

Guía docente de la asignatura

**Filosofía Latinoamericana:  
Problemas Actuales**Fecha última actualización: 15/07/2021  
Fecha de aprobación por la Comisión  
Académica: 17/07/2021**Máster**

Máster Universitario en Estudios Latinoamericanos. Cultura y Gestión

**MÓDULO**

Módulo 2: Cultura de América Latina

**RAMA**

Artes y Humanidades

**CENTRO RESPONSABLE  
DEL TÍTULO**

Escuela Internacional de Posgrado

**Semestre**

Primero

**Créditos**

3

**Tipo**

Obligatorio

**Tipo de  
enseñanza**

Presencial

**PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES**

Se recomienda tener conocimientos de filosofía española.

**BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Máster)**

Problema de la identidad latinoamericana en sus aspectos filosóficos. Problema de la dimensión crítica y emancipatoria de la filosofía latinoamericana. El caso de la filosofía de la liberación.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS**

- CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.



- CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

## COMPETENCIAS GENERALES

- CG01 - Analizar y sintetizar toda la información adquirida
- CG02 - Conocer las características y usos de los diferentes dialectos del castellano
- CG03 - Ser capaz de localizar, manejar y sintetizar información contenida en bases de datos, otros instrumentos informáticos e Internet
- CG04 - Aplicar los conocimientos adquiridos en la práctica (en la enseñanza, la investigación, la gestión de recursos culturales, gestión de industrias y turismo culturales o patrimonio cultural)
- CG05 - Ser capaz de resolver problemas
- CG06 - Ser capaz de tomar decisiones
- CG07 - Ser capaz de trabajar en equipo
- CG08 - Reconocer la diversidad de la cultura latinoamericana
- CG09 - Tener capacidad crítica y autocrítica
- CG10 - Poseer un compromiso ético
- CG11 - Trabajar y aprender de forma autónoma
- CG12 - Apreciar y respetar la diversidad cultural de Latinoamérica
- CG13 - Saber exponer y defender con claridad los objetivos y resultados del trabajo
- CG14 - Revisar con rigor y controlar el trabajo propio y ajeno, evaluar y garantizar la calidad
- CG15 - Ser capaz de transferir los resultados del trabajo e investigación a la sociedad
- CG16 - Ser capaz de generar nuevas ideas (creatividad)

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE01 - Conocer de un modo teórico-práctico y avanzado los modelos, métodos y técnicas para el análisis de la cultura latinoamericana y su historia
- CE02 - Conocer las características, los autores y los periodos más relevantes del arte y la literatura latinoamericana
- CE03 - Conocer las técnicas y métodos de la crítica textual, aplicados a la producción cultural latinoamericana
- CE04 - Aplicar los conocimientos adquiridos a la resolución de los problemas que surjan durante el proceso de gestión cultural
- CE05 - Ser capaz de elaborar un estado de la cuestión sobre la cultura latinoamericana hoy
- CE06 - Dominar las técnicas para interpretar la producción cultural latinoamericana según sus aspectos estéticos y semiológicos, recursos retóricos, épocas y géneros
- CE07 - Establecer relaciones entre autores y obras literarias de distintos períodos y movimientos, y entre la literatura latinoamericana y otras artes y códigos de presentación discursiva
- CE08 - Valorar la importancia de la norma panhispánica en el contexto internacional
- CE09 - Valorar las manifestaciones literarias como producto social y cultural de gran



- relevancia
- CE10 - Valorar la lectura de la obra literaria como medio para la formación de un espíritu crítico y abierto
  - CE11 - Saber transmitir los conocimientos adquiridos en los distintos niveles de enseñanza

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- - Conocer el pensamiento y las obras de los principales autores y problemas de la filosofía latinoamericana contemporánea
- - Desarrollar la capacidad de planteamiento de un problema y de la discusión de diversas soluciones alternativas
- - Ejercitar la búsqueda conjunta e interactiva de propuestas para abordar cuestiones.
- - Conocer el hecho filosófico, modelos, métodos y técnicas para su descripción.
- - Conocer las características y los autores más relevantes de la filosofía latinoamericana contemporánea.
- - Leer obras de filósofos latinoamericanos escritas en español.
  
- - Conocer el significado del pensamiento español e hispanoamericano como modelos de integración intercultural.
- - Conocer las técnicas y métodos de la crítica filosófica.

## PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

### TEÓRICO

#### FILOSOFÍA LATINOAMERICANA.

##### PRIMERA PARTE (Juan A. Nicolás)

1. Identidad de la filosofía en Latinoamérica.
2. Discusiones y recepción de la filosofía europea

- - Existencialismo y Tomismo
- - Marxismo y Filosofía Analítica

3. La influencia de la filosofía española

- J. Ortega y X. Zubiri
- Exilio: J. Gaos, J.D. García Bacca, F. Romero

4. Pensamiento Iberoamericano autónomo: L. Zea
5. Filosofía de la liberación: I. Ellacuría, F. Hinkelammert

5.1. La filosofía de Ellacuría en el marco de la crisis de la Modernidad: tecnología, eurocentrismo, marxismo.

- 5.2. Transformación de la noción de crítica.



5.3. Modelo de crítica de Ellacuría: estructura, alcance y método.

5.4. Implantación en lo real como transformación: de la formalidad a la asimetría material real

5.5. El pensamiento de Ellacuría como filosofía experiencial. La experiencia determinante: verdad y justicia.

6. Ética de la liberación: J. Scannone, E. Dussel

7. Filosofía Intercultural: R. Fornet-Betancourt

8. Filosofía pos-colonial: Teoría poscolonial y filosofías del sur: B. Sousa Santos y E. Dussel.

9. ¿Filosofía Latinoamericana?

## SEGUNDA PARTE (Raúl Fornet-Betancourt (Aachen, Alemania))

1. Momentos de la historia de la filosofía intercultural en general

2. El mundo contemporáneo como desafío para la filosofía intercultural.

3. Filosofía e interculturalidad en América Latina

4. Aspectos y tareas de una filosofía intercultural desde América Latina.

## PRÁCTICO

Seminario sobre: R. Fornet-Betancourt, C. Beorlegui (eds.), Guía Comares de Filosofía Latinoamericana, ed. Comares, Granada, 2014.

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

#### OBRAS GENERALES:

- C. Beorlegui, Historia del pensamiento filosófico latinoamericano, Universidad de Deusto, Bilbao, 2006.
- S. Nuccetelli, O. Schutte, O. Bueno (eds.), A Companion to Latin American Philosophy, Wiley-Blackwell, Oxford, 2013.
- R. Fornet-Betancourt, C. Beorlegui (eds.), Guía Comares de Filosofía Latinoamericana, Ed. Comares, Granada, 2014.
- A. Savignano, Panorama de la filosofía española en el siglo XX, Ed. Comares, Granada, 2008.

#### FUENTES:

- I. Ellacuría, Filosofía de la realidad histórica, ed. Trotta, Madrid, 1991.
- I. Ellacuría, "La función liberadora de la filosofía", en Escritos Políticos I, UCA editores, San Salvador, 1991, 93-121.
- I. Ellacuría, "El objeto de la filosofía", en Escritos políticos I, UCA, editores, San Salvador, 1991, 63-92.
- I. Ellacuría, "Teología de la liberación y marxismo" en Escritos teológicos, UCA editores, San Salvador, 2000, vol. I, 461-518.



- I. Ellacuría, “Técnica y vida humana en Ortega y Gasset: estudio de Meditación de la técnica”, en Escritos Filosóficos I, UCA editores, San Salvador, 1996, p. 415-518.
- I. Ellacuría, “El concepto filosófico de tecnología apropiada”, en Escritos filosóficos III, UCA editores, San Salvador, 2001.
- I. Ellacuría, “Opción preferencial por los pobres” en Escritos Teológicos II, UCA editores, San Salvador, 2000, 133-192.
- Ellacuría, I.: “Filosofía, ¿para qué?”, *Abra* (1976) 42-48.
- Ellacuría, I., "Aporte de la teología de la liberación a las religiones abrahámicas en la superación del individualismo y del positivismo", *Revista latinoamericana de teología* 4 (1987) 4-12.
- Ellacuría, I., “Historización de los derechos humanos desde los pueblos oprimidos y las mayorías populares”, *ECA* 502 (1990) 589-596.
- R. Fornet-Betancourt, R., *Transformación intercultural de la filosofía*, Desclée de Brouwer, Bilbao, 2001.
- R. Fornet-Betancourt, *La interculturalidad a prueba*, Wissenschaftsverlag Mainz, Aachen, 2006.
- Raúl Fornet-Betancourt, *Tareas y propuestas de la filosofía intercultural*, Verlag Mainz, Aachen 2009.
- Raúl Fornet-Betancourt, *Interculturalidad, Crítica y Liberación*, Verlag Mainz, Aachen 2012.
- Raúl Fornet-Betancourt, *Justicia, restitución, convivencia*, Verlag Mainz, Aachen 2014.

#### Bibliografía básica: Seminario Filosofía intercultural en América Latina. (Raúl Fornet-Betancourt)

- Carlos Beorlegui / Raúl Fornet-Betancourt, *Guía Comares de Filosofía Latinoamericana*, Granada 2014.
- Josef Estermann, *Más allá de Occidente*, Abia Yala, Quito 2015.
- Raúl Fornet-Betancourt, *Tareas y propuestas de la filosofía intercultural*, Verlag Mainz, Aachen 2009.
- Raúl Fornet-Betancourt, *Interculturalidad, Crítica y Liberación*, Verlag Mainz, Aachen 2012.
- Raúl Fornet-Betancourt, *Justicia, restitución, convivencia*, Verlag Mainz, Aachen 2014.
- Fidel Tubino, *La interculturalidad en cuestión*, Fondo Editorial, Lima 2015.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- C. Beorlegui, “Corrientes actuales de la filosofía de la liberación”, *Diálogo Filosófico*, 65 (2006), 196-224.
- H. Cerruti, *Filosofía de la liberación latinoamericana*, FCE, México, 1982 (2ª ed., 1992).
- H. Cerruti, “Vigencia de un filosofar para la liberación”, *Diálogo Filosófico*, 65 (2006), 253-260.
- E. Dussel, “Teología de la liberación y marxismo”, en I. Ellacuría, J. Sobrino (eds.), *Mysterium liberationis*, UCA editores, San Salvador, 1993, 115-144.
- J. Estermann, “Movimientos sociales y Teología en América Latina” (Coord.) (2010)
- J. Estermann, “Interculturalidad: Vivir la diversidad” (2010)
- J. Estermann, “Compendio de la Filosofía Occidental en Perspectiva Intercultural” 5 vols. (2011)
- J. Estermann, “Cruz y Coca: Hacia la descolonización de la Religión y la Teología” (2013)
- G. Gutierrez, “Pobres y opción fundamental”, en I. Ellacuría, J. Sobrino (eds.), *Mysterium Liberationis*, UCA editores, San Salvador, 1993, vol. I, 303-321.
- J.A. Nicolás, “Explorando la experiencia de la verdad”, en J.J. Acero et al. (eds.), *El legado de Gadamer*, Univ. Granada, Granada, 2004, 153-170.



- J.A. Nicolás, J.M., Gómez Delgado, Jose María, “Los límites de mi experiencia son mis límites. La naturaleza humana de Hume a Zubiri”, Agora, 2011, 87-103.
- J.A. Nicolás, H. Samour (eds.), Historia, ética y ciencia. El impulso crítico de la filosofía de Zubiri, Ed. Comares, Granada, 2007.
- J.A. Nicolás, “La historia como baremo crítico: Ellacuría”, en J.A. Senent, J. Mora, (eds.), I. Ellacuría veinte años después, IAAP, Sevilla, 2010, 61-80.
- J.A. Nicolás, “Liberation philosophy as critique: Ellacuría”, The Zubiri Review, 11 (2009), 107-118.
- J.A. Nicolás, “Zubiri urbanizado: la filosofía de la experiencia de I. Ellacuría”, ARBOR (en prensa)
- J.A. Nicolás, “La crítica filosófica y sus fuentes”, Diálogo Filosófico 85 (2013), 4-35.
- J.A. Nicolás, “Apel en época de posverdad”, Disputatio (2020) (en prensa)
- D. Ramaglia, “La cuestión de la filosofía latinoamericana” en E. Dussel, E. Mendieta, C. Bohórquez (eds.), El pensamiento filosófico latinoamericano, del Caribe y “latino” (1300-2000), México, CREFAL/Siglo XXI, 2009.
- Reyes Mate, “Pensar en español en tiempos de globalización” en La herencia del olvido. Ensayos en torno a la razón compasiva, Ed. Errata Naturae, Madrid, 2008, pp. 41-60.
- J.M. Romero, Crítica e historicidad, Herder, Barcelona, 2010.
- H. Samour, Voluntad de liberación. La filosofía de I. Ellacuría, Ed. Comares, Granada, 2003.
- H. Samour, “El significado de la filosofía de la liberación hoy”, Diálogo Filosófico, 65 (2006), 233-251.
- J.J. Tamayo, “El método de historización de los conceptos teológicos en Ellacuría”, en J.A. Nicolás, H. Samour (eds.), Historia, ética y ciencia, Ed. Comares, Granada, 2007, pp. 175-211.

## ENLACES RECOMENDADOS

- Universidad Centroamericana El Salvador: [www.uca.edu.sv/filosofia](http://www.uca.edu.sv/filosofia)
- Asociación de Hispanismo Filosófico [www.ahf-filosofia.es](http://www.ahf-filosofia.es)

## METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 Teórica, argumentativa e indagadora: Clase magistral.
- MD02 Analítica: Taller.
- MD03 Autonomía del alumno; analítica e indagadora; expositiva: Trabajo autónomo. Seminario.
- MD04 Diálogo crítico entre profesor y alumno: Tutoría individual o colectiva.

## EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

### EVALUACIÓN ORDINARIA

El artículo 17 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que la convocatoria ordinaria estará basada preferentemente en la evaluación continua del estudiante, excepto para quienes se les haya reconocido el derecho a la evaluación única final.



**Criterios:**

Se llevará a cabo un sistema de evaluación continua del trabajo de los alumnos tanto fuera como dentro del aula, que consistirá en la revisión de trabajos, exposiciones, etc.; podrá haber alguna prueba en la que el alumno deba demostrar si ha adquirido las competencias planificadas.

**Procedimientos**

Memoria de trabajo individual  
Trabajos escritos o presentaciones orales realizados por el alumno  
Asistencia, atención y participación en clases, seminarios, tutorías, presentaciones orales y conjunto de las actividades prácticas.

**Ponderación**

Hasta el 40% de la calificación final.  
Hasta el 30% de la calificación final  
Hasta el 30% de la calificación final.

**EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA**

El artículo 19 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que los estudiantes que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria dispondrán de una convocatoria extraordinaria. A ella podrán concurrir todos los estudiantes, con independencia de haber seguido o no un proceso de evaluación continua. De esta forma, el estudiante que no haya realizado la evaluación continua tendrá la posibilidad de obtener el 100% de la calificación mediante la realización de una prueba y/o trabajo.

- Elaboración de ensayo: 50%
- Exposición oral del mismo (en su caso): 50%

**EVALUACIÓN ÚNICA FINAL**

El artículo 8 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que podrán acogerse a la evaluación única final, el estudiante que no pueda cumplir con el método de evaluación continua por causas justificadas.

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de las clases o por causa sobrevenidas. Lo solicitará, a través del procedimiento electrónico, a la Coordinación del Máster, quien dará traslado al profesorado correspondiente, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua.

La evaluación en tal caso consistirá en:

- Elaboración de ensayo: 50%
- Exposición oral del mismo (en su caso): 50%

**INFORMACIÓN ADICIONAL**

