

Guía docente de la asignatura

Fecha de aprobación por la Comisión  
Académica: 15/07/2022**Introducción a la Investigación en  
Literaturas en Lengua Inglesa,  
desde la Edad Media hasta el  
Siglo XXI (M19/56/2/1)****Máster**

Máster Universitario en Literatura y Lingüística Inglesas

**MÓDULO**

Literaturas en Lengua Inglesa

**RAMA**

Artes y Humanidades

**CENTRO RESPONSABLE  
DEL TÍTULO**

Escuela Internacional de Posgrado

<b>Semestre</b>	Primero	<b>Créditos</b>	5	<b>Tipo</b>	Obligatorio	<b>Tipo de enseñanza</b>	Presencial
-----------------	---------	-----------------	---	-------------	-------------	--------------------------	------------

**PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES**

- Un nivel de inglés C1 según el CEFR
- Adviértase que esa materia solamente es obligatoria para aquellos estudiantes que han escogido la especialidad de Literaturas en Lengua Inglesa. Los estudiantes que escojan la especialidad en literaturas en lingüística inglesa han de escoger de forma obligatoria la materia de Introducción a la Investigación en Lingüística

**BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Máster)**

La asignatura dedicada a la introducción a la investigación en literatura inglesa consta de una parte teórica y una práctica.

En la parte teórica, el alumnado estudiará los distintos acercamientos teóricos al análisis literario, atendiendo a la naturaleza compleja de la literatura como forma de expresión artística a través de la palabra y como producto ideológico de una cultura determinada.

Se le proporcionarán, asimismo, las herramientas necesarias para que la búsqueda de información resulte fructuosa y para la redacción de un ensayo académico de las características de un TFM o una tesis doctoral.



En la parte práctica, los/as estudiantes realizarán búsquedas bibliográficas partiendo de las herramientas proporcionadas y confeccionarán una propuesta de TFM que tendrán que presentar y defender de manera oral.

## COMPETENCIAS

### COMPETENCIAS BÁSICAS

- CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

### COMPETENCIAS GENERALES

- CG01 - Desarrollar habilidades en las relaciones interpersonales y la mediación interlingüística.
- CG02 - Adquirir las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
- CG03 - Buscar información (oral, impresa, audiovisual, digital, multimedia) y transformarla en conocimiento.
- CG04 - Utilizar las nuevas tecnologías como herramienta de aprendizaje e investigación, así como medio de comunicación y difusión.
- CG05 - Comprender textos largos y complejos de cualquier tipo, tanto técnico, como narrativo, o literario.
- CG06 - Presentar, en diferentes formatos (escritos, orales, digitales) descripciones claras y detalladas de temas complejos, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE01 - Conocer y valorar de forma crítica las teorías, los métodos y los resultados actuales más extendidos de la investigación en el campo de las literaturas en lengua inglesa y de la lingüística inglesa.
- CE02 - Identificar casos de estudio y los diferentes acercamientos epistemológicos disponibles para elaborar y defender argumentos, así como resolver problemas dentro del área de estudio de las literaturas en lengua inglesa y la lingüística inglesa.
- CE03 - Diseñar y llevar a cabo proyectos de investigación, y plasmar sus resultados en



ensayos críticos siguiendo las convenciones formales del sistema MLA, con un marco epistemológico claro, riguroso y bien estructurado, con una introducción, desarrollo del análisis y conclusiones finales.

- CE04 - Exponer y defender con claridad los objetivos, metodología y resultados de un trabajo de investigación en el ámbito de las literaturas y la lingüística en inglés.
- CE05 - Entender los textos primarios y la bibliografía secundaria en los diferentes ámbitos y en los diferentes periodos de la historia de las literaturas en inglés como concreción de prácticas culturales y políticas en un contexto histórico determinado.
- CE06 - Desarrollar el interés y la curiosidad intelectual por analizar y comprender textos, teorías críticas, y diferentes acercamientos epistemológicos a casos de estudio específicos en el ámbito de las literaturas en inglés.
- CE07 - Conocer los diferentes acercamientos interdisciplinares al estudio de las literaturas en lengua inglesa, con especial énfasis en los estudios de género, las políticas de identidad, el discurso político, o los estudios postcoloniales y de traducción.

### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT01 - La formación en el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, de los Derechos Humanos y los principios de accesibilidad universal, y los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos, según lo establecido por el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, Artº 3.5.

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- Conocer, identificar y valorar de forma crítica las teorías, los métodos y los resultados actuales más extendidos de la investigación en el campo de las literaturas en lengua inglesa, así como los diferentes acercamientos epistemológicos disponibles
- Elaborar y defender argumentos y resolver problemas dentro del área de estudio de las literaturas en lengua inglesa.
- Manejar y comprender los textos primarios y la bibliografía secundaria en los diferentes ámbitos y en los diferentes periodos de la historia de las literaturas en inglés como concreción de prácticas culturales y políticas en un contexto histórico determinado.
- Diseñar y desarrollar proyectos de investigación en esta disciplina
- Plasmar los resultados de estos proyectos de investigación en ensayos críticos siguiendo las convenciones formales del sistema MLA, con un marco epistemológico claro, riguroso y bien estructurado, con una introducción, desarrollo del análisis y conclusiones finales.
- Exponer y defender con claridad los objetivos, metodología y resultados de un trabajo de investigación en el ámbito de las literaturas en inglés.

### PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

#### TEÓRICO

1. Introduction. Getting organized as a researcher
2. Research methods in literature

- Literary Theory, Literary Criticism and Literary Analysis
- Locating, using and synthesizing information in Literary Studies
- Conducting and Publishing Literary Research



- Writing a literary dissertation

### 3. Critical Tools:

- Introduction to classical visions of literature in Europe: from Aristotle to the Renaissance.
- Introduction to Modernity: 17th to early 19th century.
- Main Critical Approaches in the 20th and 21st centuries

## PRÁCTICO

1. Creating a research profile
2. Critical analysis of an essay
3. Writing an abstract
4. Critical tools:

- Discussion of St. Augustine's On Christian Teaching
- Discussion of Maimónides' Guide of the Perplexed
- Discussion of Sidney's «The Defence of Poesy.»
- Discussion of Hume's «Of the Standard of Taste.»
- Discussion of Longino's «On Sublimity.»
- Discussion of Kant's Critique of the Power of Judgement
- Discussion of Burke's. A Philosophical Enquiry into the Origin of our Ideas of the Sublime and Beautiful.
- Discussion of Schleiermacher's «The Hermeneutics: Outline of the 1819 Lectures.»
- Discussion of Hegel's «Lectures on Fine Art.»
- Discussion of Nietzsche's «On Truth and Lying in a Non-Moral Sense.»
- Discussion of Freud's The Collected Papers of Sigmund Freud
- Discussion of Saussure's Course in General Linguistics.
- Discussion of Lacan's «The Signification of the Phallus»
- Discussion of Heidegger's «"Language"»
- Discussion of Benjamin's «The Work of Art in the Age of Technological Reproducibility.»
- Discussion of Bakhtin's «Discourse in the Novel.»
- Discussion of Foucault's «What Is an Author?»
- Discussion of Iser's «Interaction Between Text and Reader.»
- Discussion of Baudrillard's «The Precession of Simulacra.»
- Discussion of Derrida's «Plato's Pharmacy»
- Discussion of Rueckert's «An Experiment in Ecocriticism.»
- Discussion of Mitchell & Snyder's "Narrative Prosthesis"
- Discussion of Han's "The Transparency Society"

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

#### BASIC BIBLIOGRAPHY/BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- Bennet, A. & Royle, N. (2009). An Introduction to Literature, Criticism and Theory. Harlow: Longman.
- Da Sousa Correa, D. & Owens, W.R. (eds.) (2009). The Handbook to Literary Research. London: Routledge. Klarer, M. (2004). Introduction to Literary Studies. London:



Routledge.

- Leitch, Vincent B. et al. (2010). The Norton Anthology of Theory and Criticism. New York and London: W. W. Norton & Company.
- MLA Handbook. 8th ed. (2016). MLA.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Additional material for class discussion will be provided in class.

## ENLACES RECOMENDADOS

- Setting Out References (Style Guides): <https://owl.english.purdue.edu/owl/>
- Academic Writing in English: <http://www.ucl.ac.uk/english-usage/apps/awe/>

## METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 Lección magistral/expositiva
- MD02 Sesiones de presentaciones, discusión y debate
- MD03 Trabajo autónomo.
- MD04 Realización de trabajos en grupo
- MD05 Realización de trabajos individuales
- MD06 Seguimiento del TFM

## EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

### EVALUACIÓN ORDINARIA

Criteria are based on the degree of achievement of the following learning outcomes.

- To know, identify and critically evaluate the most widespread theories, methods and current results of research in the field of literature in English, as well as the different epistemological approaches available.
- To develop and defend arguments and solve problems within the area of study of literatures in English.
- To manage and to understand the primary texts and the secondary bibliography in the different critical currents and different periods of the history of the literatures in English as the manifestation of cultural and political practices in a certain historical context.
- To design and develop research projects in this discipline.
- To visualize the results of these research projects in critical essays following the formal conventions of the MLA system, with a clear, rigorous and well structured epistemological framework, with an introduction, analysis development and final conclusions.
- To present and defend clearly the objectives, methodology and results of a research work in the field of literatures in English.

Assessment procedure



1.- 30%: Readings and participation: Students are expected to do set readings, attend classes and participate actively.

- Class discussion: Writing a proposal (10%)
- Class discussion: Critical and literary analysis (20%). Students will debate the contents of the critical readings assigned and analyze an assigned literary text from the diverse critical perspectives discussed in class.

2.- 70%: Oral presentations:

- Theoretical (40%): Students will present the contents of one of the critical readings assigned (10-15 minutes) in order to elicit class discussion.
- Practical (30%): students will be required to apply the learning outcomes acquired during the course by presenting an 500-word abstract for a research proposal on a topic or their choice (preferably that of their MA Thesis). The abstract should include a tentative thesis statement, justification and objectives of research, methodology and critical instruments used and expected results, and it should be accompanied by a list of primary and secondary sources.

#### EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

- Writing an essay contrasting two critical essays
- Elaboration of a Work Notebook on Selected Critical Readings
- Elaboration of a Tentative Abstract for the MT

#### EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

- Writing an essay contrasting two critical essays
- Elaboration of a Work Notebook on Selected Critical Readings
- Elaboration of a Tentative Abstract for the MT

