

Guía docente de la asignatura

**América en Transición hacia la  
Contemporaneidad: Estados y  
Luchas Indígenas**Fecha última actualización: 05/07/2021  
Fecha de aprobación por la Comisión  
Académica: 16/07/2021**Máster**

Máster Universitario en Historia: de Europa a América. Sociedades, Poderes, Culturas (Eurame)

**MÓDULO**

Poderes, Colaboración y Resistencias

**RAMA**

Artes y Humanidades

**CENTRO RESPONSABLE  
DEL TÍTULO**

Escuela Internacional de Posgrado

**Semestre**

Segundo

**Créditos**

3

**Tipo**

Optativa

**Tipo de  
enseñanza**

Presencial

**PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES**

Establecidos según Normativa vigente.

**BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Máster)**

La asignatura tiene como dos objetivos centrales: el estudio de los cambios en los sistemas políticos contemporáneos de América Latina, trazando un perfil amplio de los sistemas dictatoriales y democráticos. El segundo objetivo central radica en la aproximación a las nuevas formas de producción de conocimiento sociopolítico en la América de fines del siglo XIX y XX como nuevos “experimentos y laboratorios de cambio civilizatorio” que tiene capacidad y potencialidad para ser asumidos por realidades europeas y/o americanas. Atendemos a criterios de investigación el campo lo social, lo ambiental y lo política incorporando metodologías de investigación del campo de la humanidades digitales.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS**

- CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser



originales en desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

- CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

### COMPETENCIAS GENERALES

- CG01 - Capacidad para obtener y analizar críticamente la información.
- CG03 - Capacidad para trabajar en equipo
- CG04 - Desarrollo del espíritu crítico y la capacidad de aprender
- CG05 - Incentivar el desarrollo de proyectos de investigación con iniciativa y autónomamente
- CG09 - Manejo de las fuentes documentales pertinentes para la Historia.
- CG10 - Habilidad para investigar y obtener conclusiones acerca de las disyuntivas teóricas fundamentales

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE01 - Habilidad en el manejo de fuentes manejo de las fuentes y métodos necesarios para la investigación en Historia
- CE06 - Capacidad de analizar y comprender de forma comparativa diferentes sistemas políticos en distintas épocas y espacios
- CE08 - Capacidad para analizar y comprender las diferentes sociedades y su evolución a partir de fuentes diferentes

### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT01 - Conocimiento y uso de las teorías, paradigmas, conceptos y principios de la Historia
- CT02 - Sintetizar y analizar la información y los documentos disponibles de cara a desarrollar eficientes estrategias investigadoras y / o a obtener y presentar claramente (verbalmente y / o por escrito) conclusiones relevantes a partir de tales estrategias y metodologías

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

El alumno sabrá/comprenderá:

- Entender la historia ambiental de forma comparativa entre Europa y América Latina.



- Comprender la Agroecología como ciencia aplicada a la producción agraria hacia la sustentabilidad.
- Comprender la necesidad de un encuentro entre Soberanía Campesina y Soberanía Alimentaria.
- Discernir cómo se establece la relación de las ciudades y el mundo rural en los procesos de construcción del territorio.

El alumno será capaz de:

- Entender las consecuencias de los cambios en los modelos sociopolíticos contemporáneos.
- Diseñar Proyectos de Investigación aplicados al estudio de la etnicidad en el mundo americano actual.
- Proponer proyectos de cooperación interuniversitaria alrededor de los nuevos saberes

## PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

### TEÓRICO

#### TEMARIO TEÓRICO:

#### Módulo 1. Decolonizar las narrativas eurocentradas (Antonio Ortega Santos)

##### Lecturas obligatorias

Grosfoguel, Ramón (2010) “Decolonizar los uni-versalismos occidentales: el pluri-versalismo transmoderno decolonial de Aimé Cesaire a los Zapatistas” pág. 85-99 En Cairo, Heriberto y Ramón Grosfoguel (et al.) (2010) Decolonizar la Modernidad, descolonizar Europa. Un diálogo Europa-América Latina. Madrid: IEPALA.

Quijano, Aníbal (2000) “Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina” pág. 201-246 En E. Lander (comp.) La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas, Buenos Aires: CLACSO.

##### Lecturas recomendadas

Bautista S. Juan José (2014) ¿Qué significa pensar desde América Latina? Madrid: Akal Cuestiones de

antagonismo

Cairo, Heriberto y Ramón Grosfoguel (et al.) (2010) Decolonizar la Modernidad, descolonizar Europa. Un diálogo Europa-América Latina. Madrid: IEPALA



Dussel, Enrique (2007) Política de la Liberación. Historia mundial y crítica. Madrid: Trotta

Frantz Fanon (2009) Piel negra, máscaras blancas. Madrid: Akal Cuestiones de Antagonismo

Chakrabarty, Dipesh (2000) Provincializing Europe. Postcolonial Thought and Historical Difference. Princeton: Princeton University Press.

Lander, E. (2008). La ciencia neoliberal. Tabula Rasa, (9), 247–283.

<http://www.revistatabularasa.org/numero-9/12lander.pdf>

Suárez-Krabbe, J. (2011) En la realidad. Hacia metodologías de investigación descoloniales. Tabula Rasa, N° 14, pág 182–204. <http://www.revistatabularasa.org/numero-14.php>

**Módulo 2. Pensar y Respensar los Sistemas Políticos en la América Contemporánea** (Antonio Ortega Santos): De Estados-Nación a Estados Indígenas en el contexto de la Globalización.

Lecturas Obligatorias:

Quijano, A. (2006) Estado, Nación y Movimientos Indígenas en la Región Andina: cuestiones abiertas en OSAL, año VI, n° 19.

Knight, A. (1998) Populism and Neo-populism in Latin America, especially Mexico. *J. Lat. Amer. Stud.* 30, 223–248

CONVERSA DEL MUNDO. BOAVENTURA DE SOUSA SANTOS Y SILVIA RIVERA CUSICANQUI  
<https://youtu.be/xjgHfSrLnpU>

Pensamiento Político Indígena I. Indianismo e Indigenismo  
[https://www.youtube.com/watch?v=5Ed8h\\_vrzlg](https://www.youtube.com/watch?v=5Ed8h_vrzlg)

Lecturas Recomendadas.

Santos, Boaventura de Sousa 2007 “La reinención del Estado y el Estado plurinacional” en OSAL (Buenos Aires: CLACSO) Año VIII, N° 22, septiembre.

Postero, N. “Andean Utopias in Evo Morales’s Bolivia.” En *Latin American and Caribbean Ethnic Studies* Vol. 2, No. 1, April 2007, pp. 1–28.

**Módulo 3. "Decolonizando el conocimiento: nuevas perspectivas historiográficas desde y para América Latina y el Caribe".** Leida Fernández Prieto (IH, CSIC)

Módulo 3.1. Agricultura como conexión: repensar la escritura de la historia socio-ambiental y política en América Latina y el Caribe.

Módulo 3.2- Geopolítica y conocimiento científico para fabricar un imperio tropical: Estados Unidos y el Caribe después de 1898.

Lecturas obligatorias

Gallini, Stefania 2020 “¿Qué hay de histórico en la Historiografía Ambiental de América Latina?”, *Historia y Memoria*, número especial, 179–223



Altieri, Miguel A., 1995 “El “estado del arte” de la agroecología y su contribución al desarrollo rural en América Latina”, en Alfredo Cadenas Marín, Agricultura y desarrollo sostenible, 151-204.

Santos, Boaventura de Sousa 2010 Descolonizar el saber, reinventar el poder, Uruguay, Ediciones Trilce.

#### Lecturas recomendadas

Restrepo, Eduardo 2016, “Descentrando a Europa: aportes de la teoría postcolonial y el giro decolonial al conocimiento situado”, Revista Latina de Sociología, vol.6, 1, pp. 60-71

Bosch, Juan 2009, De Cristóbal Colón a Fidel Castro. El Caribe frontera imperial, Miguel Ángel Porrua Edición.

Funes Monzote, Reinaldo, 2008, Naturaleza en declive: miradas a la historia ambiental de América Latina y el Caribe, UNED

Haraway, Donna 1988 “Situated Knowledge: The Science Question in Feminism as a Site of Discourse on the Privilege of Partial Perspective,” Feminist Studies, 14, 575-599.

#### **Módulo 4. Activismo digital indígena en Latinoamérica: las tecnologías de la comunicación como medio de expresión contestataria.**

Módulo 4.1. Espacios digitales del activismo indígena: video, webs, redes sociales.

Módulo 4.1. Internet y Latinoamérica. Estadísticas, acceso, medios digitales de interacción.

Módulo 4.2. Proyectos, asociaciones, organizaciones. Algunos ejemplos de activismo digital.

Módulo 4.3. Realización de una práctica basada en clasificar una serie de iniciativas de activismo digital indígena latinoamericano en base a una serie de parámetros preestablecidos.

#### Lecturas obligatorias:

- Ricardo Pérez Zúñiga et. al.; Las redes sociales y el activismo, Paakat, Revista de tecnología y sociedad, Año 4, N° 7, febrero 2015. Disponible en <http://www.udgvirtual.udg.mx/paakat/index.php/paakat/article/view/226/339>

- Apropiarse de las Redes para Fortalecer la Palabra. Informe del proyecto Activismo Digital de Lenguas Indígenas de la asociación Global Voices (2017). Disponible en: <https://rising.globalvoices.org/lenguas/files/2017/04/Estudio-Activismo-Digital-de-Lenguas-Indi%CC%81genas-2016.pdf>

- Eduardo A. Sandoval-Forero; Los indígenas en el ciberespacio, Agricultura, sociedad y desarrollo, Vol. 10, N° 2, jun. 2013. Disponible en [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1870-54722013000200006](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-54722013000200006)

- Juan Francisco Salazar; Activismo indígena en América Latina: estrategias para una construcción cultural de las tecnologías de información y comunicación, JILAS Journal of Iberian and Latin American Studies, 8:2, December 2002. Disponible en [https://www.academia.edu/778823/Activismo\\_ind%C3%ADgena\\_en\\_Am%C3%A9rica\\_Latina\\_Estrategias\\_para\\_una\\_construcci%C3%B3n\\_cultural\\_de\\_las\\_tecnolog%C3%ADas\\_de\\_informaci%C3%B3n\\_y\\_comunicaci%C3%B3n](https://www.academia.edu/778823/Activismo_ind%C3%ADgena_en_Am%C3%A9rica_Latina_Estrategias_para_una_construcci%C3%B3n_cultural_de_las_tecnolog%C3%ADas_de_informaci%C3%B3n_y_comunicaci%C3%B3n)



#### Lecturas complementarias:

- Anuschka van't Hooft; Indígenas virtuales. El activismo digital como nuevo campo de estudio, Post para el blog de CEAS en el marco del Día Internacional del Antropólogo (#AnthroDay); Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 16/02/2017. Disponible en: [https://www.researchgate.net/publication/313838551\\_2017\\_Indigenas\\_virtuales\\_El\\_activismo\\_digital\\_como\\_nuevo\\_campo\\_de\\_estudio](https://www.researchgate.net/publication/313838551_2017_Indigenas_virtuales_El_activismo_digital_como_nuevo_campo_de_estudio)
- Paola Terán; Luchas indígenas en América Latina, entre las agrupaciones políticas y la autogestión tecnológica, Resonancias, Blog del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, 05/03/2019.
- Manuel Castells. La era de la información. Economía, sociedad y el poder de la identidad. México: Siglo XXI Editores, 2001.
- Juan José Basanta; Internet, otro espacio para la organización. Pueblo Mapuche de Neuquén, Voces en el Fénix, 2020. Disponible en [https://www.vocesenelfenix.com/sites/default/files/pdf/74\\_art10-n4ofenix4obaja1.pdf](https://www.vocesenelfenix.com/sites/default/files/pdf/74_art10-n4ofenix4obaja1.pdf)
- Elisa Iglesia, Redes y activismo digital: casos de éxito, Post para el Blog de Ayuda en Acción, 25/10/2019. Disponible en <https://ayudaenaccion.org/ong/blog/solidaridad/redes-y-activismo-digital/>

#### PRÁCTICO

#### BIBLIOGRAFÍA

##### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

Referida en cada uno de los bloques del Temario.

##### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Referida en cada uno de los Bloques Teóricos del Temario

#### ENLACES RECOMENDADOS

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/>

[https://accesoabierto.biblioteca.ulpgc.es/2018/07/20/repositorios\\_latinoamericanos/](https://accesoabierto.biblioteca.ulpgc.es/2018/07/20/repositorios_latinoamericanos/)

<http://historia.uc.cl/Noticias/guia-de-recursos-en-linea-para-historia.html>



## METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 Explicación temas teóricos
- MD02 Exposición por parte del alumno
- MD03 Debate historiográfico en clase sobre alguno de los temas teóricos o prácticos
- MD05 Clase práctica de análisis de imágenes de cine, documental, cartografía, dibujo, etc. con referencia a un suceso histórico

## EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

### EVALUACIÓN ORDINARIA

#### CONVOCATORIA ORDINARIA

El artículo 17 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que la convocatoria ordinaria estará basada preferentemente en la evaluación continua del estudiante, excepto para quienes se les haya reconocido el derecho a la evaluación única final.

El curso se evaluará a partir de la realización de dos trabajos basados en: a) la clasificación de una serie de iniciativas de activismo digital indígena latinoamericano a través de un documento Excel que actuará a modo de base de datos; y b) la realización de un vídeo de unos 2-5 minutos de los estudiantes sobre un concepto básico relacionado con el temario o a proponer por el alumnado.

### INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DEL TRABAJO DE CLASIFICACIÓN

#### 1. ¿QUÉ SE EVALÚA?

- Comprensión del contenido
- Capacidad de identificar iniciativas de activismo indígena a través de Internet
- Utilización referencias bibliográficas para la extracción de nuevas iniciativas no mencionadas en clase.
- Trabajo en equipo
- Claridad en la clasificación
- Incorporación de nuevas iniciativas indígenas

#### 2. CRITERIOS PARA REALIZAR LA CLASIFICACIÓN

- Parámetros de clasificación: cada archivo Excel contiene una serie de parámetros a través de los cuales deben clasificarse cada iniciativa
- Entrega y explicación de los parámetros de clasificación a los/as estudiantes en la clase



práctica

- Clasificación de una serie de iniciativas tratadas en clase, junto con la clasificación de nuevas iniciativas elegidas por el propio grupo. El número total de iniciativas a clasificar por cada grupo se especificará en la clase práctica
- Realización de la practica en grupos, elegidos por la docente del curso
- Elección, por parte de los/las miembros de cada grupo, de dos personas quienes serán las responsables de entregar la práctica en Prado
- Utilización de Internet, y referencias biblio/webs gráficas, para la identificación de nuevas iniciativas no mencionadas en las clases

## INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DEL VÍDEO

### 1. ¿QUÉ SE EVALÚA?

- Comprensión del contenido
- Capacidad de construir un hilo argumentativo
- Utilización referencias
- Construcción de un diálogo estructurado
- Claridad en la exposición de las ideas
- Incorporación de aportaciones propias (reflexiones)
- Utilización de referencias externas a las del curso

### 2. CRITERIOS PARA REALIZAR EL VIDEO

- Estructura, organización de las ideas, claridad en la exposición oral de los argumentos
- Hilo argumentativo
- Justificación de lo expuesto
- Utilización de las referencias trabajadas en el curso
- Mención de las fuentes utilizadas
- Aportaciones personales, reflexiones propias

## EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

### CONVOCATORIA ORDINARIA

El artículo 17 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que la convocatoria ordinaria estará basada preferentemente en la evaluación continua del estudiante, excepto para quienes se les haya reconocido el derecho a la evaluación única final.

El curso se evaluará a partir de la realización de dos trabajos basados en:

a) la clasificación de una serie de iniciativas de activismo digital indígena latinoamericano a través de un documento Excel que actuará a modo de base de datos; y b) la realización de un vídeo de unos 2-5 minutos de los estudiantes sobre un concepto básico relacionado con el temario o a proponer por el alumnado.

### INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DEL TRABAJO DE CLASIFICACIÓN



## 1. ¿QUÉ SE EVALÚA?

- Comprensión del contenido
- Capacidad de identificar iniciativas de activismo indígena a través de Internet
- Utilización referencias bibliográficas para la extracción de nuevas iniciativas no mencionadas en clase.
- Trabajo en equipo
- Claridad en la clasificación
- Incorporación de nuevas iniciativas indígenas

## 2. CRITERIOS PARA REALIZAR LA CLASIFICACIÓN

- Parámetros de clasificación: cada archivo Excel contiene una serie de parámetros a través de los cuales deben clasificarse cada iniciativa
- Entrega y explicación de los parámetros de clasificación a los/as estudiantes en la clase práctica
- Clasificación de una serie de iniciativas tratadas en clase, junto con la clasificación de nuevas iniciativas elegidas por el propio grupo. El número total de iniciativas a clasificar por cada grupo se especificará en la clase práctica
- Realización de la practica en grupos, elegidos por la docente del curso
- Elección, por parte de los/las miembros de cada grupo, de dos personas quienes serán las responsables de entregar la práctica en Prado
- Utilización de Internet, y referencias biblio/webs gráficas, para la identificación de nuevas iniciativas no mencionadas en las clases

## INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DEL VÍDEO

### 1. ¿QUÉ SE EVALÚA?

- Comprensión del contenido
- Capacidad de construir un hilo argumentativo
- Utilización referencias
- Construcción de un diálogo estructurado
- Claridad en la exposición de las ideas
- Incorporación de aportaciones propias (reflexiones)
- Utilización de referencias externas a las del curso

### 2. CRITERIOS PARA REALIZAR EL VIDE

- Estructura, organización de las ideas, claridad en la exposición oral de los argumentos
- Hilo argumentativo
- Justificación de lo expuesto
- Utilización de las referencias trabajadas en el curso
- Mención de las fuentes utilizadas
- Aportaciones personales, reflexiones propias

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA



El artículo 19 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que los estudiantes que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria dispondrán de una convocatoria extraordinaria. A ella podrán concurrir todos los estudiantes, con independencia de haber seguido o no un proceso de evaluación continua. De esta forma, el estudiante que no haya realizado la evaluación continua tendrá la posibilidad de obtener el 100% de la calificación mediante la realización de una prueba y/o trabajo.

El curso se evaluará a partir de la realización de dos trabajos basados en: a) la clasificación de una serie de iniciativas de activismo digital indígena latinoamericano a través de un documento Excel que actuará a modo de base de datos; y b) la realización de un vídeo de unos 2-5 minutos de los estudiantes sobre un concepto básico relacionado con el temario o a proponer por el alumnado.

## INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DEL TRABAJO DE CLASIFICACIÓN

### 1. ¿QUÉ SE EVALÚA?

- Comprensión del contenido
- Capacidad de identificar iniciativas de activismo indígena a través de Internet
- Utilización referencias bibliográficas para la extracción de nuevas iniciativas no mencionadas en clase.
- Trabajo en equipo
- Claridad en la clasificación
- Incorporación de nuevas iniciativas indígenas

### 2. CRITERIOS PARA REALIZAR LA CLASIFICACIÓN

- Parámetros de clasificación: cada archivo Excel contiene una serie de parámetros a través de los cuales deben clasificarse cada iniciativa
- Entrega y explicación de los parámetros de clasificación a los/as estudiantes en la clase práctica
- Clasificación de una serie de iniciativas tratadas en clase, junto con la clasificación de nuevas iniciativas elegidas por el propio grupo. El número total de iniciativas a clasificar por cada grupo se especificará en la clase práctica
- Realización de la practica en grupos, elegidos por la docente del curso
- Elección, por parte de los/las miembros de cada grupo, de dos personas quienes serán las responsables de entregar la práctica en Prado
- Utilización de Internet, y referencias biblio/webs gráficas, para la identificación de nuevas iniciativas no mencionadas en las clases

## INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DEL VÍDEO

### 1. ¿QUÉ SE EVALÚA?

- Comprensión del contenido
- Capacidad de construir un hilo argumentativo
- Utilización referencias
- Construcción de un diálogo estructurado
- Claridad en la exposición de las ideas



- Incorporación de aportaciones propias (reflexiones)
- Utilización de referencias externas a las del curso

## 2. CRITERIOS PARA REALIZAR EL VIDEO.

- Estructura, organización de las ideas, claridad en la exposición oral de los argumentos
- Hilo argumentativo
- Justificación de lo expuesto
- Utilización de las referencias trabajadas en el curso
- Mención de las fuentes utilizadas
- Aportaciones personales, reflexiones propias

## EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

El artículo 8 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que podrán acogerse a la evaluación única final, el estudiante que no pueda cumplir con el método de evaluación continua por causas justificadas.

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de las clases, lo solicitará, a través del procedimiento electrónico, a la Coordinación del Máster, quien dará traslado al profesorado correspondiente, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua.

La evaluación en tal caso consistirá en:

El curso se evaluará a partir de la realización de dos trabajos basados en:

a) la clasificación de una serie de iniciativas de activismo digital indígena latinoamericano a través de un documento Excel que actuará a modo de base de datos; y b) la realización de un vídeo de unos 2-5 minutos de los estudiantes sobre un concepto básico relacionado con el temario o a proponer por el alumnado.

## INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DEL TRABAJO DE CLASIFICACIÓN

### 1. ¿QUÉ SE EVALÚA?

- Comprensión del contenido
- Capacidad de identificar iniciativas de activismo indígena a través de Internet
- Utilización referencias bibliográficas para la extracción de nuevas iniciativas no mencionadas en clase.
- Trabajo en equipo
- Claridad en la clasificación
- Incorporación de nuevas iniciativas indígenas

### 2. CRITERIOS PARA REALIZAR LA CLASIFICACIÓN



- Parámetros de clasificación: cada archivo Excel contiene una serie de parámetros a través de los cuales deben clasificarse cada iniciativa
- Entrega y explicación de los parámetros de clasificación a los/as estudiantes en la clase práctica
- Clasificación de una serie de iniciativas tratadas en clase, junto con la clasificación de nuevas iniciativas elegidas por el propio grupo. El número total de iniciativas a clasificar por cada grupo se especificará en la clase práctica
- Realización de la practica en grupos, elegidos por la docente del curso
- Elección, por parte de los/las miembros de cada grupo, de dos personas quienes serán las responsables de entregar la práctica en Prado
- Utilización de Internet, y referencias biblio/webs gráficas, para la identificación de nuevas iniciativas no mencionadas en las clases

## INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DEL VÍDEO

### 1. ¿QUÉ SE EVALÚA?

- Comprensión del contenido
- Capacidad de construir un hilo argumentativo
- Utilización referencias
- Construcción de un diálogo estructurado
- Claridad en la exposición de las ideas
- Incorporación de aportaciones propias (reflexiones)
- Utilización de referencias externas a las del curso

### 2. CRITERIOS PARA REALIZAR EL VIDEO

- Estructura, organización de las ideas, claridad en la exposición oral de los argumentos
- Hilo argumentativo
- Justificación de lo expuesto
- Utilización de las referencias trabajadas en el curso
- Mención de las fuentes utilizadas
- Aportaciones personales, reflexiones propias

