

Guía docente de la asignatura

Fecha de aprobación por la Comisión Académica: 16/07/2022

Tradición Clásica e Innovación en la Historiografía Bizantina (M66/56/3/17)

Máster

Máster Universitario en Filología y Tradición Clásicas

MÓDULO

Módulo D: Tradición Clásica y Humanismo Renacentista

RAMA

Artes y Humanidades

CENTRO RESPONSABLE DEL TÍTULO

Escuela Internacional de Posgrado

Semestre

Primero

Créditos

3

Tipo

Optativa

Tipo de enseñanza

Presencial

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Máster)

- Elementos orientales en la historiografía bizantina
- La herencia clásica de la historiografía bizantina
- La herencia helenística y romana
- La tradición judía
- La tradición cristiana

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS BÁSICAS

- CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.



- CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS GENERALES

- CG01 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en (BOE núm. 260, Martes 30 octubre 2007 44047) entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CG02 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- CG03 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CG04 - Que los estudiantes tengan la capacidad de gestionar la información de forma eficaz.
- CG05 - Que demuestren la capacidad de concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar un proceso sustancial de investigación con seriedad académica.
- CG06 - Que los estudiantes adquieran la capacidad de análisis y síntesis.
- CG07 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CG08 - Que se les suponga capaces de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.
- CG09 - Que los estudiantes tengan la capacidad de Organización y Planificación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE02 - Que profundicen en el conocimiento de la literatura griega y latina en sus textos originales.
- CE04 - Que conozcan sobradamente las técnicas y métodos de los análisis lingüístico y literario.
- CE05 - Que estudien y profundicen en el conocimiento de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, costumbres y modos de vida, etc.) en los que se han producido los textos griegos y latinos.
- CE06 - Que sean capaces de investigar y conocer el destino y la pervivencia de las formas literarias y los contenidos culturales de la antigüedad greco-latina.
- CE07 - Que conozcan los procedimientos discursivos: la retórica y la estilística.
- CE09 - Que conozcan los instrumentos y métodos para el desarrollo de la labor científica en Filología Clásica.
- CE10 - Que sean capaces de conocer y aplicar las nuevas tecnologías al campo de la Filología Clásica.
- CE11 - Que conozcan las diferentes variantes tanto de la lengua griega como de la latina.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES



- CT01 - Que los estudiantes tengan la capacidad para trabajar en equipo y para relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional.
- CT02 - Que los estudiantes sean capaces de gestionar la información y el conocimiento en su ámbito disciplinar en su trayectoria académica y/o profesional.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- Adquisición de un conocimiento especializado de una faceta tan importante de la literatura greco-latina como es la historiografía, su proyección en el mundo bizantino y su coexistencia con el pensamiento cristiano mediante el dominio técnico y teórico de las disciplinas lingüísticas, filológicas y literarias del mundo clásico y bizantino. Capacitación para aplicar las tecnologías de la información y la comunicación en sus diferentes ámbitos de actuación.
- Consecución de las habilidades necesarias para la investigación en los distintos campos de su especialidad. Formación para realizar una transferencia sólida de conocimientos tanto a la docencia como a la investigación teórica aplicada.

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

TEÓRICO

- TEMA I. Estado de la cuestión
 - Los instrumentos de estudio: Corpus de ediciones críticas, estudios, cuestiones de tipo histórico.
 - Los subgéneros: Historia, Historia eclesiástica, Crónica, Hagiografía.
 - La problemática de la distinción entre historia y crónica.
- TEMA II. - Las bases de la historiografía bizantina
 - Las peculiaridades de la civilización bizantina.
 - La tradición clásica, la tradición helenística y la tradición latina.
 - La tradición judeo-cristiana: la crónica cristiana, la historia eclesiástica.
 - Otras civilizaciones orientales.
- TEMA III. - El porqué de la obra histórica.
 - La misión providencialista y universalista de Bizancio y el papel de la historiografía.
 - El papel de la memoria colectiva.
 - El carácter de las acciones descritas.
 - Los protagonistas.
 - La historia como obra literaria.
- Tema IV: El objetivo de la obra histórica.
 - Los distintos géneros historiográficos y su público.
 - Las utilidades de la historiografía: pedagógico-didáctica, moralizante, propagandística, religiosa, literaria.
- Tema V: - El carácter de la obra histórica
 - Su carácter científico y utilitario
 - El sujeto histórico
 - El conflicto como motor de la historia
 - La causalidad de la acción histórica.
 - Temas colaterales: fenómenos naturales, mirabilia, descripciones de personas, descripciones geográficas.
- Tema VI: Los condicionantes para la elaboración de la obra



- El autor.
- El público.
- La intención literaria.
- Influencias de los géneros antiguos.
- Influencias judeo-cristianas: el carácter apocalíptico.
- Forma y técnicas del relato histórico: lengua, estilo, tratamiento del tiempo.
- TEMA VII: El método de trabajo
 - Los principios y motivaciones que rigen al autor.
 - El carácter de las fuentes.
 - El tratamiento de las fuentes.
 - El concepto de la causalidad.

PRÁCTICO

- Los historiadores y cronistas como objeto de estudio.
 - Periodo Protobizantino (ss. V-VII)
 - Periodo Bizantino Medio (s. VII -1204)
 - Periodo Tardobizantino(1204-1453)

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- Historia
 - AFINOGENOV, D., “Some observations on genres of byzantine historiography”, *Byzantion* 62 (1992), pp. 13- 33.
 - AVERIL-CAMERON, A., «Christianity and Tradition in the Historiography of the Late Empire», *Class. Quart.NS* 14 (1964).
 - BALDWIN, B., «Greek Historiography in Late Rome and Early Byzantium”, *Ελληνικά* 33 (1981), pp. 51-65.
 - BECK, H.-G., “Berlieferungsgeschichte der byzantinischen Literatur. Die historische Literatur”, en H. Hunger et. al. (eds.), *Geschichte der Texterlieferung der antiken und mittelalterlichen Literatur I*, Zurich, pp. 426-450, 1961.
 - BIBIKOV, M.V., “Antike und byzantinische Geschichtsschreibung, Raum und Zeit als historische Dimensionen. Der historische Held”, *Philologus* 129.2 (1985).pp. 262-273,
 - BROWNING, R., “Biography” and “History”, στο E. J. Kenney and W. V. Clausen, *Cambridge, History of Classical Literature*, t. 2, Latin Literature, 1982, pp. 723-752.
 - CANDAU, José M^a, “Providencia y política en los historiadores paganos de la Baja Edad Media, en J.M. Candau y otros (eds.), *La conversión de Roma. Cristianismo y paganismo*, Ediciones Clásicas, Madrid, 1990, pp. 191-210.
 - CANFORA, L., “Il Ciclo Storico”, *Belgafor* 26 (1971), pp. 653-670.
 - COLLINWOOD, R.G., *The Idea of History*, Oxford, 1946.
 - CRESCI, L.R., “Osservazioni sui rapporti tra ιστορία e εγκώμιον nella storiografia bizantina” *Serta Historique Antiqua*, M.G. Angeli Berti- L. Piccirili (eds.), vol II (1989), Roma, pp. 287-305.
 - DÍAZ ROLANDO, Emilio, “Historiografía griega antigua e Historiografía bizantina”, *Estudios Clásicos* 105 (1994), pp. 35-48.
 - IRMSCHER, J., “Die Gestalt Leons VI. des Weisen in Volksse und Historiographie”, en V. Vavrinek (ed.), *Beitre zur byzantinischen Geschichte im 9-11, Jahrhundert*,



Praga, pp. 205-224, 1978.

- HUNGER, H., (Die hochsprachliche profane Literatur der Byzantiner, Viena, 1978) *Βυζαντινή Λογοτεχνία. Η λόγια κοσμική γραμματεία των Βυζαντινών*, t. II, Atenas, 1992, pp. 61-364.
- ΚΑΡΠΟΖΗΛΟΣ, Α., *Βυζαντινοί ιστορικοί και χρονογράφοι*, Atenas, 1997, vols. I-III.
- LJUBARSKIJ, J. N., (1987c), "Neue Tendenzen in der Erforschung der byzantinischen Historiographie", *Klio* 69, 560-566.
- --- "Quellenforschung and/or literary criticism: narrative structures in Byzantine historical writings", *SO* 73, pp. 5-22, 1998.
- LOUNGHSIS, T., *Η ιδεολογία της βυζαντινής ιστοριογραφίας*, Atenas, 1993.
- --- "L'historiographie de l'époque macédonienne et la domination byzantine sur les peuples du sud-est européen d'après les traités de paix du IXe siècle", *Balk. St.* 21, pp. 69-86, 1980.
- MAISANO, R., "Il problema della forma letteraria nei proemi storiografici bizantini", *Byzantinische Zeitschrift*, 78, (1985), pp. 323-343.
- MARÍN, J., "Notas para una periodificación de la Historia Bizantina", en *Byzantion Nea Hellás* 16, 1997.
- MOMIGLIANO, A., *La historiografía griega*, Barcelona, Ed. Crítica, 1984.
- KRUMBACHER, K., *Geschichte der Byzantischen Litteratur*, Munchih, 1897 (*Ιστορία της Βυζαντινής Λογοτεχνίας*), Atenas, 1900 (reimpr. 1974), pp. 440-646. ■
- MARKOPOULOS, Athanasios, *History and literature of Byzantium in the 9th and 10th centuries*, Aldershot, Ashgate, 2004.
- --- "Byzantine history Writing at the End of the First Millennium", en P. Magdalino (ed.), *Byzantium in the Year 1000*, Leyden-Boston, pp. 183-197, 2003.
- ---- *Από την αφηγηματική ιστοριογραφία στην ιστορική βιογραφία. Νέες τάσεις στη βυζαντινή ιστοριογραφία κατά τον 10ο-11ο αιώνα*, Atenas, 2007.
- MAVROMATIS, L., "Historiografía bizantina e Historia", *Erytheia* 11-12 (1990-91), pp. 65-70.
- PÉREZ MARTÍN, I., "Lectores y público de la historiografía griega", *Estudios Clásicos* 121 (2002), pp.125- 147.
- PHOTIADES, P., « Quelques traits de la conception Byzantine de l'histoire », *REG* 77, (1964).
- SIGNES, J., "La historiografía en el Oriente del Imperio Romano desde el Saco de Roma por Alarico hasta las invasiones árabes", *Cuadernos de literatura griega y latina* IV. El final del mundo antiguo como prelude de la Europa moderna, Alcalá de Henares-Santiago de Compostela, 2003, pp. 115-173.
- SCOTT, R., "The Classical Tradition in Byzantine Historiography, Byzantium and Classical Tradition", *Thirteenth Symposium of Byzantines Studies*, Birmighan, University of Birmighan, 1979.
- TREADGOLD, Warren, *The early byzantine historians*, Gran Bretaña, Palgrave MacMillan, 2007.
- ΤΩΜΑΔΑΚΗΣ, Ν.Β., "Οι βυζαντινοί ιστορικοί εν σχέσει προς την αρχαίαν παράδοσιν και η σημασία αυτών", *ΕΕΦΣΠΙΑ*, 5 (1954-1955), pp. 82-96.
- VARONA CODESO, Patricia, "Pervivencia de elementos paganos en la historiografía bizantina del siglo X", en A. Ruiz Sola, C. Pérez González (ed.), *Cristianismo y paganismo: ruptura y continuidad*, 2003, pp. 247- 258.
- WHITBY, M. (1992), "Greek Historical Writing after Procopius: Variety and Vitality", en A. Cameron, L. I. Conrad (eds.), *The Byzantine and Early Islamic Near East*, Princeton, pp. 25-80, 1992.
- WISEMAN, T.P., "Practice and Theory in Roman Historiography", *History*, 66 (1981), pp. 375-393.
- WOODMAN, A.J., *Rhetoric in Classical Historiography*, Beckenham, 1988.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA



- Historia eclesiástica
 - CALDERONE, S., *La storiografia ecclesiastica nella tarda antichità*, Messina, 1980.
 - CRACCO RUGGINI, L., "The Ecclesiastical Histories and the Pagan Historiography: Providence and Miracles", *Athenaum*, 55 (1977), pp. 107-126.
 - CHESNUT, G. F., *The First Christian Histories Eusebius, Socrates, Sozomen, Theoloret and Evagrius*, Mercer University Press, Macon, 1986.
 - MOMIGLIANO, A. "Pagan and Christian Historiography in the Fourth Century", en *The Conflict between Paganism and Christianity in the Fourth Century*, Oxford, 1963, pp. 79-99.
 - MORTLEY, R., "The Hellenistic Foundations of Ecclesiastical Historiography", en G. Clarke, *Reading the Past in Late Antiquity*, Rushcutters Bay, 1990, pp. 225-250.
 - DOWNEY, G., "The Perspective of the Early Church Historians", *Greek, Roman and Byzantine Studies* 6 (1965), pp. 57-70.
 - MAZZA, M., «Sulla teoria della storiografia cristiana: Osservazioni sui proemi degli storici ecclesiastici», en S. Calderone, *La storiografia ecclesiastica nella tarda antichità*, Messina, 1980, pp. 335-389.
- Crónica
 - ADIER W., *Time Immemorial. Archaic history and its Sources in Christian Chronography from Julius Africanus to George Syncellus*, Washington, 1990.
 - BECK, H. G., "Zur byzantinischen 'Mönchchronik'", en C. Bauer, L. Boehm, M. Müller, *Speculum historiale. Geschichte im Spiegel von Geschichtschreibung und Geschichtsdeutung*, Freiburg-Munich, 1965, pp. 188-197.
 - CROKE, B., "The Origins of the Christian World Chronicle", en Croke and Emmett, *History and Historians in Late Antiquity*, Rushcutters Bay, 1983, pp. 1-12.
 - --- "City Chronicles of Late Antiquity", en S. Klarke, *Reading the Past in Late Antiquity*, Rushcutters Bay, Página 6 1990, pp. 165-203.
 - JEFFREYS, E. M., "The Attitudes of Byzantine Croniclars towards Ancient History", *Byzantion* 49 (1979), pp. 22-34.
 - JENKINS, R. J. H., "The Classical Background of the Scriptoros post Theophanem", *DOP* 8 (1954), pp. 11-30 (reimp. en *Studies on Byzantine History of the Ninth and Tenth Centuries*, Londres, 1970).
 - MANGO, Cyril, "The Tradition of Byzantine Chronography", *Harvard Ukrainian Studies* 12/13 (1988/1989), pp. 360-372.
 - TAPKOVA-ZAIMOVA, V., "Die byzantinische Chronographie. Wesen und Tendenzen", *Jahrbuch für Geschichte des Feudalismus* 8 (1984), pp. 52-62.

ENLACES RECOMENDADOS

- Departamento de Filología Griega y Filología Eslava: www.ugr.es/local/odiseo
- Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas de Granada: www.centrodeestudiosbnch.com
- Association Internationale des Etudes Byzantines: www.aiebnet.gr/introduction.html
- Sociedad Española de Bizantinística: www.lineas.cchs.csic.es/bizantinistica/SEB
- Instituto de Estudios Bizantinos de Atenas: www.eie.gr/nhrf/institutes/ibr/index-en.html
- Centro de Estudios Bizantinos - Universidad Aristóteles de Salónica: www.kbe.auth.gr/indexen.html
- Dumbarton Oaks: www.doaks.org
- Institut für Byzantinistik und Neogräzistik, Viena: <http://www.univie.ac.at/byzneo>
- Society for the Promotion of Byzantine Studies (U.K.): www.byzantium.ac.uk
- Suda On Line: Byzantine Lexicography: <http://www.stoa.org/sol>



METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 Lección magistral/expositiva
- MD02 Sesiones de discusión y debate
- MD03 Resolución de problemas y estudio de casos prácticos
- MD04 Análisis de fuentes y documentos
- MD05 Realización de trabajos individuales

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

EVALUACIÓN ORDINARIA

- El artículo 17 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que la convocatoria ordinaria estará basada preferentemente en la evaluación continua del estudiante, excepto para quienes se les haya reconocido el derecho a la evaluación única final.
- Para la calificación del alumno se evaluarán:
 - Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo) ponderará el 60%.
 - Presentaciones orales ponderarán el 40%.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

- El artículo 19 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que los estudiantes que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria dispondrán de una convocatoria extraordinaria. A ella podrán concurrir todos los estudiantes, con independencia de haber seguido o no un proceso de evaluación continua. De esta forma, el estudiante que no haya realizado la evaluación continua tendrá la posibilidad de obtener el 100% de la calificación mediante la realización de una prueba y/o trabajo.
- La convocatoria extraordinaria consistirá en:
 - Memoria de contenidos teóricos de la asignatura y entrega de prácticas propuestas por el profesor (50%)
 - Trabajo de investigación personal (50%)

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

- El artículo 8 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que podrán acogerse a la evaluación única final, el estudiante que no pueda cumplir con el método de evaluación continua por causas justificadas. Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de las clases o por causa sobrevenidas. Lo solicitará, a través del procedimiento electrónico, a la Coordinación del Máster, quien dará traslado al profesorado correspondiente, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua.
- La evaluación en tal caso consistirá en:
 - Memoria de contenidos teóricos de la asignatura y entrega de prácticas propuestas por el profesor (50%).





◦ Trabajo de investigación personal (50%).

