

Guía docente de la asignatura

Perspectivas Feministas en Antropología Social: Mirar y Escribir a Partir de La(S) Etnografía(S) Feminista(S)Fecha última actualización: 12/07/2021
Fecha de aprobación por la Comisión Académica: 21/07/2021**Máster**

Máster Universitario Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y de Género

MÓDULO

Universidad de Granada - Módulo Optativo

RAMA

Ciencias Sociales y Jurídicas

CENTRO RESPONSABLE DEL TÍTULO

Escuela Internacional de Posgrado

Semestre	Segundo	Créditos	5	Tipo	Optativa	Tipo de enseñanza	Presencial
-----------------	---------	-----------------	---	-------------	----------	--------------------------	------------

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

Se recomienda haber realizado el curso obligatorio "Metodologías feministas" que se imparte en el primer semestre, dentro del Master GEMMA, Erasmus Mundus.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Máster)

- La etnografía como proceso: Observar las prácticas, buscar los significados.
- La etnografía como producto: Escribir, representar.
- Propuestas metodológicas desde una etnografía de la memoria y el recuerdo.

COMPETENCIAS**COMPETENCIAS BÁSICAS**

- CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de



resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

- CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- Entrenar nuestra mirada a partir de nuestras nociones de género y sexualidad.
- Acercarnos al conocimiento de algunos de los debates teóricos y epistemológicos planteados desde la antropología feminista sobre la forma de escribir los resultados de nuestras investigaciones.
- Conocer diferentes claves metodológicas para acceder al estudio de la memoria.
- Observar las articulaciones entre la teoría, la metodología y la subjetividad a partir de la exposición de los procesos seguidos en la elaboración de autobiografías.
- Escribir un texto de carácter etnográfico.

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

TEÓRICO

- Tema 1. Las categorías género y sexualidad desde la mirada etnográfica. ¿Qué vamos a observar?. El diario de campo y la etnografía feminista: reflexividad, intersubjetividad y emociones.
- Tema 2. El trabajo de campo antropológico: “observar”, “vivenciar” y “sentir”.
- Tema 3. Las emociones y el “dolor” como sentimiento que experimentamos a la hora de realizar el trabajo de campo antropológico en contextos de sufrimiento social. Reflexiones, dificultades y desafíos.
- Tema 4. Dilemas en torno a la escritura etnográfica: la etnografía como producto.

PRÁCTICO

- Ejercicios prácticos relacionados con los contenidos impartidos, con la finalidad de que el alumno/a pueda reflexionar y aclarar las dudas sobre los conceptos y cuestiones planteadas. Estos ejercicios serán corregidos y debatidos en clase y se utilizarán como control de asistencia.
- Reflexión crítica de las lecturas indicadas por las profesoras para cada una de las sesiones.



BIBLIOGRAFÍA**BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL**

1. Alcázar-Campos, Ana (2018) Sexualizando el trabajo de campo. Afectos, emociones y cuerpos que interaccionan. En Grossi, Miriam Pilar; Schwade, Elisete; Guedes de Melo, Anahi; Sala, Arianna (eds.) Trabajo de campo, ética e subjetividade. Copiart Editora; pp. 213-228
2. Alcázar-Campos, Ana (2014) “Siendo una más. Trabajo de campo e intimidad”. Revista de Estudios Sociales, 49: 60-71. <http://dx.doi.org/10.7440/res49.2014.05>
3. Del Valle Murga, Teresa (2012) “Un ensayo metodológico sobre la mirada en la Antropología Social” Gazeta de Antropología, 2012, 28 (3), artículo 10. <http://hdl.handle.net/10481/22979>.
4. Del Valle, Teresa. 1995. Metodología para la elaboración de una autoetnografía, en Sanz Rueda, Carmela
5. Del Valle, Teresa. 2005. “Interpretaciones de ciertos mecanismos del recuerdo”, ANKULEGI Gizarte antropología aldizkaria/Revista de antropología social. Revue d’ethnologies, Itinerarios de la memoria, abendua/diciembre/décembre. N.º. 10, pp. 11-17.
6. Espinosa Spínola, María (2010). “Mi banda, mi hogar” Resignificando la infancia a partir de los niños y niñas de la calle en la Ciudad de México. Pp. 7-61.
7. Espinosa Spínola, María (2020). Cuando el “dolor” habita nuestras etnografías. En prensa.
8. Gregorio Gil, Carmen & Alcázar-Campos, Ana (2014) “Trabajo de campo en contextos racializados y sexualizados: cuando la decolonialidad se inscribe y en nuestros cuerpos”, Gazeta de Antropología, 30(3), artículo número 1.
9. Gregorio Gil, Carmen (2014) Traspasando las fronteras dentro-fuera: Reflexiones desde una etnografía feminista Revista de Antropología Iberoamericana, Volumen 9 Número 3, Septiembre -Diciembre 2014: Pp. 297 - 322. <http://www.aibr.org/OJ/index.php/aibr/article/view/274/301>
10. Hurston, Zora Neale (1936) Mules and Men. Kegan Paul, London.
11. Stack, Carol (1974) All our Kin. Basic Book, NY.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

1. Abu-Lughod, Lila. 1990. “Can There Be a Feminist Ethnography?” Women and Performance: A Journal of Feminist Theory 5(1):7-27.
2. Alcázar-Campos, Ana. 2014. “Siendo una más. Trabajo de campo e intimidad. Revista de Estudios Sociales, 49: 59-71
3. Behar, Ruth and Deborah Gordon. eds. 1995. Women Writing Culture. Berkeley: University of California Press.
4. Bell, Diane, Pat Caplan, and WazirJahan Karim, eds. 1992. Gendered Fields: Women, Men and Ethnography. London: Routledge.
5. Connell, Robert W. 1987. Gender and Power. Society, The Person and Sexual Politics. Cambridge: Polity Press.
6. Collier, J. and Yanagisako, Y. eds. 1987. Gender and Kinship. Essays Toward a Unified Analysis. Stanford: Stanford University Press.
7. Espinosa Spínola, María. 2012. “Discursos, narrativas y percepciones entre los y las niñas de la calle en torno a su huída, Desacatos 49. Pp. 97-110.
8. Gregorio Gil, Carmen. 2006. “Contribuciones feministas problemas epistemológicos de la disciplina antropológica: representación y relaciones de poder”. AIBR Revista de Antropología Iberoamericana, 1 (1): 22 - 39.
9. Lewin, Ellen (Ed.). 2006. Feminist Anthropology. A reader. London: Blackwell Publishing.



10. Stacey, Judith. 1988. Can There Be a Feminist Ethnography?. Women's Studies International Forum, 11(1):21-27.
11. Visweswaran, Kamala. 1994. Fictions of feminist ethnography. Minneapolis: University of Minnesota Press.

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

EVALUACIÓN ORDINARIA

El artículo 17 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que la convocatoria ordinaria estará basada preferentemente en la evaluación continua del estudiante, excepto para quienes se les haya reconocido el derecho a la evaluación única final.

Debido al carácter eminentemente práctico del curso este se evaluará mediante la asistencia y participación del alumnado en las sesiones (esta supone el 70% de la nota y el trabajo el 30% restante), en concreto, se tendrá en cuenta:

1. La realización de las tareas que se solicitan para cada una de las sesiones (lectura de los textos, comentarios sobre los mismos, presentación de un primer boceto de trabajo, etc.). La asistencia y participación en los debates. Hasta un 70% de la nota.
2. La realización de una práctica de campo, hasta un 30% de la nota, en la cual, se tendrán en consideración:
 - Uso de estrategias narrativas vistas en clase (narrar en primera persona, cómo narrar cuando somos dos, respetar las citas literales de las personas a quienes observamos y con quienes interactuamos, cómo hacernos presentes en el texto, etc.).
 - Reflexión y reflexividad.
 - Existencia de descripción densa.
 - Conexión con los textos vistos en clase y otros posibles..

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

El artículo 19 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que los estudiantes que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria dispondrán de una convocatoria extraordinaria. A ella podrán concurrir todos los estudiantes, con independencia de haber seguido o no un proceso de evaluación continua. De esta forma, el estudiante que no haya realizado la evaluación continua tendrá la posibilidad de obtener el 100% de la calificación mediante la realización de una prueba y/o trabajo.

Los y las estudiantes que no superen la asignatura en la convocatoria ordinaria, se pueden presentar a la convocatoria extraordinaria para superar los contenidos no superados:

Herramienta 1: En el caso de no haber asistido a clase se le solicitará a la alumna/o la realización y entrega individual de un resumen crítico de los textos que hay que leer para cada sesión.

Herramienta 2: En el supuesto de no haber cumplido con los mínimos previstos en el trabajo de observación, deberá realizarlo y entregarlo en la fecha prevista de forma individual también.



EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

El artículo 8 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que podrán acogerse a la evaluación única final, el estudiante que no pueda cumplir con el método de evaluación continua por causas justificadas.

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de las clases o por causa sobrevenidas. Lo solicitará, a través del procedimiento electrónico, a la Coordinación del Máster, quien dará traslado al profesorado correspondiente, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua.

Los y las estudiantes que soliciten la evaluación única final, deberán:

Herramienta 1: Realizar y entregar individualmente de un resumen crítico de los textos que hay que leer para cada sesión.

Herramienta 2: Realizar y entregar el trabajo de observación en la fecha prevista de forma individual también.

INFORMACIÓN ADICIONAL

No procede.

