

CV del profesorado Máster MUEAO

I. Nombre completo: XAVIER ORTELLS NICOLAU

II. Centro de adscripción: UNIVERSITAT DE BARCELONA

III. Figura contractual: PROFESOR ASOCIADO

IV. Sexenios CNEAI: ---

V. Líneas de investigación:

- **Ecocrítica, ecología y estudios culturales:** estudio sobre la cultura visual contemporánea de China (literatura, fotografía, cine) y sus representaciones de la naturaleza, de la interrelación naturaleza-sociedad, del desastre medioambiental y la sostenibilidad.
- **Historia de las relaciones sino-hispánicas en el s. XIX:** estudio de los contactos e intercambios políticos, económicos, culturales, religiosos, etc., entre China y España, en especial en la segunda mitad del s. XIX y la primera mitad del XX.

VI. Publicaciones recientes y/o relevantes:

Ortells Nicolau, Xavier. "Les ruïnes de la nova Xina". *L'Espill*, 62 (2020)

Ortells Nicolau, Xavier. "Juan Mencarini and Amateur Photography in Fin-de-siècle China", *Kritika Kultura*, 30 (2018): 49-87.

Ortells Nicolau, Xavier. "China en el imaginario visual de la España de principios del siglo XX", *Hispanic Research Journal*, 18/5 (2017): 411-438

Ortells Nicolau, Xavier. "Raised into Ruins: Transforming Debris in Contemporary Photography from China", *Frontiers of Literary Studies in China*, 11/2 (2017): 263 -297

Ortells Nicolau, Xavier. "Gray Pastoral: Critical Engagements with Idyllic Nature in Contemporary Photography from China", *TransAsia Photography Review*, 5.2 (2015), Spring.