

Guía docente de la asignatura

**Arqueología Experimental y
Etnoarqueología (M71/56/1/7)**Fecha de aprobación por la Comisión
Académica: 11/06/2022**Máster**

Máster Universitario en Arqueología

MÓDULO

Módulo Arqueología Profesional

RAMA

Artes y Humanidades

**CENTRO RESPONSABLE
DEL TÍTULO**

Escuela Internacional de Posgrado

Semestre

Primero

Créditos

4

Tipo

Optativa

**Tipo de
enseñanza**

Presencial

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

Ninguno

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Máster)

Este curso persigue el análisis arqueológico de la cultura material y los procesos de formación de los yacimientos desde una doble perspectiva:

- Análisis de las sociedades actuales no industrializadas, cuyas formas de vida permiten una comprensión de la formación del registro arqueológico y de los grupos sociales del pasado
- La aplicación de la metodología experimental en Arqueología

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS**

- CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de



investigación.

- CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS GENERALES

- CG01 - Capacidad crítica para identificar la relación existente entre el presente y los procesos históricos pasado
- CG02 - Conocimiento de y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas, fundamentalmente, al respecto de los períodos susceptibles de ser analizados a través de la metodología arqueológica, y a los que, en el caso de esta materia, se unen como instrumento fundamental las fuentes textuales antiguas
- CG03 - Habilidad para definir campos de investigación que contribuyan al debate y a los conocimientos históricos
- CG04 - Conciencia de que el debate y la investigación histórica están en continua construcción
- CG05 - Conciencia y capacidad crítica para abordar las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos períodos y contextos
- CG06 - Conocimiento y capacidad para el manejo de diferentes técnicas e instrumentos necesarios para el estudio de determinados aspectos de la cultura material (epigrafía, numismática, iconografía, análisis de paramentos, arqueometría, etc.)
- CG07 - Capacidad de leer, analizar e interpretar el registro arqueológico
- CG08 - Adquisición de destrezas y actitudes para el desempeño de la arqueología como actividad profesional
- CG09 - Capacidad para el trabajo en equipo, tanto en ámbito investigador como para el ejercicio profesional formando parte de grupos interdisciplinares
- CG10 - Capacidad de analizar las diferencias existentes entre las perspectivas historiográficas encargadas de abordar los diferentes contextos histórico-culturales
- CG11 - Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas específicas y aceptadas en los ámbitos tanto profesional como de investigación de la arqueología
- CG12 - Capacidad de lectura de textos historiográficos y documentos originales en el idioma materno y otros idiomas, así como de recoger, sintetizar, transcribir y catalogar información histórica de manera adecuada
- CG13 - Habilidad para identificar y usar apropiadamente las fuentes de información (bibliografía, documentación original, testimonios orales, etc.) en proyectos de investigación
- CG14 - Adquisición del conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado
- CG15 - Habilidad para exponer de forma narrativa los resultados de la investigación conforme a los cánones críticos de la disciplina
- CG16 - Razonamiento crítico



- CG17 - Sensibilidad hacia temas patrimoniales y medioambientales
- CG18 - Capacidad de análisis y síntesis
- CG19 - Compromiso ético con la profesión a desempeñar y las condiciones de igualdad y justicia social
- CG20 - Fomentar el espíritu emprendedor
- CG21 - Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE01 - Valoración de los vínculos entre el hecho cultural y su plasmación en el territorio, así como la identificación de los métodos a seguir en la caracterización de la transformación antrópica del mismo
- CE02 - Conocimiento de las principales bases teóricas y epistemológicas fundamentales para el actual desarrollo de la disciplina arqueológica
- CE03 - Conocimiento de las principales técnicas empleadas en el trabajo arqueológico de campo; su evolución y situación actual
- CE04 - Manejo de herramientas específicas de gestión, procesamiento y análisis de los datos arqueológicos
- CE05 - Capacidad para manejar recursos en la red y técnicas de elaboración de documentación (estadística, cartografía, SIG, bases de datos) y su aplicación en la investigación histórica
- CE06 - Conocimiento del valor de determinados tipos de documentación y fuentes de información para el estudio de ciertos períodos históricos como son, fundamentalmente, la epigrafía y la numismática y, en general, el registro arqueológico en sí mismo
- CE07 - Conocimiento de las posibilidades que ofrece a la propia investigación arqueológica la aplicación de métodos y técnicas de otras ciencias humanas
- CE08 - Identificación del valor patrimonial y sus posibilidades de investigación, conservación y difusión dentro del marco administrativo estatal y autonómico
- CE09 - Adquisición de destrezas y habilidades para el diseño y gestión de proyectos relacionados con el patrimonio
- CE10 - Conocimiento detallado, de acuerdo a una perspectiva diacrónica, de los períodos prehistórico, protohistórico y de la etapa antigua de la Península ibérica, con proyección en tiempos medievales y postmedievales, a través del análisis de su cultura material
- CE11 - Contextualización de cada uno de los períodos históricos objeto de estudio en la historia general de la Humanidad, de acuerdo al ámbito geográfico que corresponda en cada momento; es decir, fundamentalmente, de historia europea desde una perspectiva comparada
- CE12 - Conocimiento y caracterización de la cultura material propia de cada uno de los períodos y culturas abordados
- CE13 - Conocimiento y capacidad de análisis de la proyección del territorio y organización sociopolítica de las diferentes culturas y períodos abordados

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

El/la alumno/a comprenderá:

- El estudio de la arqueología como análisis de la cultura material y sus significados
- La aplicación de la analogía etnoarqueológica
- El análisis de las sociedades actuales no industrializadas, cuyas formas de vida permiten una comprensión de la formación del registro arqueológico y de los grupos sociales del



- pasado
- La aplicación de la metodología experimental en la Arqueología
 - La creación de referentes experimentales para el análisis de los restos arqueológicos

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

TEÓRICO

TEMA 1 (TT1). Introducción a la Arqueología Experimental y Etnoarqueología

- Génesis de la Arqueología Experimental y la Etnoarqueología
- Desarrollo histórico de la Etnoarqueología y la experimentación en Arqueología
- Definición actual de Arqueología Experimental y Etnoarqueología

TEMA 2 (TT2). La experimentación en Arqueología

- Naturaleza de la experimentación aplicada a la Arqueología
- Tipos de experimentos en Arqueología
- Límites de la experimentación en Arqueología
- El protocolo experimental
- La Arqueología Experimental en España

TEMA 3 (TT3). La Etnoarqueología

- Antropología y Arqueología
- Metodología de la analogía etnoarqueológica
- Ejemplos de estudios etnoarqueológicos
- Arqueología del presente
- La Etnoarqueología en España

TEMA 4 (TT4). Arqueología experimental y Etnoarqueología y difusión del pasado

- Más allá del registro arqueológico: didáctica y puesta en valor del patrimonio histórico
- Etnoarqueología y Experimentación: ética y toma de consciencia
- Arqueología comunal, Arqueología viva, ecomuseos y arqueodromos

PRÁCTICO

Practica laboratorio 1 (TP1). Referente experimental para el reconocimiento y documentación de huellas tecnológicas de cultura material mueble

Practica laboratorio 2 (TP2). Referente experimental para el reconocimiento y documentación de huellas tecnológicas de cultura material mueble

Práctica de campo 1 (TP3). Etnoarqueología para la comprensión procesos postdeposicionales de estructuras arquitectónicas. Visita al yacimiento de Villavieja y el despoblado de Fuentes de Cesna (Algarinejo, Granada).

Práctica de campo 2 (TP4). Visita en el Centro Arqueoexperimental de “La Algaba” (Ronda, Málaga)



Práctica de campo 3 (TP5). Talleres en el Centro Arqueoexperimental de “La Algaba” (Ronda, Málaga)

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- David, N.; Kramer, C. (2001): *Ethnoarchaeology in action*. Cambridge University Press. Cambridge.
- Coles, J.M. (1979): *Experimental Archaeology*. Academic Press. London.
- Gallay, A. (2011): *Pour une ethnoarchéologie théorique*. Errance, Paris.
- González Ruival, A. (2003): *La Experiencia del otro. Una introducción a la Etnoarqueología*. Akal. Madrid.
- Hernando Gonzalo, A. (2002): *Arqueología de la identidad*. Akal. Madrid.
- Lane, P. (2006): *Present to Past: Ethnoarchaeology*. En Tilley, C.; Keane, W. Küchler; Rowlands, M.; Spyer, P. (eds.), *Handbook of Material Culture*, pp.402-424 SAGE Publications.
- Morgado, A.; Baena Preysler, J.; García González, D. (2011): *La investigación experimental aplicada a la Arqueología*. Universidad de Granada, Granada.
- Politis, G. (2015): *Reflections on Contemporary Ethnoarchaeology*. *Pyrenae* 46(1): 41-83.
- Ramos Sáinz, M.L.; González Urquijo, J.E.; Baena Preysler, J. (eds.) (2007): *Arqueología experimental en la Península Ibérica. Investigación, didáctica y patrimonio*. Santander.
- Reynolds, P.J. (1988): *Arqueología experimental. Una perspectiva de futuro*. Eumo Editorial. Barcelona.
- Vázquez Varela, J.M. (2000): *Etnoarqueología: conocer el pasado por medio del presente*. Diputación Provincial de Pontevedra, Vigo.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Alonso, R.; Baena, J.; Canales, D. (2017): *Playing with the Time. Experimental Archaeology and the Study of the Past*. Universidad Autónoma de Madrid, Madrid.
- Alonso, N., Cardona, R., Castells, V., Lloch, N. (2017): *Converging Research, Schoolchildren’s and Teachers’ Education: An Interdisciplinary Experience Base don Experimental Archaeology*. *Antrope* 6, pp. 126-145.
- Arthur, J.W., Weedman, K.J. (2005): *Ethnoarchaeology*. En Maschner, H.D.G., Chippindale, C. (eds.), *Handbook of Archaeological Methods*, Altamira Press, Lanham, pp. 216-269.
- Baena Preysler, J.; Terradas, X. (2005): *¿Por qué experimentar en Arqueología? Actes de los XV cursos monográficos sobre el Patrimonio Histórico (Reinosa, julio 2004): 141-160*. Santander.
- Baena Preysler, J.; Torres, C.; Palomo, A.; Clemente, I. (2014): *Experimental Archaeology in Spain*. En: Reeves Flores, J. & Paardekooper, R.P. (eds) (2014): *Experiments Past*.



- Histories of Experimental Archaeology. Sidestone Press, Leiden, pp. 85-96.
- Beyries, S. (2009): Experimentació i etnoarqueologia de les techniques: quins són els objectius. *Cota Zero* 24, pp. 39-48.
 - Chowanec, R.; Wieckioski, W. (2012): *Archaeological Heritage: Methods of Education and Pupularization*. BAR, International Series 2443, Archaeopress, Oxford.
 - Fernández González, C. (2000): De la incomunicación Arqueología-Sociedad: el posible papel de la Arqueología Experimental. *Nivel Zero*, 8: 107-116.
 - Forrest, C. (2008): "Linking Experimental Archaeology and Living History in the Heritage Industry". *EuroREA* 5: 33-38
 - González Ruibal, A. (2009): De la Etnoarqueología a la Arqueología del presente. En Salazar, J.; Domingo, I.; Azkárraga, J.M.; Bonet, H. (coords.) (2015): *Mundos tribales. Una visión etnoarqueológica*. Museu de Prehistoria de Valencia. Valencia/Museo Arqueológico Regional Comunidad de Madrid, Madrid, pp. 16-27.
 - Hernando Gonzalo, A. (2006): "Arqueología y Globalización. El problema de la definición del "otro" en la Postmodernidad". *Complutum*, 17: 221-234.
 - Lammers-Keijsers, Y.M.S. (2005): Scientific experiments: a possibility? Presenting a general cyclical script for experiments in Archaeology. *Eurorea*, 2: 18-24.
 - Longacre, W.A. (1992): The perfect marriage: the essential joining of etnoarchaeology and experimental archaeology. En *Etnoarcheologie, problèmes, limites*. APDCA, pp. 15-24.
 - Petrequin, P. (2008): Archéologie expérimentale et grand public. *MARQ, Arqueología y Museos*, 3: 33-61.
 - Roux, V. (2007): Ethnoarchaeology: A Non Historical Science of Reference Necessary for Interpreting the Past. *Journal of Archaeological Method and Theory*, Vol. 14 (2)
 - Saraydar, S.C. (2008): *Replicating the Past. The Art and Science of the Archaeological Experiment. A textbook on Experimental Archaeology*. Waveland Press.
 - Shimada, I. (2005): *Experimental Archaeology*. Maschner, D.G.; Chippindale, C. (eds.), *Handbook of Archaeological Methods*, vol. I, Altamira Press, New York, pp. 603-642.
 - Weedman, K. (2007): *Gender and Ethnoarchaeology*. En Milledge Nelson, S. (ed.), *Women in Antiquity: Theoretical Approaches to Gender and Archaeology*, Altamira Press, Lanham, pp. 217-264.

ENLACES RECOMENDADOS

BAEX. Boletín de Arqueología Experimental (Universidad Autónoma de Madrid): <https://revistas.uam.es/index.php/arqexp>

Ethnoarchaeology. Journal of Archaeological, Ethnographic and Experimental Studies: <https://www.tandfonline.com/loi/yeth20>

Journal euroREA (Archaeological Open-Air Museums, Experimental Archaeology, Interpretation and Ancient Technology): <https://exarc.net/journal>

EXARC (Asociación Europea de Arqueología Experimental): <https://exarc.net/experimental-archaeology>

Angelcynn At West Stow Anglo-Saxon Village (England): <http://www.angelcynnreenactmentsociety.org.uk/home/west-stow-anglo-saxon-village>

Butser Ancient Farm (Reino Unido): <https://www.butserancientfarm.co.uk/>

The Roundhouse Project: <http://www.theroundhouse.org/index.htm>



Ethnoarchaeology Bibliography compiled by Nicholas David et al.: <http://people.ucalgary.ca/~ndavid/Homepage/ethnarkybib.pdf>

Centro Arqueoexperimental "La Algaba" (Ronda, Málaga): <https://www.algabaderonda.com/>

CAREX (Centro Arqueología Experimental yacimientos de Atapuerca, Burgos): <https://www.atapuerca.org/es/ver/Centro-de-Arqueologia-Experimental>

La Draga (Museo de sitio y recreación de la aldea, (Banyoles): <https://www.museusdebanyoles.cat/arqueologic/Descobreix-el-patrimoni/El-parc-neolitic-de-la-Draga>

AREMONICA (Recreaciones históricas protohistórica y galoromanas): <http://www.aremorica.com/>

ARCHEOPARK (Arqueodromo: recreación de un poblado neolítico, Capodimonte (Italia): <https://www.archeopark.net/>

METODOLOGÍA DOCENTE

- MD02 Actividad no presencial (trabajo autónomo del alumno)
- MD03 Actividades presenciales (clases teóricas, prácticas y de campo)

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

EVALUACIÓN ORDINARIA

La evaluación se realiza siguiendo los siguientes criterios:

- Elaboración de un trabajo personalizado y de libre elección (o propuesto por el profesor, en su caso) ajustado a los contenidos de esta asignatura. Supone el 60% de la nota final. Este trabajo deberá poseer los siguientes criterios: Estructura: Introducción, exposición sobre sus objetivos, desarrollo metodológico (protocolo experimental o analogía etnográfica), resultados alcanzados y conclusiones/perspectivas
- Evaluación continua: asistencia prácticas, participación y realización seminarios en el desarrollo de la asignatura. Supone el 40% de la nota final

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

El artículo 19 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que los/as estudiantes que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria dispondrán de una convocatoria extraordinaria. A ella podrán concurrir todos los/as estudiantes, con independencia de haber seguido o no un proceso de evaluación continua. De esta forma, el estudiante que no haya realizado la evaluación continua tendrá la posibilidad de obtener el 100% de la calificación mediante la realización de una prueba y/o trabajo.

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL



El artículo 8 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que podrán acogerse a la evaluación única final, el estudiante que no pueda cumplir con el método de evaluación continua por causas justificadas.

Para acogerse a la evaluación única final, el/la estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de las clases, lo solicitará, a través del procedimiento electrónico, a la Coordinación del Máster, quien dará traslado al profesorado correspondiente, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua.

La evaluación en tal caso consistirá en:

- Prueba teórica sobre los contenidos docentes de la asignatura (preguntas desarrollo y cuestionario de respuestas alternativas)

