

Guía docente de la asignatura

**Historia de España Moderna y  
Contemporánea****Fecha última actualización: 07/07/2021**  
**Fecha de aprobación por la Comisión  
Académica: 20/07/2021****Máster**Máster Universitario en Enseñanza de Español Lengua Extranjera:  
Lengua, Cultura y Metodología**MÓDULO**Módulo III: Lengua y Cultura Españolas: Investigación y  
Aplicaciones**RAMA**

Artes y Humanidades

**CENTRO RESPONSABLE  
DEL TÍTULO**

Escuela Internacional de Posgrado

<b>Semestre</b>	Segundo	<b>Créditos</b>	4	<b>Tipo</b>	Optativa	<b>Tipo de enseñanza</b>	Presencial
-----------------	---------	-----------------	---	-------------	----------	--------------------------	------------

**PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES**

-

**BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Máster)**

El alumno conocerá el marco histórico y cultural de España, su evolución desde el inicio de la Monarquía pluriterritorial en el periodo de la Edad Moderna (siglos XV al XVI) hasta el tiempo actual.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS**

- CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la



complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

- CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

### COMPETENCIAS GENERALES

- CG01 - Los estudiantes tendrán la capacidad de gestionar la información de forma eficaz.
- CG02 - Los estudiantes adquirirán la capacidad de análisis y síntesis.
- CG03 - Los estudiantes adquirirán la capacidad de organización y planificación.
- CG04 - Los estudiantes serán capaces de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.
- CG05 - Los estudiantes demostrarán la capacidad de concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar un proceso sustancial de investigación con seriedad académica.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE02 - Los estudiantes adquirirán las habilidades necesarias para, en función de las necesidades de los aprendices o de las planteadas por un programa curricular dado, definir los objetivos de aprendizaje y diseñar los pasos necesarios para alcanzarlos.
- CE03 - Los estudiantes adquirirán las habilidades necesarias para, en función del perfil cultural y afectivo de los aprendices y de las necesidades de éstos, establecer la metodología más adecuada y seleccionar los materiales y recursos didácticos más eficaces y motivadores.
- CE05 - Los estudiantes dispondrán de suficientes conocimientos de carácter lingüístico y cultural (gramática, historia, literatura, arte, tradiciones) y de habilidades para integrarlos como contenido en el proceso de aprendizaje del español LE.
- CE07 - Los estudiantes adquirirán la formación necesaria para emprender proyectos de investigación que traten los diversos factores involucrados (lingüísticos, culturales, metodológicos, etc.) en el aprendizaje del español LE.

### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT01 - Los estudiantes adquirirán las habilidades necesarias para trabajar en equipo y gestionar, en el ámbito de la docencia y aprendizaje del español como LE, proyectos y objetivos.
- CT02 - Los estudiantes alcanzarán una comprensión adecuada y realista de la diversidad cultural y afectiva de quienes aprendan español, y, por ello, la sensibilidad y respeto necesarios para tratar con estas realidades en los diversos entornos de enseñanza y aprendizaje del español como LE.
- CT03 - Los estudiantes adquirirán las habilidades necesarias para, con flexibilidad y eficacia, adaptar la metodología y los recursos didácticos a los diversos contextos de enseñanza y aprendizaje del español LE y a los cambios que se produzcan en ellos.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)



- El alumno sabrá/comprenderá/conocerá:
  - El marco histórico y cultural de España, su evolución desde el inicio de la Monarquía pluriterritorial en el periodo de la Edad Moderna (siglos XV al XVI) hasta el tiempo actual.
  - Un enfoque de la historia de España apto para una enseñanza orientada hacia los aspectos prácticos, dándole su peso al elemento cultural, y capaz de dotar a los alumnos de las herramientas necesarias para transmitir el conocimiento del pasado como un instrumento complementario para alcanzar las competencias lingüísticas en el aprendizaje de la lengua y su cultura.
- El alumno será capaz de:
  - Utilizar el recurso de las Historia y la Cultura para transmitir de modo práctico el conocimiento a sus estudiantes en su práctica docente.
  - Diseñar actividades cuyo objetivo sea transmitir contenidos teóricos en las clases de ELE.

## PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

### TEÓRICO

1. La Historia de España Contemporánea en el eje del tiempo.
2. Las claves e instrumentos para la comprensión del periodo:
  - La Segunda República y Guerra Civil
  - De la España de Franco al presente
3. La Historia en la clase de ELE como recurso de aprendizaje e integración en el modelo cultural.
4. Técnicas de construcción de un tiempo histórico determinado: imagen y arte, literatura y textos, arquitectura y urbanismo.

### PRÁCTICO

1. La Historia de España Contemporánea en el eje del tiempo.
2. Las claves e instrumentos para la comprensión del periodo:
  - La Segunda República y Guerra Civil
  - De la España de Franco al presente
3. La Historia en la clase de ELE como recurso de aprendizaje e integración en el modelo cultural.
4. Técnicas de construcción de un tiempo histórico determinado: imagen y arte, literatura y textos, arquitectura y urbanismo.

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- Aguilar, P. (2008): Políticas de la memoria y memorias de la política. Madrid. Alianza.
- Aróstegui, J. (2004): La historia vivida. Sobre la historia del presente. Madrid, Alianza.
- Casanova, J. (Coord.) (2002): Morir, matar, sobrevivir. Barcelona, Crítica.
- Cazorla, A. (2000): Las políticas de la victoria. La consolidación del Nuevo Estado franquista (1938-1953). Madrid, Marcial Pons.
- Juliá, S. (2006): «El franquismo: historia y memoria», Claves de razón práctica, 159.



- Malefakis, E. (2006): «Reflexiones sobre la República. Los orígenes de la guerra civil y la memoria histórica», La Guerra Civil española. Taurus. Madrid. pp. 645-678.
- Muñoz, J. L.; Ledesma, J. L. y Rodrigo, J. (Coords.) (2005): Culturas y políticas de la violencia en la España del siglo XX. Madrid, Editorial Siete Mares.
- Pérez Ledesma, M. (2006): «La guerra civil y la historiografía: no fue posible el acuerdo», Santos Juliá (dir.): Memoria de la guerra y el franquismo. Taurus. Madrid.
- Powell, Ch. (2001): España en Democracia, 1975-2000. Las claves de la profunda transformación de España. Barcelona, Plaza & Janes.
- Reig, A. (2005): Franco. El César superlativo. Tecnos. Madrid.
- Sánchez Biosca, V. (2006): Cine y Guerra Civil Española: del mito a la memoria. Alianza. Madrid.
- Silva, E. y Macías, S. (2003): Las fosas de Franco. Los republicanos que el dictador dejó en las cunetas. Madrid, Temas de Hoy.
- Thomas, H. (1962): La guerra civil española. Ruedo Ibérico. París.
- Tusell, J. (1995): Franco, España y la II Guerra Mundial. Entre el Eje y la neutralidad. Madrid. Temas de hoy.
- Vilar, Pierre (1986): La Guerra Civil Española, Barcelona, Crítica.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Cassany, D. y Morales, D. (2009) “Leer y escribir en la Universidad: los géneros científicos”, en D. Cassany (ed.). Para ser letrados: voces y miradas sobre la lectura. Barcelona: Paidós, págs.: 109-128.
- Coyle, D.; Hood, P. & Marsh, D (2010) CLIL-Content and Language Integrated Learning. Cambridge: C.U.P.
- Crandall, J. (2012) “Content-Based Language Teaching”, in Burns, A., Richards, J.C. The Cambridge Guide to Pedagogy and Practice in Language Teaching. New York: Cambridge University Press. págs: 140- 60.
- Dale, L. & Tanner, R. (2012) CLIL Activities. A Resource for Subject and Language Teachers. Cambridge: C.U.P.
- Pastor Cesteros, S. (2010) “Enseñanza de español con fines profesionales y académicos y aprendizaje por contenidos en contexto universitario”, Testie i Linguaggi, (4), 71-88.
- Pastor Cesteros, S. y Ferrera Cabrera, A. (2018) “L2 Spanish Academic Discourse: New Contexts, New Methodologies”, Journal of Spanish
- Quevedo-Atienza, A. (2017) “El español con fines académicos: progreso de un estudio sobre necesidades lingüísticas de estudiantes de programas de movilidad”. Revista Nebrija de lingüística aplicada, 22.
- Requeiro Rodríguez, M.L. y Saéz Rivera, D.M. (2013) El español académico. Madrid: Arco Libros.
- Ríos Rojas, A. (2013) “Instrucción de contenidos descubierta: una asignatura pendiente en los cursos de lengua y cultura españolas”. Actas del XXIII Congreso Internacional ASELE. CLM-Granada / I.C. págs.: 891- 900.

### ENLACES RECOMENDADOS

- Archivo fotográfico EFE sobre la guerra civil: <https://artsandculture.google.com/exhibit/madrid-en-guerra-im%C3%A1genes-de-la-guerra-civil-esp%C3%B1ola/ggIiofwrfe4XJw?hl=es>
- MUME – Museu memorial de l'exili: <http://www.museuexili.cat/>
- Centro Documental de la memoria histórica y democrática: <http://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/archivos/mc/archivos/cdmh/portada.html>
- Archivo fotográfico de la Comunidad de Madrid:



<http://www.madrid.org/archivofotografico/>

- Las políticas de la memoria: <https://politicasdela memoria.org/>
- European Observatory of Memories: <http://europeanmemories.net/>
- Websfera de la historia y la memoria: <https://uc3m.libguides.com/c.php?g=521884&p=3568440>

## METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 Actividades y estrategias de comprensión: recepción, decodificación, interpretación y valoración de un discurso oral o de un texto escrito. Actividades de trasvase de información.
- MD03 Exposiciones por parte del profesor.
- MD04 Actividades grupales de presentación de contenidos y discusiones, y presentaciones individuales.
- MD06 Actividades apoyadas en TIC: power point, internet, etc.
- MD14 Actividades de presentación y explotación de material audiovisual: películas, televisión, obras de teatro, videojuegos, blogs, etc.

## EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

### EVALUACIÓN ORDINARIA

- La asistencia (90%) es requisito indispensable para ser evaluado.
- Exposiciones orales individuales y/o grupales (50%)
- Desarrollo de una actividad o secuencia de actividades que aborden aspectos relacionados con la materia (25%)
- Exámenes (25%)

### EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

- Desarrollo de una actividad o secuencia de actividades que aborden aspectos relacionados con la materia (100%)

### EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

- Desarrollo de una actividad o secuencia de actividades que aborden aspectos relacionados con la materia (100%)

## INFORMACIÓN ADICIONAL

-

