

Guía docente de la asignatura

Fecha de aprobación por la Comisión
Académica: 31/05/2022**Documentación y Análisis del
Registro Arqueológico
(M71/56/1/3)****Máster**

Máster Universitario en Arqueología

MÓDULOMaterias Fundamentales (Itinerario Profesional e Itinerario
Investigación)**RAMA**

Artes y Humanidades

**CENTRO RESPONSABLE
DEL TÍTULO**

Escuela Internacional de Posgrado

Semestre	Primero	Créditos	4	Tipo	Obligatorio	Tipo de enseñanza	Presencial
-----------------	---------	-----------------	---	-------------	-------------	--------------------------	------------

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

Conocimientos de inglés

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Máster)

El concepto de registro entendido como resultado de la deposición, diagénesis, transformación postdeposicional y recuperación de las evidencias arqueológicas es clave en la investigación arqueológica contemporánea. Se definirán las diversas acepciones del concepto de registro arqueológico y su papel en la teoría y en la construcción de hipótesis explicativas de las evidencias materiales generadas por las sociedades del pasado.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS**

- CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.



- CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS GENERALES

- CG01 - Capacidad crítica para identificar la relación existente entre el presente y los procesos históricos pasado
- CG02 - Conocimiento de y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas, fundamentalmente, al respecto de los períodos susceptibles de ser analizados a través de la metodología arqueológica, y a los que, en el caso de esta materia, se unen como instrumento fundamental las fuentes textuales antiguas
- CG03 - Habilidad para definir campos de investigación que contribuyan al debate y a los conocimientos históricos
- CG04 - Conciencia de que el debate y la investigación histórica están en continua construcción
- CG05 - Conciencia y capacidad crítica para abordar las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos períodos y contextos
- CG06 - Conocimiento y capacidad para el manejo de diferentes técnicas e instrumentos necesarios para el estudio de determinados aspectos de la cultura material (epigrafía, numismática, iconografía, análisis de paramentos, arqueometría, etc.)
- CG07 - Capacidad de leer, analizar e interpretar el registro arqueológico
- CG08 - Adquisición de destrezas y actitudes para el desempeño de la arqueología como actividad profesional
- CG09 - Capacidad para el trabajo en equipo, tanto en ámbito investigador como para el ejercicio profesional formando parte de grupos interdisciplinares
- CG10 - Capacidad de analizar las diferencias existentes entre las perspectivas historiográficas encargadas de abordar los diferentes contextos histórico-culturales
- CG11 - Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas específicas y aceptadas en los ámbitos tanto profesional como de investigación de la arqueología
- CG12 - Capacidad de lectura de textos historiográficos y documentos originales en el idioma materno y otros idiomas, así como de recoger, sintetizar, transcribir y catalogar información histórica de manera adecuada
- CG13 - Habilidad para identificar y usar apropiadamente las fuentes de información (bibliografía, documentación original, testimonios orales, etc.) en proyectos de investigación
- CG14 - Adquisición del conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado
- CG15 - Habilidad para exponer de forma narrativa los resultados de la investigación conforme a los cánones críticos de la disciplina
- CG16 - Razonamiento crítico
- CG17 - Sensibilidad hacia temas patrimoniales y medioambientales



- CG18 – Capacidad de análisis y síntesis
- CG19 – Compromiso ético con la profesión a desempeñar y las condiciones de igualdad y justicia social
- CG20 – Fomentar el espíritu emprendedor
- CG21 – Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE01 – Valoración de los vínculos entre el hecho cultural y su plasmación en el territorio, así como la identificación de los métodos a seguir en la caracterización de la transformación antrópica del mismo
- CE02 – Conocimiento de las principales bases teóricas y epistemológicas fundamentales para el actual desarrollo de la disciplina arqueológica
- CE03 – Conocimiento de las principales técnicas empleadas en el trabajo arqueológico de campo; su evolución y situación actual
- CE04 – Manejo de herramientas específicas de gestión, procesamiento y análisis de los datos arqueológicos
- CE05 – Capacidad para manejar recursos en la red y técnicas de elaboración de documentación (estadística, cartografía, SIG, bases de datos) y su aplicación en la investigación histórica
- CE06 – Conocimiento del valor de determinados tipos de documentación y fuentes de información para el estudio de ciertos períodos históricos como son, fundamentalmente, la epigrafía y la numismática y, en general, el registro arqueológico en sí mismo
- CE07 – Conocimiento de las posibilidades que ofrece a la propia investigación arqueológica la aplicación de métodos y técnicas de otras ciencias humanas
- CE08 – Identificación del valor patrimonial y sus posibilidades de investigación, conservación y difusión dentro del marco administrativo estatal y autonómico
- CE09 – Adquisición de destrezas y habilidades para el diseño y gestión de proyectos relacionados con el patrimonio
- CE10 – Conocimiento detallado, de acuerdo a una perspectiva diacrónica, de los períodos prehistórico, protohistórico y de la etapa antigua de la Península ibérica, con proyección en tiempos medievales y postmedievales, a través del análisis de su cultura material
- CE11 – Contextualización de cada uno de los períodos históricos objeto de estudio en la historia general de la Humanidad, de acuerdo al ámbito geográfico que corresponda en cada momento; es decir, fundamentalmente, de historia europea desde una perspectiva comparada
- CE12 – Conocimiento y caracterización de la cultura material propia de cada uno de los períodos y culturas abordados
- CE13 – Conocimiento y capacidad de análisis de la proyección del territorio y organización sociopolítica de las diferentes culturas y períodos abordados

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- El alumno comprenderá la metodología de registro arqueológico y aplicará las herramientas destinadas a la extracción, almacenamiento y gestión de la información procedente de las intervenciones arqueológicas.
- El estudiante entenderá que el registro arqueológico no se ciñe únicamente a la información escrita (descripción de las unidades estratigráficas, estructuras, etc.), sino también a la documentación gráfica (dibujos, fotografías, etc.) y al inventario y clasificación de restos muebles.



- El alumno será capaz de evaluar las potencialidades y las debilidades de los distintos documentos integrantes del registro arqueológico.

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

TEÓRICO

- Tema 1. La especial naturaleza de los restos materiales de las sociedades del pasado
- Tema 2. Los significados de registro arqueológico: registro arqueológico como cultura material, registro arqueológico como residuos, restos o vestigios y registro arqueológico como creación de datos
- Tema 3. Constituyentes del registro arqueológico. Conceptos básicos
- Tema 4. Sistemas de registro de las entidades arqueológicas. De los diarios de excavación a los sistemas de fichas normalizados y digitalizados.
- Tema 5. El sistema de registro
- Tema 6. El registro en la prospección arqueológica.

PRÁCTICO

Prácticas de campo:

Práctica de identificación y caracterización de unidades estratigráficas en yacimiento arqueológico del Alfar de Cartuja

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- L.E. Patrick: "Is there an Archaeological Record?", *Advances in Archaeological Method and Theory* 8, pp.27-62, 1985.
- A. Carandini: *Historia de la tierra. Manual de excavación arqueológica*, Crítica Arqueología, 1997.
- P. Urbanczyk (Ed.): *Theory and practice of Archaeological Research. II. Acquisition of Field Data at Multistrata Sites*, Warszawa, 1995.
- M.B. Schiffer: *Formation Processes of the Archaeological Record*, Albuquerque, 1987.
- M.B. Schiffer: "Contexto arqueológico y contexto sistémico", *Boletín de Antropología Americana* 22, pp. 81-94, 1990.
- G Leonardi (Cur.): *Processi formativi della stratificazione archeologica*, *Atti del Seminario Internazionale Formation processes and excavation methods in Archaeology: perspectives.* (Padova 1991), *Saltuarie dal Laboratorio del Piovego 3*, Padova, 1992.
- E.C. Harris.: *Principios de estratigrafía arqueológica*, Crítica/Arqueología, Editorial Crítica, Barcelona, 1991.
- I. Hodder y C. Horton.: *Análisis espacial en Arqueología*. Barcelona, 1990.
- A. Maximiano y E. Cerrillo-Cuenca (editores). *Arqueología y Tecnologías de Información Espacial. Una perspectiva ibero-americana*. Archaeopress, Oxford. 2015.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA



- Se va colocando en Prado al compás del desarrollo de los temas.

ENLACES RECOMENDADOS

- Se van colocando en Prado al compás del desarrollo de los temas.

METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 Actividades presenciales (clases teóricas, prácticas y de campo y Tutorización y defensa del TFM))
- MD02 Actividad no presencial (trabajo autónomo del alumno)

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

EVALUACIÓN ORDINARIA

- Asistencia a clase y participación activa (20%)
- Prácticas de campo (20%)
- Examen tipo test (60%) (para superar la asignatura deberá aprobarse el examen)

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

- Examen tipo test

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

- Examen tipo test

