

Guía docente de la asignatura

**Narrativa Poscolonial**Fecha última actualización: 29/06/2021  
Fecha de aprobación por la Comisión  
Académica: 17/07/2021**Máster**

Máster Universitario en Literatura y Lingüística Inglesas

**MÓDULO**

Literaturas en Lengua Inglesa

**RAMA**

Artes y Humanidades

**CENTRO RESPONSABLE  
DEL TÍTULO**

Escuela Internacional de Posgrado

|                 |         |                 |   |             |          |                          |            |
|-----------------|---------|-----------------|---|-------------|----------|--------------------------|------------|
| <b>Semestre</b> | Primero | <b>Créditos</b> | 5 | <b>Tipo</b> | Optativa | <b>Tipo de enseñanza</b> | Presencial |
|-----------------|---------|-----------------|---|-------------|----------|--------------------------|------------|

**PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES**

Students are encouraged to prepare the reading list in advance.

**BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Máster)**

- Tomando como eje principal el libro Colonialism and Postcolonialism: Migrant Metaphors (2005) de Elleke Boehmer, los estudiantes debatirán los temas más polémicos incluidos en sus respectivas secciones.
- Se usará también material crítico sobre la historia y geografía del período colonial y poscolonial empezando al final del siglo XVIII y llegando a nuestros días.
- Dicho material se complementará con textos sobre la terminología y la teoría literaria relevante para que puedan realizar análisis críticos de los textos desde el punto de vista literario.
  
- Taking Elleke Boehmer's Colonialism and Postcolonialism: Migrant Metaphors (2005) as the guiding thread, students will discuss the most contentious issues of each section.
- In addition, critical material about the history and geography of the colonial and postcolonial periods beginning at the end of the 18th century up until our days will be implemented.
- Texts about relevant terminology and literary theory for literary critical analysis will complement the above.



## COMPETENCIAS

### COMPETENCIAS BÁSICAS

- CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

### COMPETENCIAS GENERALES

- CG01 - Desarrollar habilidades en las relaciones interpersonales y la mediación interlingüística.
- CG02 - Adquirir las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
- CG03 - Buscar información (oral, impresa, audiovisual, digital, multimedia) y transformarla en conocimiento.
- CG04 - Utilizar las nuevas tecnologías como herramienta de aprendizaje e investigación, así como medio de comunicación y difusión.
- CG05 - Comprender textos largos y complejos de cualquier tipo, tanto técnico, como narrativo, o literario.
- CG06 - Presentar, en diferentes formatos (escritos, orales, digitales) descripciones claras y detalladas de temas complejos, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE01 - Conocer y valorar de forma crítica las teorías, los métodos y los resultados actuales más extendidos de la investigación en el campo de las literaturas en lengua inglesa y de la lingüística inglesa.
- CE02 - Identificar casos de estudio y los diferentes acercamientos epistemológicos disponibles para elaborar y defender argumentos, así como resolver problemas dentro del área de estudio de las literaturas en lengua inglesa y la lingüística inglesa.
- CE03 - Diseñar y llevar a cabo proyectos de investigación, y plasmar sus resultados en ensayos críticos siguiendo las convenciones formales del sistema MLA, con un marco epistemológico claro, riguroso y bien estructurado, con una introducción, desarrollo del



análisis y conclusiones finales.

- CE04 - Exponer y defender con claridad los objetivos, metodología y resultados de un trabajo de investigación en el ámbito de las literaturas y la lingüística en inglés.
- CE05 - Entender los textos primarios y la bibliografía secundaria en los diferentes ámbitos y en los diferentes periodos de la historia de las literaturas en inglés como concreción de prácticas culturales y políticas en un contexto histórico determinado.
- CE07 - Conocer los diferentes acercamientos interdisciplinarios al estudio de las literaturas en lengua inglesa, con especial énfasis en los estudios de género, las políticas de identidad, el discurso político, o los estudios postcoloniales y de traducción.

### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT01 - La formación en el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, de los Derechos Humanos y los principios de accesibilidad universal, y los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos, según lo establecido por el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, Artº 3.5.

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- Conocer, identificar y analizar las principales novelas o los relatos cortos en inglés dentro del marco del poscolonialismo.
- Comprender el desarrollo en la literatura de habla inglesa desde el colonialismo del Imperio Británico hasta el poscolonialismo de nuestros días.
- Comprender, identificar y enumerar los diferentes componentes que vienen a constituir el desarrollo artístico y literario del posmodernismo y las maneras en que el poscolonialismo se solapa con este movimiento.
- Identificar y analizar de forma crítica los géneros, pero sobre todo la narrativa, y las técnicas utilizadas por los autores escogidos.
- Distinguir, enumerar y comprender las características y los eventos principales de la historia y geografía de los países incluidos para poder comprender la relevancia del tratamiento hecho por el autor de la política del colonialismo y posterior poscolonialismo.
- Identificar y aplicar la teoría literaria y la terminología relevante dentro de esta disciplina.
- To know, identify and analyse the main postcolonial novels and short stories in English.
- To understand the development of literature in English from the birth of English colonialism to the 21st century.
- To understand, identify and list the different components of the artistic and literary development of postmodernism and the ways in which postcolonialism intersects with this movement.
- To identify and analyse critically the literary genres (mainly narrative) within postcolonial literature and the techniques used by the authors studied in the course.
- To distinguish, list and understand the main features and events of the history and geography of the countries emerging in a postcolonial context in order to understand the relevance and treatment that each author gives to colonial and postcolonial politics.
- To identify and apply the literary theories and terminology relevant for Postcolonial Studies.

### PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS



## TEÓRICO

- The course covers the broad historical context and narrative production of British Colonial and Postcolonial periods (18th - 21st centuries), as well as the thematic and aesthetic features of each period of colonial and postcolonial narrative on a global scale.
- The course reviews the main critical texts developing the field of Postcolonial Studies in the 20th and 21st centuries.

## PRÁCTICO

- Analysis of the socio-historical, political, economic and cultural aspects of postcolonial realities.
- Analysis of the aesthetic and thematic features of postcolonial narrative productions (primary sources)
- Discussion and development of the critical instruments developing the field of Postcolonial Studies (secondary sources)
- Discussion of:
  - Boehmer, Elleke (2005) *Colonialism and Postcolonialism: Migrant Metaphors*. Oxford: OUP.
  - Defoe, Daniel. *Robinson Crusoe* (Excerpts)
  - Pratt, Mary Louise. *Imperial Eyes: Travel Writing and Transculturation* (15-37)
  - Gilroy, Paul: *The Black Atlantic: Modernity and Double Consciousness* (Excerpts)
  - Said, Edward: *Orientalism* (Introduction)
  - Achebe, Chinua: "An Image of Africa"
  - Fanon, Franz: *The Wretched of the Earth* (Excerpts)
  - Anderson, Benedict: *Imagined Communities* (Excerpts)
  - Spivak, Gayatri: "Can the Subaltern Speak?"
  - Bhabha, Homi: "The Commitment to Theory" Derrida: "Of Hospitality"
  - Hardt, Antonio & Michael Negri: "Empire"
  - Craps, Stef: *Postcolonial Witnessing* (Introduction, Chapters 1, 2, 3, 6)
  - Lahiri, Jhumpa: "Sexy"

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- Boehmer, Elleke (2005) *Colonialism and Postcolonialism: Migrant Metaphors*. Oxford: OUP.
- Leitch, Vincent B. et al. (2010). *The Norton Anthology of Theory and Criticism*. New York and London: W. W. Norton & Company
- Excerpts detailed in the reading list

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Ashcroft, Bill, et al. (2013) *Postcolonial Studies the Key Concepts*. 3rd ed., Routledge.
- Benwell, Bethan, et al. (2011) *Postcolonial Audiences, Readers, Viewers and Reception*. Routledge.
- MacPhee, Graham. (2011) *Postwar British Literature and Postcolonial Studies*. Edinburgh University Press.
- McLeod, John. (2000/2016) *Beginning Postcolonialism*. Manchester University Press.



- Whitlock, Gillian. (2015) Postcolonial Life Narratives: Testimonial Transactions. First edition. Oxford University Press.

## ENLACES RECOMENDADOS

- Presentation of the course:  
[https://prezi.com/tuajrbbxuduo/?token=b271f7da547doecafbo30fe640d6e3ce79e8ec2cea17779b84b00b0443a3db6&utm\\_campaign=share&utm\\_medium=copy](https://prezi.com/tuajrbbxuduo/?token=b271f7da547doecafbo30fe640d6e3ce79e8ec2cea17779b84b00b0443a3db6&utm_campaign=share&utm_medium=copy)
- Prezi presentation for sessions 2-5:  
[https://prezi.com/tkynmzm4vqdl/?token=4a76140615ea70f366f27152ac54c17db1629b4b3c22701129c20c06b57b7141&utm\\_campaign=share&utm\\_medium=copy](https://prezi.com/tkynmzm4vqdl/?token=4a76140615ea70f366f27152ac54c17db1629b4b3c22701129c20c06b57b7141&utm_campaign=share&utm_medium=copy)
- Cambridge Journal of Postcolonial Literary Inquiry:  
<https://www.cambridge.org/core/journals/cambridge-journal-of-postcolonial-literary-inquiry>
- Journal of Postcolonial Writing: <https://www.tandfonline.com/toc/rjpw20/current>
- The Journal of Commonwealth Literature: <https://journals.sagepub.com/home/jcl>
- The Journal of Commonwealth and Postcolonial Studies: <http://www.jcpcsonline.com/>
- Postcolonial Studies Association: <http://www.postcolonialstudiesassociation.co.uk/links/>

## METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 Lección magistral/expositiva
- MD02 Sesiones de presentaciones, discusión y debate
- MD03 Trabajo autónomo.
- MD05 Realización de trabajos individuales
- MD06 Seguimiento del TFM

## EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

### EVALUACIÓN ORDINARIA

#### Evaluation Instruments

- Written research paper on a narrative text agreed on with the teachers (50%)
- 15-minute class presentation of research paper (35%)
- Class discussion/participation (15%)

#### Evaluation Criteria

- Autonomous study of assigned readings
- In-class active discussion of assigned readings
- In-class presentation of research paper:



- Thesis statement
- Relevance for postcolonial studies/originality
- Critical approach/instruments
- Objectives and Methodology
- Analysis
- Sources
- Clarity of exposition/Management of technical facilities
- Written Research Paper:
  - Thesis statement
  - Relevance for postcolonial studies/originality
  - Critical approach/instruments
  - Objectives and Methodology
  - Analysis
  - Conclusions
  - Sources
  - Clarity of exposition/Following Style Guide

### EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

- Written Research Paper:
  - Thesis statement
  - Relevance for postcolonial studies/originality
  - Critical approach/instruments
  - Objectives and Methodology
  - Analysis
  - Conclusions
  - Sources
  - Clarity of exposition/Following Style Guide

### EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

- Written Research Paper:
  - Thesis statement
  - Relevance for postcolonial studies/originality
  - Critical approach/instruments
  - Objectives and Methodology
  - Analysis
  - Conclusions
  - Sources
  - Clarity of exposition/Following Style Guide

