

Guía docente de la asignatura

Teorías de la VerdadFecha última actualización: 17/07/2021
Fecha de aprobación por la Comisión
Académica: 23/07/2021**Máster**

Máster Universitario en Filosofía Contemporánea

MÓDULO

Módulo 1: Docencia

RAMA

Artes y Humanidades

**CENTRO RESPONSABLE
DEL TÍTULO**

Escuela Internacional de Posgrado

Semestre

Segundo

Créditos

5

Tipo

Optativa

**Tipo de
enseñanza**

Presencial

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Máster)

Panorama de las Teorías contemporáneas de la verdad.

La concepción de la verdad en el origen y en la crisis de la Modernidad La concepción de la verdad en Kant

El problema filosófico de la verdad en la actualidad

La verdad en cuestión: el fenómeno “posverdad”

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS**

- CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la



aplicación de sus conocimientos y juicios.

- CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS GENERALES

- CG01 - Aplicar a entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos más amplios, o multidisciplinares, los conceptos, teorías o modelos relacionados con si el campo de la Filosofía.
- CG02 - Elaborar adecuadamente y con cierta originalidad composiciones escritas o argumentos motivados; redactar planes, proyectos de trabajo o artículos científicos; o formular hipótesis filosóficas razonables.
- CG03 - Emitir juicios filosóficos en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales. Dichos juicios pueden apoyarse en información incompleta o limitada que incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CG04 - Presentar públicamente ideas, procedimientos o informes de investigación desde un punto de vista filosófico; transmitir emociones y convicciones; asesorar a personas y a organizaciones.
- CG05 - Poseer habilidades de investigación filosófica que les habiliten para la realización de estudios doctorales de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE01 - Distinguir entre modos adecuados y deficientes de argumentación filosófica.
- CE02 - Identificar los nexos internos entre la diversidad de los métodos de investigación filosófica y establecer, en la investigación, conexiones complejas sobre la base de la discusión razonable.
- CE03 - Manejar nociones y preguntas fundamentales para conectar la reflexión filosófica y los conflictos de nuestro mundo socio-cultural.
- CE04 - Relacionar la circunstancia histórica de cada uno de los autores o autoras con su producción filosófica, así como evaluar los supuestos históricos y la repercusión histórica de cada posición filosófica.
- CE05 - Valorar críticamente la posición de un autor o autora respecto a un problema. Confrontar los diversos planteamientos y soluciones a un mismo problema.
- CE06 - Identificar las propias necesidades de información y distinguir y localizar las principales fuentes de información, sabiendo manejar los recursos disponibles en la Universidad y las nuevas tecnologías.
- CE07 - Presentar de manera estructurada un programa tentativo de investigación para su discusión con los compañeros.
- CE08 - Reflexionar acerca del propósito de la investigación a partir de los propios intereses filosóficos, mostrando capacidad para profundizar en el estudio de la filosofía contemporánea de forma autónoma y creativa en relación con alguna de las materias incluidas en el Máster.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES



- CT01 - Las competencias generales y específicas expresadas asumen un enfoque conforme con los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, con los principios de igualdad de oportunidades y de accesibilidad universal de las personas con discapacidad y con los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

Al terminar con éxito esta asignatura/materia, los estudiantes serán capaces de:

1. Aplicar a entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos más amplios, o multidisciplinares, los conceptos, teorías o modelos relacionados con el campo de la teoría del conocimiento.
2. Adoptar en situaciones nuevas y dentro de contextos más amplios, o multidisciplinares, la metodología para la resolución de problemas propios del ámbito del curso.
3. Elaborar adecuadamente y con cierta originalidad composiciones escritas o argumentos motivados; redactar planes, proyectos de trabajo o artículos científicos; o formular hipótesis filosóficas razonables en el ámbito de la teoría del conocimiento.
4. Emitir juicios filosóficos en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales. Dichos juicios pueden apoyarse en información incompleta o limitada que incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
5. Presentar públicamente ideas, procedimientos o informes de investigación desde un punto de vista filosófico; transmitir emociones y convicciones; asesorar a personas y a organizaciones.
6. Desarrollar habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo.
7. Relacionar artículos y libros sobre teoría de la verdad con el contexto de producción internacional y de otras tradiciones filosóficas.
8. Relacionar la circunstancia histórica de cada uno de los autores con su producción filosófica.
9. Subrayar la dimensión práctica del problema filosófico de la verdad.

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

TEÓRICO

1. Presentación del curso: objetivos, métodos, temario.



2. Primera parte: El problema de la verdad en la filosofía moderna:

- 2.1. Claridad y distinción en Descartes
- 2.2. Claridad y confusión en Leibniz
- 2.3. El problema de la verdad en Kant

3. Segunda parte: La verdad en cuestión: el fenómeno “posverdad”

- 3.1. Posverdad: ¿fenómeno pasajero o síntoma de malestar en la cultura?
- 3.2. Diagnóstico de la situación: coexistencia de verdad y posverdad
 - 3.2.1. Presencia de la posverdad
 - 3.2.2. Presencia de la verdad
- 3.3. Delimitando del terreno: ¿Qué es ‘posverdad’?
- 3.4. Dimensiones del fenómeno “posverdad”
 - 3.4.1. Dimensión psicológica: psicología de la mentira
 - 3.4.2. Dimensión lingüística-comunicativa
 - 3.4.3. Dimensión tecnológica
 - 3.4.4. Dimensión sociológica: constitución de la opinión pública
 - 3.4.5. Dimensión histórico-literaria: la fijación del pasado
 - 3.4.6. Dimensión jurídica: el derecho a la verdad
 - 3.4.7. Dimensión política: posverdad como instrumento de manipulación política
 - 3.4.8. Dimensión pedagógica: los líderes sociales como ejemplo
- 3.5. "Posverdad" en perspectiva filosófica
 - 3.5.1. Contexto filosófico de la génesis de la posverdad
 - 3.5.2. Dimensiones filosóficas de la posverdad
 - 3.5.2.1. Dimensión antropológica: ¿vida humana sin verdad?
 - 3.5.2.2. Dimensión epistemológica: de la verdad a la apariencia
 - 3.5.2.3. Dimensión ontológica: posverdad y realidad
 - 3.5.2.4. Dimensión ética: control y fiabilidad de la información y de los informantes



3.6. ¿Qué hacer en el mundo de la posverdad?

PRÁCTICO

Durante las sesiones se señalarán una serie de textos y de obras que habrán de servir tanto para su comentario como para la realización de la reseña crítica de la segunda parte.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

Bibliografía de la primera parte:

- I. Cabrera, “Verdad y Juicio reflexionante”, en *Dianoia* 1996, 42, 81-90.
- D. Köveker, D., “Zwischen ‘objektiver Gültigkeit’ und ‘subjektiv-notwendigen Proberstein’ der Wahrheit. Systematische Überlegungen zum Konsensgedanken in der politischen Philosophie Kants”, en *Zeitschrift für philosophische Forschung*, 1995, 49, 1995, 274-93.
- Langsam, H., “Kant’s Compatibilism and His Two Conceptions of Truth”, en *Pacific Phil Quarterly*, 2000, 81, 164-88.
- S. Neiman, *The Unity of Reason: Rereading Kant*, Oxford/ New York, 1994.
- M. Sánchez Rodríguez, “Logica naturalis, Healthy Understanding and the Reflecting Power of Judgment in Kant’s Philosophy. The Source of the Problem of Judgment in the Leibniz- Wolffian Logic and Aesthetics”, en *Kant-Studien* 2012, 103/2, 188-206.
- M. Sánchez Rodríguez, “La superación de la metafísica clásica en la teoría de la verdad de Kant”, en Jean Grondin y Juan Antonio Nicolás (ed.): *Verdad, hermenéutica y adecuación*, Madrid, 2015.
- M. Sánchez Rodríguez, “La humanidad como fin suprasensible de la razón humana en el pensamiento de Kant”, en R. Rizo-Patrón y M.^a Jesús Vázquez (ed.): *La razón y sus fines. Elementos para una antropología en Kant, Husserl y Horkheimer*, Hildesheim, Zürich & New York: Olms Verlag 2013, 247-61.
- M. Sánchez Rodríguez, “La teoría de los tipos de representación en Leibniz y sus principales influencias en la estética y la lógica de la Ilustración alemana”, en: *Cultura. Revista de História e Teoria das Ideias* (Universidade Nova de Lisboa), 2013 (32), pp. 71-94.
- M. Sánchez-Rodríguez, Manuel, “Kant and His Philosophical Context: The Reception and Critical Transformation of the Leibnizian-Wolffian Philosophy”, en M. C. Altman, *The Palgrave Kant Handbook*, New York: Palgrave 2017.
- L. Fr. H. Svendsen, “Kant’s Theory of Empirical Truth”, en V. Gerhardt et alii (ed.) (2001): *Kant und die Berliner Aufklärung. Akten des IX. Internationalen Kant-Kongresses*, 5 vols., Berlin, 2011, II 847-55.



Bibliografía de la segunda parte:

- M. Amorós, Fake News, la verdad de las noticias falsas, Plataforma editorial, Barcelona, 201
- R. Aparici, D. García Marín (coords.), La posverdad. Una cartografía de los medios, las redes y la política, Gedisa, Barcelona, 2019.
- H. Arendt, Verdad y mentira en política, Barcelona, Página indómita, 2020.
- J. Baggini, Breve historia de la verdad, Ático de los libros, Barcelona, 2018.
- J. Ball, Post-Truth: how Bullshit conquered the World, BiteBack Publ., London, 2017.
- L. Bermejo Luque, Falacias y argumentación, Plaza y Valdés, Madrid, 2014.
- M. Bermúdez Vázquez, “Análisis del concepto ‘posverdad’ desde la óptica de la retórica clásica”, Diálogo Filosófico, 105 (2019).
- M. Catalán, Mentira y poder público: seudología, Verbum, Madrid, 2017.
- M. D’Ancona, Posverdad: la nueva guerra contra la verdad y cómo combatirla, Alianza editorial, Madrid, 2019.
- M. Ferraris, Postverità et altri enigmi, Il Mulino, Bologna, 2017.
- J. Ibáñez (ed.), En la era de la posverdad, Calambur, Barcelona, 2017.
- R. Jaster, D. Lanis, Die Wahrheit schafft sich ab. Wie Fake News Politik machen, Reclam, Stuttgart, 2019
- D. J. Levitin, La mentira como arma: cómo pensar críticamente en la era de la posverdad, Alianza editorial, Madrid, 2019.
- L. McIntyre, Posverdad, Ediciones Cátedra, Madrid, 2018.
- J.A. Nicolás, M.J. Frápolli (eds.), Teorías contemporáneas de la verdad, Tecnos, Madrid, 2ª ed., 2012.
- J. A. Nicolás, “Explorando la experiencia de la verdad”, en J. J. Acero, et al. (eds.), El legado de Gadamer, Univ. Granada, 2004, pp.153-170.
- J.A. Nicolás, “Apel en época de posverdad. Hacia una antropología de la verdad”, Disputatio, 9/12 (2020).
- J.A. Nicolás, “Posverdad: cartografía de un fenómeno complejo”, Diálogo Filosófico, 105 (2019), 302-340.
- J. A. Nicolás, R. Linares, Boletín Veritas, Revista Monograma, 8 (2021), 225-325.
- S. Pinker, En defensa de la Ilustración: por la razón, la ciencia, el humanismo y el progreso, Paidós, Barcelona, 2018.
- R. Rodríguez Ferrándiz, Máscaras de la mentira: el nuevo desorden de la posverdad, Pre-Textos, Valencia, 2018.



- J. M. Romero, El caos y las formas. Experiencia, conocimiento y verdad en F. Nietzsche, ed. Comares, Granada, 2001.
- R. Rorty, ¿Esperanza o conocimiento?, ed. FCE, Buenos Aires, 1997.
- J.A. Ruiz Monroy, “La verdad en el Derecho”, Intersticios sociales (México), 12 (2016), 1-33.
- P. Strömbäck, 21 mitos digitales: antídoto contra la posverdad internauta, Quinto 20, Barcelona, 2017.
- A.G. Sulzberger, “La amenaza creciente que enfrenta el periodismo en todo el mundo”, The New York Times – Clarín, 25-9-2019.
- G. Vattimo, Adiós a la verdad, ed. Gedisa, Barcelona, 2010.
- VV.AA., “La posverdad. Seguridad y defensa”, Cuadernos de Estrategia (Instituto Español de Estudios Estratégicos, Ministerio de Defensa), 197, Madrid, 2018.
- K. Wilber, Trump y la posverdad, Kairós, Barcelona, 2018.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ENLACES RECOMENDADOS

<https://pradoposgrado2021.ugr.es/auth/saml/login.php>

METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 Tutorías colectivas
- MD02 Tutorías individuales
- MD03 Trabajos y otras actividades dirigidas

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

EVALUACIÓN ORDINARIA

1. Entrega de un comentario de texto sobre la primera parte: 35% de la nota final
2. Entrega de una reseña crítica de un libro (segunda parte): 35% de la nota final
3. Asistencia y participación: 30%



EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

1. Entrega de un comentario de texto sobre la primera parte: 50% de la nota final
2. Entrega de una reseña crítica de un libro (segunda parte): 50% de la nota final

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

Como la evaluación extraordinaria

