

Guía docente de la asignatura

**La Impronta del Pensamiento
Estoico en la Literatura
Española del Renacimiento**Fecha última actualización: 30/06/2021
Fecha de aprobación por la Comisión
Académica: 13/07/2021**Máster**

Máster Universitario en Filología y Tradición Clásicas

MÓDULO

Módulo D: Tradición Clásica y Humanismo Renacentista

RAMA

Artes y Humanidades

**CENTRO RESPONSABLE
DEL TÍTULO**

Escuela Internacional de Posgrado

Semestre	Primero	Créditos	3	Tipo	Optativa	Tipo de enseñanza	Presencial
-----------------	---------	-----------------	---	-------------	----------	--------------------------	------------

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Máster)

- Breve introducción al estudio de la filosofía estoica en su triple vertiente: Física, Lógica y Ética.
- Vías de introducción del pensamiento estoico en España.
- Plasmación en la Literatura española de la doctrina estoica.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS**

- CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un



modo claro y sin ambigüedades.

- CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS GENERALES

- CG01 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en (BOE núm. 260, Martes 30 octubre 2007 44047) entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CG02 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- CG03 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CG04 - Que los estudiantes tengan la capacidad de gestionar la información de forma eficaz.
- CG05 - Que demuestren la capacidad de concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar un proceso sustancial de investigación con seriedad académica.
- CG06 - Que los estudiantes adquieran la capacidad de análisis y síntesis.
- CG07 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CG08 - Que se les suponga capaces de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.
- CG09 - Que los estudiantes tengan la capacidad de Organización y Planificación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE02 - Que profundicen en el conocimiento de la literatura griega y latina en sus textos originales.
- CE04 - Que conozcan sobradamente las técnicas y métodos de los análisis lingüístico y literario.
- CE05 - Que estudien y profundicen en el conocimiento de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, costumbres y modos de vida, etc.) en los que se han producido los textos griegos y latinos.
- CE06 - Que sean capaces de investigar y conocer el destino y la pervivencia de las formas literarias y los contenidos culturales de la antigüedad greco-latina.
- CE07 - Que conozcan los procedimientos discursivos: la retórica y la estilística.
- CE09 - Que conozcan los instrumentos y métodos para el desarrollo de la labor científica en Filología Clásica.
- CE10 - Que sean capaces de conocer y aplicar las nuevas tecnologías al campo de la Filología Clásica.
- CE11 - Que conozcan las diferentes variantes tanto de la lengua griega como de la latina.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT01 - Que los estudiantes tengan la capacidad para trabajar en equipo y para relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional.



- CT02 - Que los estudiantes sean capaces de gestionar la información y el conocimiento en su ámbito disciplinar en su trayectoria académica y/o profesional.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- El alumno sabrá/comprenderá:
 - Qué es el estoicismo
 - en qué contexto histórico surge
 - qué rasgos novedosos lo caracterizan frente a corrientes anteriores
 - cuáles son sus líneas maestras de pensamiento, de modo particular en la ética
 - cuáles fueron sus principales representantes en Grecia y en Roma
 - Cómo y por qué ha pervivido
 - vías de entrada en la literatura española
 - principales autores de la literatura española herederos del pensamiento estoico
- El alumno será capaz de:
 - identificar los principales rasgos de la filosofía estoica en autores antiguos
 - interpretar en clave estoica elementos de la literatura española, sobre todo del Renacimiento
 - valorar el grado de pervivencia de la cultura clásica en la literatura occidental, especialmente española
 - identificar en distintos ámbitos de la actualidad la pervivencia de principios estoicos.

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

TEÓRICO

- Tema 1. Introducción a la filosofía estoica
 - Contexto sociopolítico en que surge este pensamiento filosófico
 - Fuentes de la filosofía estoica
 - Lógica estoica: Teoría del conocimiento
 - Física estoica, fuentes y teorías básicas:
 - teoría de los principios primarios
 - monismo estoico
 - concepción estoica de la génesis del universo
 - fatum y libertad humana en el estoicismo.
- Tema 2. Doctrina ética estoica.
 - Ética estoica
 - Teoría del impulso
 - Teoría del télos
 - Teoría estoica sobre la virtud
 - Teoría sobre los bienes, males e indiferentes
 - Teoría sobre los deberes
 - Teoría sobre las pasiones
 - Teoría estoica sobre el sabio y el progresante.
 - Estoicismo de época romana
 - Séneca
 - Epicteto



- Marco Aurelio
- Tema 3. Vías de introducción del pensamiento estoico en España
 - Séneca en la Edad Antigua: Padres de la Iglesia
 - Séneca en la España visigoda
 - Reparación de Séneca en los siglos XIII y XIV
 - Séneca en la poesía moralizadora del siglo XV.
 - Séneca y el incipiente Renacimiento español: El Marqués de Santillana
- Tema 4. El pensamiento estoico en el Renacimiento español
 - La doctrina estoica en Vives
 - La doctrina estoica en Luis de Granada.
 - La doctrina estoica en el Brocense
 - La doctrina estoica en Quevedo

PRÁCTICO

- Lecturas de autores estoicos antiguos.
- Comentarios y exposiciones sobre las lecturas.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- ARNIM, J. VON., *Stoicorum Veterum Fragmenta*, Leipzig, 1903-1905.
- BEVAN, E., *Stoics and Sceptics*, Cambridge, 1965.
- BLÜHER, K. A., *Séneca en España*, Madrid, 1983.
- BRÉHIER, E., *Chrysippe et l'ancien Stoïcisme*, Paris, 1951.
- BRIDOUX, A., *Le stoïcisme et son influence*, Paris, 1966.
- BRUN, J., *Le Stoïcisme*, Paris, 1969.
- DYROFF, A., *Die Ethik der alten Stoa*, Berlín, 1897.
- LONG, A. A., "Aristotle's Legacy to Stoic Ethics", *BICS*, 15 (1968) 72-85.
- MANCINI, G., *L'Etica stoica da Zenone a Crisipo*, Padova, 1940.
- RIST, J. M., *The Stoics*, California, 1978.
- RODIS-LEWIS, G., *La Moral Stoïcienne*, Paris, 1970.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- DODSON, J. R. – BRIONES, D. E., ed., *Paul and Seneca in Dialogue*, Leiden, 2017
- ELORDUY, E., "Estoicismo Y Cristianismo", *Estudios Eclesiásticos*, 18 (1944) 375-411.
- GOULD, J. B., "The Stoic Conception of Fate" in *Essays in ancient Greek Philosophy*, 2, ed. J. P. Anton-A. Preus, Nueva York, 1983, pp. 478-494.
- LONG, A. A., *Problems in Stoicism*, Londres, 1971.
- LÓPEZ EIRE, A., "Lingüística y poética en la Estoa", *Studia Philologica salmanticensia*, 1 (1977) 131-157.
- MALDONADO, J. F., "Teoría de los kathékonta en la Estoa antigua", *Actas I C.A.E.CL*, (1982) 268-284.
- MALDONADO, J. F., "Teoría estoica del impulso", *Florentia Iliberritana*, 3 (1993) 369-373.

ENLACES RECOMENDADOS



- <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>
- <http://www.annee-philologique.com//>
- <https://masteres.ugr.es/clasicas/>

METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 Lección magistral/expositiva
- MD02 Sesiones de discusión y debate
- MD03 Resolución de problemas y estudio de casos prácticos
- MD04 Análisis de fuentes y documentos
- MD05 Realización de trabajos individuales

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

EVALUACIÓN ORDINARIA

- Instrumentos
 - Control de asistencia participativa
 - Trabajos
 - Exposiciones
 - Prueba escrita
- Criterios
 - Grado de conocimiento de los principales rasgos de la filosofía estoica antigua, especialmente en el ámbito de la ética.
 - Lectura productiva de los autores indicados
 - Grado de corrección de los trabajos y exposiciones.
 - Grado de asimilación del papel de la filosofía estoica en la cultura occidental, particularmente en la literatura española.
 - Grado de asimilación de los conceptos y la terminología propia de dicha filosofía
 - Soltura en la explicación de las lecturas realizadas
- Porcentaje
 - Asistencia participativa a clase: 20%
 - Realización de tareas: 30%
 - Prueba final: 50%

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

- Instrumentos
 - Prueba escrita
- Criterios
 - Grado de conocimiento de los principales rasgos de la filosofía estoica antigua, especialmente en el ámbito de la ética.
 - Grado de asimilación del papel de la filosofía estoica en la cultura occidental, particularmente en la literatura española.
 - Grado de asimilación de los conceptos y la terminología propia de dicha filosofía
 - Soltura en la explicación de las lecturas realizadas



- Porcentaje
 - 100%

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

- Instrumentos
 - Prueba escrita
- Criterios
 - Grado de conocimiento de los principales rasgos de la filosofía estoica antigua, especialmente en el ámbito de la ética.
 - Grado de asimilación del papel de la filosofía estoica en la cultura occidental, particularmente en la literatura española.
 - Grado de asimilación de los conceptos y la terminología propia de dicha filosofía
 - Soltura en la explicación de las lecturas realizadas
- Porcentaje
 - 100%

