

Guía docente de la asignatura

**Grecia Antigua y Mundo
Moderno: Deporte y Educación
Como Modelo de Integración**Fecha última actualización: 02/07/2021
Fecha de aprobación por la Comisión
Académica: 13/07/2021**Máster**

Máster Universitario en Filología y Tradición Clásicas

MÓDULO

Módulo C: Cultura y Civilización

RAMA

Artes y Humanidades

**CENTRO RESPONSABLE
DEL TÍTULO**

Escuela Internacional de Posgrado

Semestre

Primero

Créditos

3

Tipo

Optativa

**Tipo de
enseñanza**

Presencial

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

- Ninguno

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Máster)

- La práctica deportiva como elemento de integración en la sociedad griega.
- Los grandes festivales y el desarrollo de una conciencia étnica común.
- El papel de la práctica deportiva y el ejercicio físico en la paideia griega. El caso de Atenas. El caso de Esparta.
- El ejercicio físico, la práctica deportiva y la medicina profiláctica.
- Las críticas de los intelectuales.
- En época helenística: el gimnasio, la escuela y la efebía.
- Influencia del espíritu deportivo griego en el mundo moderno.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS**

- CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de



investigación.

- CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS GENERALES

- CG01 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en (BOE núm. 260, Martes 30 octubre 2007 44047) entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CG02 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- CG03 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CG04 - Que los estudiantes tengan la capacidad de gestionar la información de forma eficaz.
- CG05 - Que demuestren la capacidad de concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar un proceso sustancial de investigación con seriedad académica.
- CG06 - Que los estudiantes adquieran la capacidad de análisis y síntesis.
- CG07 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CG08 - Que se les suponga capaces de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.
- CG09 - Que los estudiantes tengan la capacidad de Organización y Planificación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE02 - Que profundicen en el conocimiento de la literatura griega y latina en sus textos originales.
- CE05 - Que estudien y profundicen en el conocimiento de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, costumbres y modos de vida, etc.) en los que se han producido los textos griegos y latinos.
- CE06 - Que sean capaces de investigar y conocer el destino y la pervivencia de las formas literarias y los contenidos culturales de la antigüedad greco-latina.
- CE09 - Que conozcan los instrumentos y métodos para el desarrollo de la labor científica en Filología Clásica.
- CE10 - Que sean capaces de conocer y aplicar las nuevas tecnologías al campo de la Filología Clásica.



COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT01 - Que los estudiantes tengan la capacidad para trabajar en equipo y para relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional.
- CT02 - Que los estudiantes sean capaces de gestionar la información y el conocimiento en su ámbito disciplinar en su trayectoria académica y/o profesional.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- Adquisición de conocimientos de las fuentes sobre la historia y la práctica del deporte en la Antigüedad y de su importancia cultural y política.
- Conocimiento de las distintas problemáticas que conlleva el estudio del deporte en la Antigüedad.
- Reconocimiento de la influencia del espíritu deportivo griego en el mundo moderno.

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

TEÓRICO

- La práctica deportiva como elemento de integración en la sociedad griega.
- Los grandes festivales y el desarrollo de una conciencia étnica común.
- El papel de la práctica deportiva y el ejercicio físico en la paideia griega.
 - El caso de Atenas.
 - El caso de Esparta.
- El ejercicio físico, la práctica deportiva y la medicina profiláctica.
- Las críticas de los intelectuales.
- En época helenística: el gimnasio, la escuela y la efebía.
- Influencia del espíritu deportivo griego en el mundo moderno.
- El redescubrimiento de Olimpia.
- El barón de Coubertin y la idea olímpica moderna.
- Diferencias y semejanzas entre los Juegos Olímpicos de la Antigüedad y los de la Era Moderna.

PRÁCTICO

- Lectura y comentario de textos y documentos.
- Comentario de imágenes.
- Lectura y análisis de referencias bibliográficas.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- Angeli Bernardini, P., Lo Sport in Grecia, Laterza, Roma-Bari 1988.
- García Romero, F., Los Juegos Olímpicos y el deporte en Grecia, AUSA, Sabadell 1992.
- García Romero, F., El deporte en la Grecia antigua, Madrid, Síntesis, 2019.
- Golden, M., Sport and Society in Ancient Greece, Cambridge University Press 1998.



- Golden, M., Greek sport and social status, Austin, University of Texas, 2008.
- Kyle, D. G., Sport and Spectacle in the Ancient World; Blackwell, Oxford 2007.
- Miller, S.G., Ancient Greek Athletics, New Haven – London, Yale University Press, 2004.
- Pastor Muñoz, M. et al. (eds.), Deporte y Olimpismo, EUG, Granada 2007 (con amplia bibliografía en español: pp. 249-265).
- Pastor Muñoz, M. et al. (eds.); Deporte y Olimpismo en el mundo antiguo y moderno, EUG, Granada 2008.
- Phillips, D. y Pritchard, D. (eds.), Sport and Festival in the Ancient Greek World, The Classical Press of Wales 2003.
- Sansone, D., Greek Athletics and the Genesis of Sport, University of California Press 1988.
- Sweet, W.E., Sport and Recreation in Ancient Greece, Oxford University Press 1987.
- Visa-Ondarçuhu, V., L'image de l'athlète d'Homère à la fin du Ve siècle avant J.-C, Les Belles Lettres, Paris 1999.
- Yalouris, N., Ancient Olympia and the Olympic Games, Ekdotike Hellados 2004.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- AA.VV., El deporte en la Grecia Antigua. La génesis del Olimpismo, Barcelona, Fundación "La Caixa", 1992.
- Arrigoni, G., Le donne in Grecia, Laterza, Roma-Bari 1985.
- Blanchard, K. – Taylor Cheska, A., Antropología del deporte, Barcelona, Ediciones Bellaterra, 1986.
- Christesen, P. – Donald, K. (eds.), A Companion to Sport and Spectacle in Greek and Roman Antiquity, Oxford, Wiley-Blackwell, 2014.
- Di Nanni Durante, D., Concorsi sportivi e propaganda política in età ellenistica, Ariccia, Aracne Editrice, 2015.
- García Romero, F. – Hernández García, B. (eds.), In corpore sano. El deporte en la Antigüedad y la creación del moderno olimpismo, Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos, 2005.
- Golden, M., Sport in the Ancient World, from A to Z, London-New York, Routledge, 2004.
- Marrou, H. I., Historia de la educación en la Antigüedad, Madrid, Akal, 2004.
- Miller, S.G., Arete. Greek Sports from Ancient Sources, University of California Press 1991.
- Neils, J. (ed.), Goddess and Polis. The Panathenaic Festival in Ancient Athens, Princeton, University Press, 1992.
- Salvador, J.L., El deporte en Occidente: Grecia, Roma, Bizancio, Madrid, Cátedra, 2009.
- Scanlon, Th. F., Eros and Greek Athletics, Oxford University Press 2002.
- Revistas especializadas:
 - Apunts. Educación Física y Deportes: <https://www.revista-apunts.com/>
 - Citiús, Altius, Fortius: Humanismo, Sociedad y Deporte: <https://revistas.uam.es/caf>
 - International Journal of the History of Sport: <https://www.tandfonline.com/toc/fhsp20/current>
 - Materiales para la Historia del Deporte: https://www.upo.es/revistas/index.php/materiales_historia_deporte
 - Nikephoros. Zeitschrift für Sport und Kultur: http://www-gewi.kfunigraz.ac.at/nikephor/index_e.html
 - Stadion. Internationale Zeitschrift für Geschichte des Sports: <https://www.nomos-elibrary.de/zeitschrift/0172-4029>

ENLACES RECOMENDADOS

- <http://ishpes.org/home/>



- <http://www.nassh.org/>
- <http://www.olimpic.org/>
- <http://historiatletismo.bolgspot.com/2010/11/historia-grafica-del-atletismo-los27.html>
- <http://www.sporthistory.org/>
- Web del Máster: <https://masteres.ugr.es/clasicas/>
- Web del Departamento de Filología Griega y Eslava: <https://graecaslavica.ugr.es>

METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 Lección magistral/expositiva
- MD02 Sesiones de discusión y debate
- MD03 Resolución de problemas y estudio de casos prácticos
- MD04 Análisis de fuentes y documentos
- MD05 Realización de trabajos individuales

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

EVALUACIÓN ORDINARIA

- Asistencia. Valoración máxima: 10%
- Participación en la resolución del temario práctico. Valoración máxima: 20%
- Lectura y análisis crítico de artículos y documentos. Valoración máxima: 10%
- Dos trabajos individuales, a elegir entre los propuestos por los profesores. Valoración máxima cada uno: 30%

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

- Trabajo individual, diferente a los presentados en la evaluación ordinaria. Valoración máxima: 100%.

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

- Examen escrito y/o oral sobre los contenidos del temario teórico-práctico. Valoración máxima: 100%.

INFORMACIÓN ADICIONAL

- Se valorarán no solo los contenidos, sino también la expresión escrita.
- Cualquier indicio de copia conllevará el suspenso de la evaluación.

