

CV del profesorado Máster MUEAO

I. Nombre completo: ALFONSO FALERO FOLGOSO

II. Centro de adscripción: UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

III. Figura contractual: PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD

IV. Sexenios CNEAI: 2

V. Líneas de investigación:

1. HISTORIA INTELECTUAL DE JAPÓN

Estudio y traducción de textos clave de la historia intelectual de Japón, tomados principalmente de su tradición litúrgica y religiosa, como es el caso de la colección de los *norito* del periodo clásico.

2. ANTROPOLOGÍA DEL FOLCLORE

Estudio y traducción de textos clave de la literatura antropológica y folclorista del Japón moderno, centrado en la figura del etnólogo y filólogo Orikuchi Shinobu (1887-1953).

VI. Publicaciones recientes y/o relevantes:

1. *Eurasia: avances de investigación* (coeditor), Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca 2021
2. The Concept of *Musubi*: An Approach from Cognitive Anthropology
En A. Falero/D. Doncel (coords.) *Eurasia: avances de investigación*, EUSAL 2021, en proceso de edición
3. Estudio y traducción del *norito: toshigo no matsuri/kinensai* (con S. Martín), *Mirai. Estudios Japoneses*, Vol. 4 (2020), pp. 107-117, ISSN-e: 2531-145X, DOI: <http://dx.doi.org/10.5209/mira.6994>
4. The *Meaning* of Japanese Philosophy: A Spanish Perspective, in Cheung, Ch.-y./Lam, W.-k. (eds. 2017), *Globalizing Japanese Philosophy as an Academic Discipline*, Göttingen: V&R Unipress /Taipei: National Taiwan University Press, pp. 51-80, ISBN 978-3-8471-0690-6
5. *Aproximación a la literatura clásica japonesa*, Salamanca: Amarú Ediciones 2014
6. *Aproximación al shintoísmo* (editor) Salamanca: Amarú Ediciones 2007

VII. Otros

1. Traducciones

- La dama del agua (*Mizu no me*, I). Autor: Orikuchi, Shinobu. Traductores: A. Falero/N. Hamamatsu/D. Ruiz. Lengua de traducción: japonés. En M^a A. Montaner/M^a Querol (coords.) *Lenguas de Asia Oriental: Estudios lingüísticos y discursivos*, Universitat de València, Lynx Annexa no. 18, 2010, pp. 173-190. ISBN 978-84-370-754-3.
- “La sociedad del posconsumo y el papel de los intelectuales,” entrevista entre Derrida, Karatani y Asada (1984) en *Pliegos de Yuste* no. 3, mayo 2005.

2. Tesis doctorales dirigidas

- Wang Xiaobo, un ensayista revolucionario (traducción y estudio de sus ensayos más representativos), Facultad de Filología. Universidad de Salamanca, 6 septiembre de 2019.
- *Norito*: traducción crítica y comentario filológico, Facultad de Filología. Universidad de Salamanca, 18 septiembre 2015.

3. Proyectos de Innovación Docente

- Título: Chino, japonés y coreano para docentes: mapas para *Orientarse* (ID2012/331). Director del proyecto: Alfonso Falero. Coordinador y profesor del módulo “Introducción a la Lengua y la Pragmática Japonesas”. IUCE (USAL). 4-22/03/2013.
- Título: Implantación del sistema de mentorización en el Máster en Estudios de Asia Oriental (ID2012/330). Miembro de equipo. Universidad de Salamanca.

4. Actividades de formación como alumno (principales)

- Instituto Universitario de Ciencias de la Educación, Universidad de Salamanca. Título: “Diarium: Gestión de blogs y páginas web personales” (4 horas). 11/06/2015.
- Instituto Universitario de Ciencias de la Educación, Universidad de Salamanca. Título: “Campus Virtual. Studium 2” (4 horas). 9/06/2015.
- Vicerrectorado de Innovación e Infraestructuras, Universidad de Salamanca. Título: “Taller de creación de webs personales: *Diarium*” (10 horas). 3/07/2012-19/07/2012.