

Guía docente de la asignatura

**La Variación del Español en los Siglos de Oro**Fecha última actualización: 16/07/2021  
Fecha de aprobación por la Comisión  
Académica: 18/07/2021**Máster**

Máster Universitario en Estudios Superiores de Lengua Española

**MÓDULO**

II. la Variación del Español

**RAMA**

Artes y Humanidades

**CENTRO RESPONSABLE  
DEL TÍTULO**

Escuela Internacional de Posgrado

**Semestre**

Primero

**Créditos**

3

**Tipo**

Optativa

**Tipo de  
enseñanza**

Presencial

**PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES**

NIVEL B2 DE ESPAÑOL ACREDITADO

**BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Máster)**

La época del español de los Siglos de Oro es, desde el punto de vista lingüístico, un periodo de transición desde el castellano medieval al español moderno, caracterizado por una evolución lingüística muy intensa.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS**

- CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o



limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

- CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

### COMPETENCIAS GENERALES

- CG04 - Aplicar un razonamiento crítico a la solución de problemas.
- CG07 - Tomar decisiones.
- CG09 - Trabajar en equipo.
- CG10 - Aprender de forma autónoma.
- CG12 - Afrontar problemas de investigación con una perspectiva interdisciplinar.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE01 - Analizar los procesos de variación y cambio lingüístico.
- CE03 - Identificar los distintos actos de habla en español y sus procedimientos lingüísticos asociados.
- CE05 - Dominar la tipología textual específica del español.

### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT01 - Manejar diferentes bases de datos, catálogos de bibliotecas y textos digitalizados en Internet para la investigación lingüística.
- CT02 - Ser capaz de informarse sobre los cambios y nuevas tendencias del español en el mundo.
- CT06 - Diseñar correctamente una investigación sobre temas lingüísticos.
- CT09 - Discriminar la bibliografía fundamental y accesoria en una investigación lingüística.
- CT10 - Compilar y manejar corpus lingüísticos al servicio de la investigación.
- CT11 - Comunicar y defender con claridad los resultados de un trabajo de investigación.

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

El alumno sabrá/comprenderá:

- a) Los procesos implicados en la variación lingüística.
- b) Los rasgos fonéticos, morfosintácticos y léxicos de la lengua en los siglos XVI y XVII.
- c) La bibliografía esencial de la materia.

El alumno será capaz de:



- d) Comprender la variación fonético-fonológica, morfosintáctica y léxica en la historia del español.
- e) Buscar y seleccionar la información necesaria en relación con los fenómenos de la historia de la lengua interna y externa.
- f) Desarrollar un trabajo filológico y lingüístico de algún aspecto relacionado con alguno de los niveles de análisis.

## PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

### TEÓRICO

1. Introducción. La variación de la lengua española en los siglos XVI y XVII, y las actitudes lingüísticas.
2. Los cambios fonológicos de los Siglos de Oro
3. Los cambios en la morfología
4. Los cambios de la sintaxis
5. Los cambios del léxico

### PRÁCTICO

6. Comentarios lingüísticos de textos de los siglos XVI y XVII

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

ALARCOS LLORACH, E. (19684): Fonología española, Madrid: Gredos.

ALONSO, A. (19672): De la pronunciación medieval a la moderna en español, R. Lapesa (ed.), I, Madrid: Gredos.

ALONSO, A. (1969): De la pronunciación medieval a la moderna en español, R. Lapesa (ed.), II, Madrid: Gredos.

ARIZA, Manuel (1994): Sobre fonética histórica del español,

CANO AGUILAR, R. (coord.), Historia de la lengua española, Barcelona, Ariel.

COMPANY, Concepción (dir) (2006-2014): Sintaxis histórica de la lengua española. 7 vols. México: UNAM-FCE.



HERRERO, Francisco J. (2005): Sintaxis histórica de la oración compuesta. Madrid:Gredos.

KHENISTON, Hayward (1937): The syntax of Castilian prose. The sixteenth century. Chicago\_Illinois: The University of Chicago Press

LAPESA, Rafael (2000): Estudios de morfosintaxis histórica del español. 2 vols. Edición de Rafael Cano y M<sup>a</sup> Teresa Echenique. Madrid: Gredos.

LAPESA, R. (19819): Historia de la lengua española, Madrid: Gredos.

MORENO FERNÁNDEZ, Francisco (2005): Historia social de las lenguas de España. Barcelona: Ariel.

PENNY, R. J. (2002): Variation and Change in Spanish, Cambridge: Cambridge University Press

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Se les indicará a los alumnos en cada tema.

## ENLACES RECOMENDADOS

### FUENTES DOCUMENTALES

- [Biblioteca Electrónica Admyte. Archivo Digital de Manuscritos y Textos Españoles](#)
- [Biblioteca Hispánica \(Biblioteca Augustana\)](#)
- [Biblioteca Nacional de España](#)
- [Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)
- [Fundación San Millán de la Cogolla](#)
- [Hill Museum Library](#)
- [Tesoros de los Archivos Estatales de España](#)
- [Archivo Epigráfico Virtual de Hispania](#)
- [Portal Fondo Antiguo de Universidades y Colecciones Singulares](#)
- Alvar Ezquerra, M. (2017). [Biblioteca Virtual de la Filología Española \(BVFE\): directorio bibliográfico de gramáticas, diccionarios, obras de ortografía, ortología, prosodia, métrica, diálogos e historia de la lengua](#) [en línea]. Disponible en Disponible en [24-10-2017].

### CORPUS DIACRÓNICOS

[REAL ACADEMIA ESPAÑOLA](#): Banco de datos ([CORDE](#)).

[REAL ACADEMIA ESPAÑOLA](#): Banco de datos ([CREA](#)).

DAVIES, M.: [Corpus del español](#)



## METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 Teórica, argumentativa e indagadora (lección magistral)
- MD02 Analítica (Comentarios de texto, lectura y crítica de artículos, previamente planificados, realizados individual o colectivamente).
- MD04 Diálogo crítico entre profesor y alumno (Tutorías individuales o en grupo)
- MD05 Autonomía del alumno (trabajo independiente del alumno).

## EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

### EVALUACIÓN ORDINARIA

#### Evaluación continua

Herramienta 1: participación en actividades de clase

Descripción: Actividades de análisis en las que se aplicarán los conceptos expuestos en clase.

Criterios de evaluación: Control de lecturas, Formulación/contestación de preguntas.

Porcentaje sobre calificación final: 20.0% sobre la nota final.

Herramienta 2: cuestionario

Descripción:

- Se contestará a través del campus virtual de la UMA.
- Constará de distintos tipos de preguntas (opción múltiple, respuesta corta, etc.) orientadas a que el alumno demuestre la adquisición de las competencias de la asignatura.
- Tendrá un solo intento y se indicará la fecha de realización a través del CV de la UMA.
- El tiempo de respuesta será limitado.

Criterios de evaluación:

- Capacidad de aplicación de la teoría al análisis de casos prácticos y ejemplos.
- Uso adecuado de la terminología.
- Corrección ortográfica, gramatical y léxica.

Porcentaje sobre calificación final: 30.0% sobre la nota final.

Herramienta 3: trabajo individual.

Descripción: Comentario de un texto de los siglos XVI-XVII, o Estudio de un fenómeno lingüístico de estos siglos

Criterios de evaluación:



- Capacidad de aplicación de las teorías al análisis de casos prácticos.
- Uso adecuado de la terminología.
- Corrección ortográfica, gramatical y léxica.
- Estructura, redacción y estilo apropiados, según las pautas del discurso académico.

Porcentaje sobre calificación final: 50 % sobre la nota final.

## EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Herramienta 1: cuestionario

Descripción:

- Se contestará a través del campus virtual de la UMA.
- Constará de distintos tipos de preguntas (opción múltiple, respuesta corta, etc.) orientadas a que el alumno demuestre la adquisición de las competencias de la asignatura.
- Tendrá un solo intento y se indicará la fecha de realización a través del CV de la UMA.
- El tiempo de respuesta será limitado.

Criterios de evaluación:

- Capacidad de aplicación de la teoría al análisis de casos prácticos y ejemplos.
- Uso adecuado de la terminología.
- Corrección ortográfica, gramatical y léxica.

Porcentaje sobre calificación final: 40.0% sobre la nota final.

Herramienta 2: trabajo individual.

Descripción: Comentario de un texto de los siglos XVI-XVII, o Estudio de un fenómeno lingüístico de estos siglos

Criterios de evaluación:

- Capacidad de aplicación de las teorías al análisis de casos prácticos.
- Uso adecuado de la terminología.
- Corrección ortográfica, gramatical y léxica.
- Estructura, redacción y estilo apropiados, según las pautas del discurso académico.

Porcentaje sobre calificación final: 60 % sobre la nota final.

## EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

Herramienta 1: cuestionario

Descripción:

- Se contestará a través del campus virtual de la UMA.



- Constará de distintos tipos de preguntas (opción múltiple, respuesta corta, etc.) orientadas a que el alumno demuestre la adquisición de las competencias de la asignatura.
- Tendrá un solo intento y se indicará la fecha de realización a través del CV de la UMA.
- El tiempo de respuesta será limitado.

Criterios de evaluación:

- Capacidad de aplicación de la teoría al análisis de casos prácticos y ejemplos.
- Uso adecuado de la terminología.
- Corrección ortográfica, gramatical y léxica.

Porcentaje sobre calificación final: 40.0% sobre la nota final.

Herramienta 2: trabajo individual.

Descripción: Comentario de un texto de los siglos XVI-XVII, o Estudio de un fenómeno lingüístico de estos siglos

Criterios de evaluación:

- Capacidad de aplicación de las teorías al análisis de casos prácticos.
- Uso adecuado de la terminología.
- Corrección ortográfica, gramatical y léxica.
- Estructura, redacción y estilo apropiados, según las pautas del discurso académico.

Porcentaje sobre calificación final: 60 % sobre la nota final.

## INFORMACIÓN ADICIONAL

1. Más información en el campus virtual UMA, asignatura La Variación del Español en los Siglos de Oro.

2. Información sobre el Plagio

1. El plagio conllevará automáticamente la calificación numérica de cero en la asignatura en la que se hubiera detectado, independientemente del resto de las calificaciones que el estudiante hubiera obtenido. Esta consecuencia debe entenderse sin perjuicio de las responsabilidades disciplinarias en las que pudieran incurrir los estudiantes que plagien.
2. Los trabajos y materiales entregados por parte de los estudiantes tendrán que ir firmados con una declaración explícita en la que se asume la originalidad del trabajo, entendida en el sentido de que no ha utilizado fuentes sin citarlas debidamente.
3. Los trabajos serán entregados siempre en el CV UMA, en el apartado Tarea indicada a tal efecto en la asignatura La Variación del Español en los Siglos de Oro, con el fin de que los programas antiplagio puedan analizarlos.

