

Guía docente de la asignatura

**Documentación y Análisis del Registro Arqueológico**Fecha última actualización: 30/06/2021  
Fecha de aprobación por la Comisión Académica: 15/07/2021**Máster**

Máster Universitario en Arqueología

**MÓDULO**

Materias Fundamentales (Itinerario Profesional e Itinerario Investigación)

**RAMA**

Artes y Humanidades

**CENTRO RESPONSABLE DEL TÍTULO**

Escuela Internacional de Posgrado

**Semestre**

Primero

**Créditos**

4

**Tipo**

Obligatorio

**Tipo de enseñanza**

Presencial

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS**

- CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

**COMPETENCIAS GENERALES**

- CG01 - Capacidad crítica para identificar la relación existente entre el presente y los procesos históricos pasado
- CG02 - Conocimiento de y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas, fundamentalmente, al respecto de los períodos susceptibles de ser analizados a través de la metodología arqueológica, y a los que, en el caso de esta materia, se unen como instrumento fundamental las fuentes textuales antiguas
- CG03 - Habilidad para definir campos de investigación que contribuyan al debate y a los conocimientos históricos
- CG04 - Conciencia de que el debate y la investigación histórica están en continua construcción
- CG05 - Conciencia y capacidad crítica para abordar las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos períodos y contextos
- CG06 - Conocimiento y capacidad para el manejo de diferentes técnicas e instrumentos necesarios para el estudio de determinados aspectos de la cultura material (epigrafía, numismática, iconografía, análisis de paramentos, arqueometría, etc.)
- CG07 - Capacidad de leer, analizar e interpretar el registro arqueológico
- CG08 - Adquisición de destrezas y actitudes para el desempeño de la arqueología como actividad profesional
- CG09 - Capacidad para el trabajo en equipo, tanto en ámbito investigador como para el ejercicio profesional formando parte de grupos interdisciplinarios
- CG10 - Capacidad de analizar las diferencias existentes entre las perspectivas historiográficas encargadas de abordar los diferentes contextos histórico-culturales
- CG11 - Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas específicas y aceptadas en los ámbitos tanto profesional como de investigación de la arqueología
- CG12 - Capacidad de lectura de textos historiográficos y documentos originales en el idioma materno y otros idiomas, así como de recoger, sintetizar, transcribir y catalogar información histórica de manera adecuada
- CG13 - Habilidad para identificar y usar apropiadamente las fuentes de información (bibliografía, documentación original, testimonios orales, etc.) en proyectos de investigación
- CG14 - Adquisición del conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado
- CG15 - Habilidad para exponer de forma narrativa los resultados de la investigación conforme a los cánones críticos de la disciplina
- CG16 - Razonamiento crítico
- CG17 - Sensibilidad hacia temas patrimoniales y medioambientales
- CG18 - Capacidad de análisis y síntesis
- CG19 - Compromiso ético con la profesión a desempeñar y las condiciones de igualdad y justicia social
- CG20 - Fomentar el espíritu emprendedor
- CG21 - Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE01 - Valoración de los vínculos entre el hecho cultural y su plasmación en el territorio, así como la identificación de los métodos a seguir en la caracterización de la transformación antrópica del mismo
- CE02 - Conocimiento de las principales bases teóricas y epistemológicas fundamentales para el actual desarrollo de la disciplina arqueológica
- CE03 - Conocimiento de las principales técnicas empleadas en el trabajo arqueológico de



- campo; su evolución y situación actual
- CE04 - Manejo de herramientas específicas de gestión, procesamiento y análisis de los datos arqueológicos
  - CE05 - Capacidad para manejar recursos en la red y técnicas de elaboración de documentación (estadística, cartografía, SIG, bases de datos) y su aplicación en la investigación histórica
  - CE06 - Conocimiento del valor de determinados tipos de documentación y fuentes de información para el estudio de ciertos períodos históricos como son, fundamentalmente, la epigrafía y la numismática y, en general, el registro arqueológico en sí mismo
  - CE07 - Conocimiento de las posibilidades que ofrece a la propia investigación arqueológica la aplicación de métodos y técnicas de otras ciencias humanas
  - CE08 - Identificación del valor patrimonial y sus posibilidades de investigación, conservación y difusión dentro del marco administrativo estatal y autonómico
  - CE09 - Adquisición de destrezas y habilidades para el diseño y gestión de proyectos relacionados con el patrimonio
  - CE10 - Conocimiento detallado, de acuerdo a una perspectiva diacrónica, de los períodos prehistórico, protohistórico y de la etapa antigua de la Península ibérica, con proyección en tiempos medievales y postmedievales, a través del análisis de su cultura material
  - CE11 - Contextualización de cada uno de los períodos históricos objeto de estudio en la historia general de la Humanidad, de acuerdo al ámbito geográfico que corresponda en cada momento; es decir, fundamentalmente, de historia europea desde una perspectiva comparada
  - CE12 - Conocimiento y caracterización de la cultura material propia de cada uno de los períodos y culturas abordados
  - CE13 - Conocimiento y capacidad de análisis de la proyección del territorio y organización sociopolítica de las diferentes culturas y períodos abordados

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- El alumno comprenderá la metodología de registro arqueológico y aplicará las herramientas destinadas a la extracción, almacenamiento y gestión de la información procedente de las intervenciones arqueológicas.
- El estudiante entenderá que el registro arqueológico no se ciñe únicamente a la información escrita (descripción de las unidades estratigráficas, estructuras, etc.), sino también a la documentación gráfica (dibujos, fotografías, etc.) y al inventario y clasificación de restos muebles.
- El alumno será capaz de evaluar las potencialidades y las debilidades de los distintos documentos integrantes del registro arqueológico.

## PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

### TEÓRICO

- Tema 1. El Registro Arqueológico: Concepto y análisis. El registro fósil. Modelos de registro físico y textual. Contextos socio-cultural (sistémico) y arqueológico.
- Tema 2. La estratigrafía. Las unidades estratigráficas arqueológicas. Su tipología
- Tema 3. Los procesos de formación y transformación de los depósitos arqueológicos. Procesos de origen natural y antrópico.
- Tema 4. La caracterización de las entidades estratigráficas y estructurales. Clasificación espacial y temporal. Análisis de secuencias estratigráficas: grafos de Harris, Jindjian,



Gepran y otros.

- Tema 5. Principales sistemas para la recuperación y documentación del registro arqueológico y su informatización: 1) Molas, 2) Archaeodata, 3) Syslat.
- Tema 6. El sistema de la Universidad de Granada: SIAA.
- Tema 7. El registro en la prospección arqueológica.

## PRÁCTICO

Seminarios / Talleres

Uso de las fichas del SIAA

Análisis del sistema "MATRIX HARRIS" y comparación con los grafos de Carver y Paice.

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- L.E. Patrick: "Is there an Archaeological Record?", *Advances in Archaeological Method and Theory* 8, pp.27-62, 1985.
- A. Carandini: *Historia de la tierra. Manual de excavación arqueológica*, Crítica Arqueología, 1997.
- P. Urbanczyk (Ed.): *Theory and practice of Archaeological Research. II. Acquisition of Field Data at Multistrata Sites*, Warszawa, 1995.
- M.B. Schiffer: *Formation Processes of the Archaeological Record*, Albuquerque, 1987.
- M.B. Schiffer: "Contexto arqueológico y contexto sistémico", *Boletín de Antropología Americana* 22, pp. 81-94, 1990.
- G Leonardi (Cur.): *Processi formativi della stratificazione archeologica*, *Atti del Seminario Internazionale Formation processes and excavation methods in Archaeology: perspectives.* (Padova 1991), *Saltuarie dal Laboratorio del Piovego* 3, Padova, 1992.
- E.C. Harris.: *Principios de estratigrafía arqueológica*, Crítica/Arqueología, Editorial Crítica, Barcelona, 1991.
- I. Hodder y C. Horton.: *Análisis espacial en Arqueología*. Barcelona, 1990.
- A. Maximiano y E. Cerrillo-Cuenca (editores). *Arqueología y Tecnologías de Información Espacial. Una perspectiva ibero-americana*. Archaeopress, Oxford. 2015.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Se va colocando en prado al compás del desarrollo de los temas.

## ENLACES RECOMENDADOS

- Se van colocando en prado al compás del desarrollo de los temas.

## METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 Actividades presenciales (clases teóricas, prácticas y de campo y Tutorización y



- defensa del TFM))
- MD02 Actividad no presencial (trabajo autónomo del alumno)

## EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

### EVALUACIÓN ORDINARIA

- Evaluación continua
- Presentación de trabajos sobre caracterización de unidades estratigráficas arqueológicas
- Presentación de trabajos sobre sistemas de secuenciación de unidades

### EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

- Examen escrito

### EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

- Examen escrito

