE10 - El alumno será capaz de ser creativo a la hora de integrar los conocimientos dentro de su esquema intelectual personal, y abierto a establecer puentes entre nuestra cultura y las diferentes culturas asiáticas.
- CE19 - El alumno será capaz de solventar las dificultades concernientes a la crítica textual y desarrollar el hábito del análisis histórico horizontal, evitando la crítica anacrónica referida a la cultura de trabajo (China o Japón).
- CE20 - Capacitar al alumno para realizar un trabajo original de investigación que sintetice el conjunto de competencias desarrolladas en el Máster según el itinerario escogido.

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- El alumnado deberá realizar un trabajo de investigación, en sus fases de documentación, lectura crítica y redacción, de manera que afiance su aprendizaje autónomo y las destrezas adquiridas a lo largo del proceso formativo del máster (razonamiento crítico, capacidad de análisis y síntesis, uso de lenguaje especializado, etc.). Finalmente, el alumnado deberá ser capaz de exponer y defender oralmente los objetivos y resultados del trabajo de forma clara, concisa y bien argumentada.

### PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

#### TEÓRICO

- El trabajo fin de máster consistirá en la búsqueda de información en diversas fuentes, en la selección, ordenación e interpretación de las mismas, y en la redacción de un texto original. El trabajo académico escrito, original e individual, versará sobre alguno de los



campos temáticos asociados a las materias estudiadas a lo largo del Máster, que se enmarcan dentro de los siguiente itinerarios:

1. Estudios de Asia Oriental Contemporánea
  2. Especialización en Lengua, Literatura y Cultura Japonesas
  3. Especialización en Lengua, Literatura y Cultura Chinas
- Las líneas de investigación que ofrece el Máster en Estudios de Asia Oriental son las siguientes (por orden alfabético):
    - Adquisición, aprendizaje y didáctica de la lengua japonesa
    - Comunicación en lengua japonesa: Aspectos sociolingüísticos y discursivos
    - Cultura visual en Asia Oriental
    - Cultura y sociedad japonesas
    - Derecho chino
    - Derecho japonés
    - Dinámicas sociales y ambientales en Asia Oriental
    - Dinámicas socioambientales en el mundo asiático. Continuidades y Discontinuidades desde la (in)sustentabilidad
    - Ecocriticismo, ecología y estudios culturales
    - Filosofía comparada de Asia Oriental
    - Identidad japonesa, interculturalidad, traducción y diplomacia cultural
    - Lenguas, escritura, cultura y sociedad en China moderna y contemporánea
    - Literatura y cultura de China y Japón en el mundo contemporáneo
    - Literatura y pensamiento de Japón entre 1945 y 2020
    - Multilingüismo literario, relaciones literarias Asia-Europa, imágenes del "otro" en la literatura
    - "New Great Game": China y la geopolítica del espacio asiático
    - Orígenes de la literatura de ficción en Asia Oriental: narrativa y teatro
    - Peculiaridades del léxico del chino moderno y enseñanza y aprendizaje del chino y de su escritura
    - Pensamiento japonés, derecho y sociedad

## PRÁCTICO

- El trabajo fin de máster consistirá en la búsqueda de información en diversas fuentes, en la selección, ordenación e interpretación de las mismas, y en la redacción de un texto original. El trabajo académico escrito, original e individual, versará sobre alguno de los campos temáticos asociados a las materias estudiadas a lo largo del Máster, que se enmarcan dentro de los siguiente itinerarios:
  1. Estudios de Asia Oriental Contemporánea
  2. Especialización en Lengua, Literatura y Cultura Japonesas
  3. Especialización en Lengua, Literatura y Cultura Chinas
- Las líneas de investigación que ofrece el Máster en Estudios de Asia Oriental son las siguientes (por orden alfabético):
  - Adquisición, aprendizaje y didáctica de la lengua japonesa



- Comunicación en lengua japonesa: Aspectos sociolingüísticos y discursivos
- Cultura visual en Asia Oriental
- Cultura y sociedad japonesas
- Derecho chino
- Derecho japonés
- Dinámicas sociales y ambientales en Asia Oriental
- Dinámicas socioambientales en el mundo asiático. Continuidades y Discontinuidades desde la (in)sustentabilidad
- Ecocriticismo, ecología y estudios culturales
- Filosofía comparada de Asia Oriental
- Identidad japonesa, interculturalidad, traducción y diplomacia cultural
- Lenguas, escritura, cultura y sociedad en China moderna y contemporánea
- Literatura y cultura de China y Japón en el mundo contemporáneo
- Literatura y pensamiento de Japón entre 1945 y 2020
- Multilingüismo literario, relaciones literarias Asia-Europa, imágenes del "otro" en la literatura
- "New Great Game": China y la geopolítica del espacio asiático
- Orígenes de la literatura de ficción en Asia Oriental: narrativa y teatro
- Peculiaridades del léxico del chino moderno y enseñanza y aprendizaje del chino y de su escritura
- Pensamiento japonés, derecho y sociedad

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

No procede.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

No procede.

## ENLACES RECOMENDADOS

- <https://masteres.ugr.es/asiaoriental/pages/%5Bresoluciointfmrubrica>

## METODOLOGÍA DOCENTE

- MD09 Diálogo con el profesor con fines a la realización tutelada de trabajos de investigación.

## EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

### EVALUACIÓN ORDINARIA



- Defensa pública presencial del Trabajo Fin de Máster ante una comisión evaluadora formada por profesorado del máster
- Ponderación: 100% de la calificación final

#### EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

- Defensa pública presencial del Trabajo Fin de Máster ante una comisión evaluadora formada por profesorado del máster
- Ponderación: 100% de la calificación final

#### EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

- Defensa pública presencial del Trabajo Fin de Máster ante una comisión evaluadora formada por profesorado del máster
- Ponderación: 100% de la calificación final

#### INFORMACIÓN ADICIONAL

- Más información en la página web del máster: <https://masteres.ugr.es/asiaoriental/pages/%5Bresoluciointfmrubrica>

